Agenda cultural del 9 al 11 de abril de 2021

La Comunidad de Madrid presenta lo mejor de las artes escénicas con la programación del Festival Madrid en Danza

- Además de las exposiciones 'El arte como laberinto de Guillermo Pérez Villalta' o 'El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo en la corte de los Austrias', en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 9 DE ABRIL

Antropoceno

Thaddeus Phillips

Hasta el 11 de abril - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Antropoceno hace referencia a nuestra época actual, en la que la tierra está cambiando aceleradamente a causa de la actividad humana. En el marco del 25º aniversario de La Abadía, el dramaturgo y actor americano Thaddeus Philips creó *Antropoceno*, un espectáculo eminentemente visual y poético sobre nuestro actual estado de emergencia climática y la fragilidad en la que nos encontramos frente a las necesidades que requiere esta crisis planetaria.

Descendimiento

Ada Salas, Niño de Elche y Carlos Marquerie

Hasta el 25 de abril - 19:00 horas – Sala Juan de la cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Basada en la lectura de *Descendimiento* realizada por Ada Salas en el Museo del Prado, y en el *Descendimiento* de Van der Weyden, esta obra nos plantea un minucioso trabajo en el que el autor da sentido a la escena. Como dice el propio Salas, un sentido que no tiene nada que ver con la racionalidad, sino con ser: decirlo es hacerlo ser, eso es todo.

Graces

Silvia Gribaudi

Hasta el domingo 11 de abril – 18:30 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

Graces está inspirada en la escultura neoclásica *Las tres Gracias,* que Antonio Canova creó entre 1812 y 1817 como referente universal de belleza, proporciones y medidas. Cuatro bailarines se mueven por un escenario vacío, su vestuario no corresponde a ningún contexto específico. En un juego entre realidad y ficción, *Graces* sumerge al espectador en un viaje a través del tiempo en el que no se aclara, sino más bien se complica aún más la relación y naturaleza de estos personajes. ¿Dónde y cómo descansa la mirada del espectador? ¿Qué es la belleza? ¿Cómo se manifiesta? Las Gracias son un canon estético de belleza, pero, ante todo, representan la felicidad, el esplendor y la prosperidad.

Compañía Nacional de Danza

Dirección de Joaquín de Luz, Duato – Aguiló, Alosa - Ruz
36º Festival Madrid en Danza
Hasta el domingo 11 de abril – 20.00 horas – Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

La Compañía Nacional de Danza regresa a uno de sus escenarios favoritos en Madrid: la Sala Roja de los Teatros del Canal. Y lo hace de la mano de Joaquín de Luz como director, presentando: el estreno absoluto de *In Paradisum* de Antonio Ruz; la recuperación de una obra emblemática de Nacho Duato sobre música de Enrique Granados; y una pieza recientemente estrenada en el Festival de Música y Danza de Granada sobre música del compositor vasco Juan Crisóstomo Arriaga, con coreografía del propio Joaquín de Luz, junto a Pino Alosa y Mar Aguiló. El público madrileño tendrá la oportunidad de reencontrarse con una CND renovada, después de este período de distancia y restricciones, que ofrece para la ocasión un programa ecléctico y atractivo que llenará sin duda de satisfacción a todos los aficionados.

Katana

Viejas Promesas Producciones
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
20:00 horas – Teatro del Bosque. MÓSTOLES

El Crimen de la Katana fue, sin duda, uno de los que marcan una generación: un niño mata a su padre, madre y hermana. Mezclaba, a parte, elementos que a día de hoy de tan normalizados nos parecen ridículos: juegos de rol, chats, videoconsolas.... El seguimiento que se hizo por parte de la prensa fue exhaustivo y por supuesto no se llegó a ninguna conclusión razonable. ¿Por qué habría de haberla? A veces el horror se hace presente, no tiene sentido, no es disculpable, no es nada que no sea lo que es. A veces hay preguntas que es mejor no formular.

SÁBADO 10 DE ABRIL

El perro del hortelano

Fundación Siglo de Oro
Hasta el 11 de abril - 19:00 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

Dominic Dromgoole, que fue director artístico del Shakespeare's Globe Theatre durante diez años, así como de reconocidos montajes de obras de Shakespeare, Chéjov o Strindberg, encabeza esta pieza que ha realizado con la Fundación Siglo de Oro y que aúna la potencia teatral del Siglo de Oro con el teatro Isabelino, en torno a *El perro del hortelano*, de Lope de Vega. El proyecto continúa el compromiso de la compañía fundación con los textos de la época que le da nombre.

