Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Es una iniciativa de la Academia de Cine que se podrá visitar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hasta el 5 de septiembre

La Comunidad de Madrid participa en la exposición que homenajea al cineasta Luis García Berlanga

- La muestra conmemora el centenario del nacimiento del autor y podrá visitarse hasta el 5 de septiembre
- Incluye fotografías, material audiovisual, guiones, carteles y planes de rodaje

9 de junio de 2021.- La Comunidad de Madrid participa en la exposición *Berlanguiano. Luis García Berlanga (1921-2021),* una iniciativa de la Academia de Cine que podrá visitarse en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hasta el 5 de septiembre. La muestra, que cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo, se suma a la celebración del centenario del nacimiento del cineasta y recopila fotografías, material audiovisual, guiones, carteles y planes de rodaje.

El viceconsejero de Cultura y Turismo en funciones, Daniel Martínez, ha asistido hoy a la inauguración de esta exposición, que ha sido presidida por Sus Majestades los Reyes. Comisariada por Esperanza García Claver, la muestra analiza la evolución de la trayectoria cinematográfica de Luis García Berlanga y, en paralelo, recoge instantes de la vida española retratada por míticos fotógrafos nacionales e internacionales que la miraron e interpretaron coetáneamente.

La exhibición presenta al cineasta como uno de los autores más significativos de la cultura española del siglo XX, y también expone su faceta de creador de historias y personajes inolvidables a través de sus películas. Además, analiza su presencia en la primera escuela de cine en España, donde estudió. Incluye fotografías de sus rodajes, instantáneas del autor, guiones, bocetos, libretos que no se materializaron e instalaciones audiovisuales, entre otros.

Berlanguiano. Luis García Berlanga (1921-2021) está estructurada en áreas temáticas que reúnen más de 170 fotografías de diferentes archivos y fondos fotográficos públicos y privados, como el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, la Filmoteca Española, la Margaret Herrick Library (Academy of Motion Picture Arts and Science), la Agencia EFE, el Archivo ABC o el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca.

La exposición aporta asimismo una dinámica y ambiciosa instalación audiovisual de doce pantallas en la que se observa la complejidad de sus planos y los

referentes que han ayudado a construir una identidad singular. Del mismo modo, incluye un homenaje a los numerosos actores con los que trabajó, a través de un vídeo en el que se pueden ver a más de 100 intérpretes berlanguianos.

BOCETOS ORIGINALES

Berlanguiano. Luis García Berlanga (1921-2021) también cuenta con bocetos originales de películas como *Novio a la vista*, *El verdugo* y *¡Bienvenido, Míster Marshall!;* los carteles originales de *La escopeta nacional* y *Patrimonio nacional*, y la reproducción de *Nacional III*; el plan de rodaje de *Patrimonio nacional*; el *pressbook* de *¡Bienvenido, Míster Marshall!,* que se presentó en el Festival de Cannes de 1953; extractos de guiones con sus anotaciones; los libretos de las dos versiones anteriores a *La vaquilla*, *Los aficionados* y *Tierra de nadie*, que escribió mano a mano con Azcona; dibujos de decorados y escenografías de sus largometrajes; el Goya que recibió a Mejor Dirección por *Todos a la cárcel*; y la carta manifiesto que escribió en el año 52 sobre la importancia de formarse en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC) publicada en el primer número de la *Revista Internacional del Cine*, cuyo original se exhibe en la exposición.

Finalmente, incluye imágenes de Berlanga con grandes figuras del cine, tanto internacionales como nacionales, con Joan Crawford, Fred Zinnemann, Josef von Sternberg, Alfredo Matas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez, Emma Penella, Pepe Isbert, Federico Fellini, Giulietta Masina, Rene Clair, Carlos Saura, Fernando Fernán-Gómez y Juan Antonio Bardem.

Belanguiano. Luis García Berlanga (1921-2021) es una exposición de la Academia de Cine, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Visit Valencia y Filmoteca Española, y el apoyo de instituciones, productoras, distribuidoras y compañías cinematográficas –Mercury Films, Instituto Cervantes, FECE, Fluge, Deluxe, RTVE, Impala Films, Estela Films y Flixolé–.