

Los festivales Teatralia, FIAS 2021 y Canal Connect, protagonizan la programación cultural de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones ‘El arte como laberinto de Guillermo Pérez Villalta’ o ‘El ingenio al servicio del poder. Los códigos de Leonardo en la corte de los Austrias’, en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 12 DE MARZO

Kondaira Eder Hura

Verde Prato

FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

17:00 horas – Sala San Juan de la Cruz. Teatro de la Abadía. MADRID

Verde Prato experimenta sobre todo con la voz y se acompaña solamente de un looper y un teclado. Le interesa la unión que se establece entre la melodía y las palabras, a través del canto, y su poder de transmisión, así como indagar en las relaciones de distinta intensidad que se pueden generar en un directo.

Paradis

Joana Gomilla

FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

19:30 horas – Sala San Juan de la Cruz. Teatro de la Abadía. MADRID

Joana Gomila expande en *Paradis* el lenguaje sonoro de su predecesor, Folk Souvenir, donde sorprendió al mundo de la música tradicional por su manera de hacer tan personal como atrevida.

Moving in concert

Mette Ingvarsen

Canal Connect

Hasta el 13 de marzo – 18:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Moving in Concert imagina un universo en el que los humanos, la tecnología y la materia natural convive creando un conjunto abstracto de movimiento. Inspirándose en cómo los cuerpos se ven afectados sensorialmente por vivir en

un mundo digitalizado, esta representación explora una poética de la plasticidad, la abstracción y la imaginación.

MA + Tripods One

Maxime Houot + Moritz Simon Geist

Canal Connect

Hasta el 14 de marzo – 19:30 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

MA es un espectáculo en directo, una coreografía futurista e hipnótica basada en composiciones de luz que se activan sobre un ballet de proyectores controlados pero impredecibles.

QuitamiedoS

Kulunka Teatro – Iñaki Rikarte

Hasta el 14 de marzo – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

QuitamiedoS plantea que desde que una persona muere hasta que su cuerpo se enfría y se funde con la temperatura ambiente, se está produciendo un encuentro: el del fallecido con su ángel de la guarda.

HUBO

El Patio Teatro

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

Hasta el 13 de marzo – 19:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

HUBO es una obra sin palabras sobre el amor, la soledad, la memoria y el arraigo. Con esta pieza, Premio FETEN al Mejor Espectáculo de Títeres 2019, la compañía El Patio Teatro rinde homenaje al mundo rural y a las personas que lo habitan.

BOH!

Casa degli Alfieri – Universi sensibili y La Casa Incierta

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

Hasta el 14 de marzo - 18:00 horas - Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Antonio Catalano, uno de los creadores más originales del teatro italiano, y Carlos Laredo, referente de las artes escénicas para la primera infancia. *BOH!* es un viaje hacia atrás en el tiempo para los que inician su camino hacia delante.

La fábula de la ardilla

La Baldufa Teatre

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

18:00 horas - Centro Cultural La Despernada. VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Sábado 13 de marzo - 18:00 horas - Teatro Bulevar. TORRELODONES

Domingo 14 de marzo - 12:00 horas - Casa de la Cultura Carmen Conde. MAJADAHONDA

Inspirados en las fábulas y los cuentos populares, La Baldufa nos propone un espectáculo que bebe de la tradición literaria de autores como Jean de La Fontaine, Charles Perrault y los Hermanos Grimm para reflexionar sobre la diversidad, la generosidad y la convivencia.

Hamelí

Xip Xap

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

18:30 horas - Centro Cultural Julián Besteiro. LEGANÉS

Sábado 13 de marzo - 18:00 horas – Teatro Municipal Juan Prado. VALDEMORO

Una misteriosa desgracia asola la ciudad. Una plaga de ratas altera la convivencia de los vecinos. Hamelí, con el sello inconfundible de Xip Xap y del director Ramón Molins Marqués, se basa en el cuento *El flautista de Hamelín*, de los Hermanos Grimm.

The Love Story of Romeo & Juliet in 40 minutes (La historia de amor de Romeo y Julita en 40 minutos)

MishMash International Theatre Company

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

19.00 horas - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte. LA CABRERA

Sábado 13 de marzo - 19:00 horas – Teatro Municipal de Colmenarejo. COLMENAREJO

Domingo 14 de marzo - 19:00 horas. Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

El innovador enfoque de MishMash International Theatre Company brinda la oportunidad de reexaminar la profundidad del clásico a través de las diversas habilidades de los actores, desde la mímica corporal a la acrobacia, desde el coro trágico al clown.