A vueltas con Lorca

Emi Ekai y Carmelo Gómez

19:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Desde el principio de sus trayectorias llevan Carmelo y Mikhail trabajando para atraer lo mejor de nuestra atención. Sus idas y venidas, lo aprendido y lo que desean olvidar. Fragmentos de vuelos de Federico que engarzan un poema que se abre del amor a la muerte, pero ahí no queda eso, porque el poema también vuelve en la otra dirección: de la muerte al amor.

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas

Antonio Rojano

19:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas es una comedia que nos habla de contraespionaje y de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha tocado vivir.

Daniela Astor y la caja negra

2 Producciones Teatrales

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Con 12 años, Catalina y su mejor amiga Angélica pasan las tardes jugando a ser Daniela Astor y Gloria Adriano, dos actrices espectaculares inspiradas en las musas del Destape. En su habitación reproducen escenas de las películas y series que ven en televisión o fingen dar una rueda de prensa inspiradas en las entrevistas de Interviú. Pero este juego, el de la mujer en la que sueñan convertirse, empieza a tambalearse frente a la realidad y las decisiones que toma su madre, y todo lo que, como consecuencia, ocurre en su casa. Convertirse en una mujer es muy diferente de lo que creía.

Los que hablan

Pablo Rosal

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

En *Los que hablan*, dos personajes entran al escenario para hablar el uno con el otro. Son Luis Bermejo y Malena Alterio quienes ponen rostro y voz a una pieza que pretende reencontrar, borradas todas las pistas, la experiencia del personaje originario del escenario. Rosal considera que estamos en una época en la que la palabra, sencillamente, ha perdido su integridad y su acción. Y con

Los que hablan, pretende resignificar la palabra con una inocencia nacida en el siglo XXI para resacralizarla en nuestro presente a través de una audacia extemporánea. Se trata de comprender realmente lo que es el silencio. Dejar morir la palabrería, reunirnos para esto y encontrarnos al fondo, todos, callados.

París al piano

Carmen París

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. MADRID

París al piano es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio.

Fortunata y Benito

LaJoven

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Teatro Salón Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Poeta, periodista excepcional, dramaturgo y novelista, Galdós tuvo una vida tan apasionante como sus novelas. Siempre rodeado de mujeres e influenciado por ellas, sus hermanas mayores, sus amigas, sus amantes, su madre. Fue un grandísimo creador de personajes femeninos a los que dotó de carne, de carácter y de alma como nadie, hasta el momento, había hecho en la novela en español. *Fortunata y Benito* es un homenaje a los personajes femeninos de Galdós, una visita desde el siglo XXI al Madrid galdosiano que quizá no nos queda tan lejos.

Dos tablas y una pasión

Compañía Rafael Álvarez El Brujo

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

20:30 horas – Auditorio Montserrat Caballé. ARGANDA DEL REY

Entre los versos de los más grandes del Siglo de Oro se comentan las peculiaridades de las vidas de algunos de ellos, como la de Lope de la Vega o Teresa de Jesús.

Andanzas y entremeses de Juan Rana

Ron Lalá

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

19:30 horas – Mira Teatro. POZUELO DE ALARCÓN

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y

Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía… Posible condena: la hoguera. Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español.

Domingo 11 DE ABRIL

Esencia

África Guzmán Dance Proyect

19:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Esencia es un espectáculo con el que disfrutar de la danza en sus diferentes estilos, con coreografías de África Guzmán, María Europa Guzmán, Javier Monzón y Francisco Lorenzo y junto a una atractiva variedad de músicas de Shubert, Bach, Bosso, Richter, Rhythm & Sound, Drigo, Akbar Moradi, Hertel y Gregson.

Somos Increibles

Compañía Somos Increibles

18:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Un concierto para celebrar la igualdad y la diversidad dirigido a peques, familias y a todas las personas con ganas de vibrar, bailar y disfrutar de la buena música. Música de calidad, con valores para divertirse, disfrutar y sentir.

De Cuba a Madrid

The Cuban Jazz Syndicate

19:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

The Cuban Jazz Syndicate es un magnífico espectáculo de Latin Jazz, con los más grandes y reconocidos artistas cubanos, ganadores y nominados en varias ocasiones a los Latin Grammys, han colaborado además con Chucho Valdez, Paquito de Rivera, Celia Cruz, entre muchos otros.

