Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Constituye uno de los instrumentos fundamentales en los programas de fomento de la lectura dedicados a la infancia

La Comunidad de Madrid celebra la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil

- Recoge los registros bibliográficos y reseñas de 220 títulos seleccionados entre los publicados de octubre de 2019 a diciembre de 2020
- La literatura infantil y juvenil representa un 11,2% del total editado en España, alcanzando los 10.052 títulos publicados

7 de abril de 2021.- La Comunidad de Madrid organiza la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes. Esta acción constituye uno de los instrumentos fundamentales en los programas de fomento de la lectura dedicados a la infancia y una iniciativa plenamente consolidada. Se trata de una tradición asentada entre los lectores infantiles y juveniles de la región y un proyecto desarrollado con el convencimiento de que el fomento de la lectura entre los ciudadanos, y en especial entre los más pequeños, debe ser un objetivo prioritario de todas las administraciones públicas.

En a edición de este año se ponen en marcha actuaciones dirigidas a acrecentar los fondos de los servicios de lectura pública y a la puesta en marcha de intervenciones culturales. Todas las actividades, tanto las presenciales como las que se realizan a través de las redes sociales, tienen como objetivo primordial el fomento de la lectura. En especial entre los sectores más sensibles de nuestra sociedad, como son los niños y los jóvenes.

La XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil recoge los registros bibliográficos de los 220 títulos seleccionados -todos publicados entre octubre de 2019 y diciembre de 2020-, así como una breve reseña de cada uno de cara a lectores y prescriptores (padres, docentes y mediadores). En ellas se presentan brevemente los argumentos, se incide en las características más destacables de la obra, las que justifican su inclusión en la selección, y se establecen sus relaciones con otras en el contexto de la literatura infantil y juvenil.

Se trata de mostrar la mayor o menor relevancia de los diferentes temas y géneros literarios. En la actual edición ocupan un espacio importante el álbum ilustrado y la novela gráfica, que vienen experimentando un gran auge en los últimos años. También la poesía, en cuyo impulso han tenido mucho que ver las redes sociales. Respecto a las temáticas, el interés se decanta por materias relacionadas con la

ecología y el medio ambiente, con realidades sociales como la inmigración, la violencia o el acoso y, un año más, el reconocimiento y visibilidad de la mujer.

La Muestra se completa con un amplio abanico de actividades dedicadas al fomento de la lectura, que la realzan y la hacen más atractiva para los pequeños. Es el caso de la narración oral y animación a la lectura que acompaña la selección por los municipios. A partir del 8 de abril, la exposición recorrerá durante 10 meses un total de 84 municipios de toda la región, a disposición de los visitantes en 101 bibliotecas y centros de lectura (84 de municipios y 9 de Madrid capital).

Este año se incluye la versión en PDF del catálogo, estructurado por tramos de edad. Un recurso de gran utilidad, tanto para bibliotecarios como para centros escolares, y accesible, junto a toda la información sobre la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil en el Portal del Lector de la Comunidad de Madrid.

EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

En España, la literatura infantil y juvenil -con 10.052 títulos publicados- representa un 11,2% del total editado. En la región -con 2.079 títulos publicados- este porcentaje es de un 7,6%, lo que constituye el 20,7% de la producción nacional.

Respecto a los hábitos lectores, el último Estudio de Hábitos de Lectura y Compra de Libros, realizado en 2020, refleja que los madrileños que más leen son precisamente los niños y adolescentes. El 89,4% de los menores entre 10 y 13 años lee libros por ocio, en su tiempo libre (96% en el caso de las niñas). Además, un 38,8% es lector frecuente (semanalmente) y ha leído una media de 7,5 libros el último año.

Un 62,2% de los jóvenes madrileños (menores de 25 años) lee en otra lengua, principalmente en inglés, seguido muy de lejos por el francés y alemán. Los jóvenes adultos son los principales lectores en idioma diferente al castellano, un 82,6%, prácticamente la totalidad en inglés. Les siguen los alumnos de ESO y Bachillerato (entre 12 y 17 años) con un 69,6% y un 67,6% en inglés.