Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Este ciclo con creadores audiovisuales tendrá lugar del 1 al 4 de febrero a través del canal de YouTube Cultura Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid apoya el cine a través de los encuentros *Madrid por los Goya*

- Serán cuatro sesiones con los nominados en diferentes categorías, por los largometrajes *Historias lamentables*, *Anatomía de un dandy*, *Explota Explota* y *El plan*

31 de enero de 2021.- La Comunidad de Madrid organiza un ciclo de encuentros abiertos al público en formato *online* con algunos de los nominados en diferentes categorías a los Premios Goya, que se corresponden con sendos largometrajes que han recibido ayudas por parte del Gobierno regional. Se celebrarán del 1 al 4 de febrero, a las 19.00 horas, en la sede de la Consejería de Cultura y Turismo y se podrán disfrutar exclusivamente de manera a través del canal de YouTube Cultura Comunidad de Madrid.

Los encuentros *Madrid por los Goya* consisten en una entrevista, a cargo de los periodistas Irene Jiménez Miragaya y David Sequera, a profesionales que ofrecerán un panorama amplio y poliédrico de los diversos oficios y profesiones que convergen en una obra audiovisual.

La primera sesión, el lunes 1 de febrero, reunirá a Alberto Ortega y Charlie Arnaiz, directores de *Anatomía de un dandy*, filme nominado a Mejor Largometraje Documental por esta obra en torno al escritor Francisco Umbral. El encuentro se podrá disfrutar en este enlace https://youtu.be/i9n7CVIdVOY

El martes 2 será el turno del largometraje dirigido por Nacho Álvarez, *Explota Explota*, con una entrevista a Verónica Echegui (nominada a Mejor Actriz de Reparto), Milu Cabrer (Mejor Maquillaje y Peluquería) y Cristina Rodríguez (Mejor Diseño de Vestuario). Una cinta en la que las actrices brillan por su protagonismo y donde la evocación del mundo de la cantante y artista Raffaella Carrá a través del vestuario y la caracterización cobra una importancia esencial. El encuentro podrá seguirse en el enlace https://youtu.be/x--y98HPNPg

El plan, una comedia dramática sobre la historia de tres perdedores dirigida por Polo Menárguez, será el largometraje protagonista del encuentro del 3 de febrero, a través de las entrevistas con Chema del Barco (Mejor Actor Revelación) y Francesco Lucarelli (Mejor Sonido). El público podrá disfrutar de este encuentro, que conjuga el testimonio actoral con el técnico, a través del enlace https://youtu.be/dzNYd4V5DoA

Cerrando el ciclo, el encuentro del 4 de febrero estará dedicado a *Historias lamentables,* un largometraje dirigido por Javier Fesser dividido en cuatro tramas independientes en clave de humor. En este caso, la cita es con Raúl Romanillos (nominado a Mejores Efectos Especiales) y Matías Janick (Mejor Actor Revelación) y podrá seguirse a través del enlace https://youtu.be/mnEepSNS0uc

APOYO AL AUDIOVISUAL MADRILEÑO

El Gobierno regional apuesta decididamente por el audiovisual, un sector que une cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de toda España.

En este sentido, el Ejecutivo regional cuenta con diversas líneas de apoyo al sector audiovisual y cinematográfico, como las subvenciones a la producción y promoción de cortometrajes, así como al desarrollo de largometrajes y series de ficción, animación y documental. En 2020 estas ayudas han alcanzado la cifra de 1.860.000 euros que, además, la Administración regional ha resuelto de manera especialmente rápida, consciente de la crisis derivada del COVID-19.

Por otro lado, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes, la Comunidad de Madrid realiza una importante labor de apoyo a la industria audiovisual madrileña por medio de acciones encaminadas a facilitar las solicitudes de rodaje y ofrecer información práctica a todas aquellas productoras que escojan nuestra región.

Además, el Gobierno regional también apoya la divulgación del audiovisual a través de diversas actividades como proyecciones, festivales y ciclos de conferencias. En este sentido, estos encuentros *Madrid por los Goya* vienen a sumarse a los encuentros *Feroz*, que se celebraron la última semana de enero, con Rodrigo Sorogoyen e Isabel Peña (creadores de *Antidisturbios)* y el equipo del documental *El año del descubrimiento*, y que culminarán el 25 de febrero con una *masterclass online* a cargo de la actriz Victoria Abril.