Castelvines y Monteses

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Barco Pirata Producciones

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

19:00 horas – Teatro Federico García Lorca. GETAFE

Castelvines y Monteses es una fiesta del teatro. Es poner el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, clown y baile.13 actrices y actores que abrazan los versos de Lope de Vega y se enamoran y enamoran al espectador con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos con los que ambientan en tiempo real los devenires de Julia y Roselo, Celia y Marín, Dorotea y Anselmo. Un espectáculo casi de circo, para toda la familia, que nos reconcilie con el teatro del siglo de oro. Señoras y señores la comedia musical está servida.

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo en la corte de los Austrias’

Hasta el 16 de mayo – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

‘El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo da Vinci en la corte de los Austrias’ nos permitirá contemplar una magnífica y variada selección de 81 obras (pintura, escultura, instrumentos científicos y técnicos, manuscritos, libros, planos y grabados) procedentes de 23 instituciones nacionales e internacionales, así como de colecciones particulares. La exposición propone un viaje a la tecnología y los ingenios en una época en la que Madrid, sede de la corte de los Austrias, era además el centro del conocimiento científico y técnico.

** Video de la exposición: https://youtu.be/f9hJgEMCJuU

‘Guillermo Pérez Villalta. El arte como laberinto’

Hasta el 25 de abril – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta ‘Pérez Villalta. El arte como laberinto’, una muestra retrospectiva que, tras más de 50 años de trayectoria, supone la más amplia exposición que se le ha dedicado en Madrid a este artista, uno de los de mayor personalidad del arte contemporáneo español. La muestra ofrece un continuo sucederse de encuentros en los que la cronología o las temáticas, habituales en este tipo de retrospectivas, se reemplazan por otro orden menos evidente.

** Video de la exposición: https://youtu.be/Oldl1dJSTAY

‘Carmela García. Autoras de utopías’

Hasta el 2 de mayo – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición ‘Autoras de utopías’, una selección de obras visuales de la trayectoria artística de Carmela García, así como de proyectos de nueva producción, que traza narrativas para un mundo distinto. Un mundo nuevo, en el que Carmela parte de la realidad y se encamina a una utopía en la que las mujeres, en su pluralidad sexo-genérica, se encuentran libremente y ofrecen redefiniciones de sus propias existencias.

** Video de la exposición: https://youtu.be/DxVLZK4CQME

‘Cecilia Vicuña. Veroír el fracaso’

Hasta el 11 de julio – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta esta exposición dedicada a Cecilia Vicuña, una de las figuras absolutas del arte contemporáneo latinoamericano. Reúne más de 100 piezas que se muestran por primera vez en España, en las que la artista refleja su compromiso permanente con temas que abarcan el erotismo, los legados coloniales, las luchas de liberación, la felicidad colectiva, el pensamiento indígena y la devastación ambiental.

‘Javi Cruz. Trémula’

Hasta el 25 de abril – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la exposición ‘Trémula’, del artista Javi Cruz, que gira en torno a las vidas de los árboles y se constituye como un manual de uso para una segunda vida de las cosas.

** Video de la exposición: https://youtu.be/MwhYyHNA2nU

‘Salinas recuperado. Una pasión sublime (1951-2001)’

Hasta el 20 de junio – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina. MADRID

Esta exposición constituye la recuperación de un legado esencial para comprender la vida y la obra de Pedro Salinas, las inquietudes de una generación y el perfil del intelectual, moderno y cosmopolita, que se sumerge en el hervidero cultural de la ciudad de Madrid: bulliciosa, creativa, poliédrica, apasionada, artística y llena de oportunidades.

‘Marilyn Monroe. 50 sesiones fotográficas por Milton H. Greene”

Red Itiner de la Comunidad de Madrid

Hasta el 28 de abril – Centro Sociocultural Federico García Lorca. HUMANES DE MADRID

La exposición presenta una selección de imágenes icónicas de la actriz Marilyn Monroe (1926-1962), pertenecientes a 50 sesiones fotográficas realizadas por el legendario fotógrafo de moda y cine, el neoyorkino Milton H. Greene (1922-1985). Producida por los archivos H. Greene, en colaboración con la Filmoteca de Catalunya, esta muestra ofrece una oportunidad única para descubrir la versatilidad de la actriz y del ser humano lejos de los focos en distintos ambientes: descansos de rodajes, en el estudio, en la intimidad, incluso fotografías de su boda con el dramaturgo Arthur Miller.