Las aventuras de Huckleberry Finn

Ultramarino de Lucas

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

19.00 horas - Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Para adaptar la célebre novela de Mark Twain a la versión teatral se ha realizado una dramaturgia profundamente respetuosa con el espíritu y los temas del texto original. El espectáculo recupera las peripecias del niño Huckleberry Finn y su amigo Jim en busca de la libertad a lo largo y ancho del río Misisipi.

Vida

Compañía Javier Aranda

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

19:00 horas – Teatro Municipal de Colmenarejo. COLMENAREJO

Sábado 13 de marzo - 18:00 horas – La Nave de Cambaleo. ARANJUEZ

Vida es un espectáculo imprescindible para los amantes del buen teatro y por supuesto de los títeres. Una pieza magistral dirigida por el reconocido actor y titiritero Javier Aranda, en la que el objeto y el cuerpo del manipulador se funden y se confunden.

SÁBADO 13 DE MARZO

Temple

María de la Flor

FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

17:00 horas – Sala San Juan de la Cruz. Teatro de la Abadía. MADRID

Temple está cocinado a fuego lento con la producción del músico Diego Galaz, y grabado en los estudios Audiomatic y Playground por Toni Brunet y Germán Gutierrez. Melodías encantadas, sonoridades populares, canción y raíz.

Lejos

Club del Río

FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

19:30 horas – Sala San Juan de la Cruz. Teatro de la Abadía. MADRID

Club del río presenta en directo su nuevo trabajo, *Lejos*. Será la primera parte de un álbum completo compuesto entre 2019/2020 que verá la luz a lo largo del 2021.

G5 Inter_Espèces

Rocio Berenguer

Canal Connect

Hasta el 14 de marzo – 19:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

¿Qué futuro le espera a la especie humana? Lejos de los escenarios catastrofistas preconizados por los medios de comunicación, Rocío Berenguer imagina una utopía, una asamblea interespecies en la que se invita a las distintas categorías de seres -humano, animal, vegetal, mineral, máquina- a negociar conjuntamente las posibilidades de su existencia en común.

Nube Nube

Periferia Teatro

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

18:00 horas – Teatro Tyl – Tyl. NAVALCARNERO

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, ella ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra.

Rosa Caramelo

El Titiritrán Teatro

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

18:00 horas – Centro Cultural Pérez de la Riva (Sala Federico García Lorca). LAS ROZAS DE MADRID

Domingo 14 de marzo – 17:00 horas – Teatro Centro Cultural. PARACUELLOS DE JARAMA

Desde el inicio de su trayectoria, la compañía se ha interesado por un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. En *Rosa Caramelo*, su último espectáculo, aúnan títeres, dibujo en vivo con arena y proyecciones.

24 horas en la vida de una mujer

Ignacio García

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Silvia Marsó protagoniza una emocionante y profunda historia del célebre escritor Stefan Zweig. Una reflexión sobre los misterios de la naturaleza humana a través de una historia emocionante, tórrida, trepidante, con una irónica mirada sobre la sociedad y unos personajes llenos de fuerza que se debatirán entre el bien y el mal, entre los convencionalismos y las más profundas pasiones.

Domingo 14 DE MARZO

Y los sueños, sueños son: la guerra de los contrarios

Serendipia Ensemble

FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

13:30 horas – Real Monasterio de Santa María de El Pualar. RASCAFRÍA

Y los sueños, sueños son... Así acaba uno de los pasajes más famosos de la literatura española, aquel en el que Segismundo desde su celda, nos hace reflexionar sobre la naturaleza de nuestro propio ser, sobre la idea de que como dice W. Shakespeare en su obra *The Tempest*, estamos hechos del mismo material que los sueños, y nuestras vidas acaban en un dormir...

Kalek

El Retablo

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

12:30 horas – Centro Cultural Gilitos. ALCALÁ DE HENARES

Dirigida por Pablo Vergne, la compañía es un referente en las artes escénicas para niños y jóvenes. Con *Kalek*, su último espectáculo, nos invita a conocer la historia de un potrillo salvaje que crece y galopa junto a su madre.

El gato manchado y la golondrina Sinha

El Retablo

Teatralia. Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos

18:30 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

En escena, dos intérpretes relatan y dramatizan la historia de un gato egoísta y solitario y una golondrina alegre y curiosa. Muñecos, juguetes tradicionales y artesanales, objetos animados, marionetas realizadas con material de reciclaje, sombras y otros utensilios cotidianos acercan al público a una tierna historia sobre el poder transformador del amor.

Caricias

Ñas Teatro

12:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Con la ilusión de explorar, profundizar y, en definitiva, disfrutar junto a los niños/as, la compañía Ñas Teatro nos presenta este nuevo proyecto en el que han creado dulces escenas, adaptado canciones e inventado poemas para ofrecer a los más pequeños/as una nueva forma de experimentar y sentir a través de los diversos materiales.

Josquin

Marco Mezquida

FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

18.00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga. LA CABRERA

Existe consenso entre la prensa, programadores, público y sus propios colegas en señalar a Marco Mezquida, como una de las apariciones más brillantes y prometedoras en la escena musical de la península en décadas y un artista destinado a conquistar cualquier escenario imaginable en el mundo.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo en la corte de los Austrias’

Hasta el 16 de mayo – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

‘El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo da Vinci en la corte de los Austrias’ nos permitirá contemplar una magnífica y variada selección de 81 obras (pintura, escultura, instrumentos científicos y técnicos, manuscritos, libros, planos y grabados) procedentes de 23 instituciones nacionales e internacionales, así como de colecciones particulares. La exposición propone un viaje a la tecnología y los ingenios en una época en la que Madrid, sede de la corte de los Austrias, era además el centro del conocimiento científico y técnico.

** Video de la exposición: <https://youtu.be/f9hJgEMCJuU>

‘Guillermo Pérez Villalta. El arte como laberinto’

Hasta el 25 de abril – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta ‘Pérez Villalta. El arte como laberinto’, una muestra retrospectiva que, tras más de 50 años de trayectoria, supone la más amplia exposición que se le ha dedicado en Madrid a este artista, uno de los de mayor personalidad del arte contemporáneo español. La muestra ofrece un continuo sucederse de encuentros en los que la cronología o las temáticas, habituales en este tipo de retrospectivas, se reemplazan por otro orden menos evidente.

** Video de la exposición: <https://youtu.be/Old1dJSTAY>

‘Carmela García. Autoras de utopías’

Hasta el 2 de mayo – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición ‘Autoras de utopías’, una selección de obras visuales de la trayectoria artística de Carmela García, así como de proyectos de nueva producción, que traza narrativas para un mundo distinto. Un mundo nuevo, en el que Carmela parte de la realidad y se encamina a una utopía en la que las mujeres, en su pluralidad sexo-genérica, se encuentran libremente y ofrecen redefiniciones de sus propias existencias.

‘Entre fortines y trincheras’

Hasta el 21 de marzo – Sala El Águila. MADRID

La exposición ‘Entre fortines y trincheras. El Plan de Fortificaciones de la Guerra Civil de la Comunidad de Madrid’, organizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno regional, recorre las numerosas huellas materiales que la Guerra Civil dejó en la región.

‘Expresionismo alemán’

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina esta exposición, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

** Video de la exposición: <https://youtu.be/B4N-RgPXLs>

‘Cecilia Vicuña. Veróir el fracaso’

Hasta el 11 de julio – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta esta exposición dedicada a Cecilia Vicuña, una de las figuras absolutas del arte contemporáneo latinoamericano. Reúne más de 100 piezas que se muestran por primera vez en España, en las que la artista refleja su compromiso permanente con temas que abarcan el erotismo, los legados coloniales, las luchas de liberación, la felicidad colectiva, el pensamiento indígena y la devastación ambiental.

‘Javi Cruz. Trémula’

Hasta el 25 de abril – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la exposición 'Trémula', del artista Javi Cruz, que gira en torno a las vidas de los árboles y se constituye como un manual de uso para una segunda vida de las cosas.

** Video de la exposición: <https://youtu.be/MwhYyHNA2nU>

'Magnum: El cuerpo observado'

Hasta el 28 de marzo – Sala Fundación Canal de Isabel II. MADRID

Esta muestra explora cómo los fotógrafos de la prestigiosa agencia Magnum Photos han abordado la visión del cuerpo desde la década de 1930 hasta la actualidad. Se compone de más de 130 obras de 14 fotógrafos de fama internacional que analizan diversos temas como la identidad, la intimidad y la sexualidad, pasando por los rituales, el *voyeurismo* y la *performance*.

** Video de la exposición: <https://www.youtube.com/watch?v=H4jPmkYh8mk>

'Máquina Loca'

Hasta el 14 de marzo – Teatros del Canal. MADRID

'Máquina Loca' es un recorrido por instalaciones de artistas internacionales que ponen de relieve las peculiaridades, las paradojas y la poesía de la época actual y, sobre todo, destacan la relación del hombre con una tecnología que suscita tanta esperanza como admiración y miedo. Así, estas creaciones, que se desplegarán por los espacios comunes de los Teatros del Canal, gravitan en torno a algunos grandes retos de nuestro tiempo, como la crisis climática, la explosión demográfica o el agotamiento de los recursos naturales. Y se centran, y mucho, en la relación del hombre con la tecnología, como ya hizo Charles Chaplin en *Tiempos modernos* (1936), tal como recuerda el comisario de la muestra, el artista francés Charles Carcopino.