Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha asistido hoy a la presentación de la programación 2021/22

La Comunidad apuesta por la creación nacional, la música y los lenguajes escénicos de vanguardia en la nueva temporada de los Teatros del Canal

- Contará con más de 100 estrenos y artistas como John Malkovich, Angélica Liddell, María Pagés o Pippo Delbono
- También estarán Andrés Lima, Peeping Tom, Philipe Jaroussky, Mario Gas, Sergio Peris-Mencheta y la Pina Bausch Foundation
- Los espectáculos musicales ganan presencia, con ciclos de conciertos, además de una ópera y una zarzuela

24 de junio de 2021.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la nueva temporada 2021/22 de los Teatros del Canal con la participación de la consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, y la directora artística de este centro cultural, Blanca Li. Esta nueva temporada incluye más de 100 estrenos que consolidan a los Teatros del Canal como espacio escénico de referencia a nivel nacional. Grandes nombres nacionales e internacionales, espectáculos musicales, festivales de danza y teatro y actividades dirigidas al público que conformarán una programación con una clara proyección internacional y una fuerte apuesta por las creaciones nacionales.

John Malkovich, Angélica Liddell, María Pagés, Pippo Delbono, Peeping Tom, Philippe Jaroussky, la Compañía Nacional de Danza, Andrés Lima, Mario Gas, Florentina Holzinger, (La) Horde / Ballet National de Marseille, Sergio Peris-Mencheta, Stephanie Lake, Susan Kennedy, Il Pomo D'Oro y la Compagnia Dei Di Madrigali, Pilobolus, Akram Khan Company, Max Richter y Joël Pommerat son algunos de los artistas que formarán parte de la oferta de esta temporada en los Teatros del Canal.

Durante la presentación, Rivera de la Cruz ha felicitado "a todas las partes implicadas: desde el público hasta las compañías, los técnicos y todos los trabajadores, por hacer patente que los espacios de la cultura son seguros. Algo conseguido entre todos con esfuerzo, trabajo, responsabilidad e ilusión." "La recuperación es un hecho y una esperanza de futuro, pues en este primer semestre del 21 hemos programado casi ochenta espectáculos más que en el mismo periodo del 19, y hemos recibido a un porcentaje mayor de público, lo que

teniendo en cuenta las restricciones de aforo es una gran noticia para todos", ha señalado la consejera.

MÁS DE 30 COPRODUCCIONES

La Comunidad de Madrid continúa apostando por el apoyo a la creación nacional y madrileña con la puesta en marcha de más de 30 coproducciones que abarcan distintas disciplinas: danza contemporánea, urbana, flamenco o teatro.

La diversidad de géneros será uno de los hilos conductores de esta programación y así lo reflejan los proyectos que se llevarán a cabo en estas coproducciones. Ejemplo de ello son la zarzuela de Javier Carmena *El orgullo de quererte* y la ópera *Las horas vacías,* de Ricardo Llorca. También obras de teatro como *El alivio o la crueldad de los muertos*, *Finados y confinados,* de Nieve de Medina, *Ojos que no ven,* dirigida por Carles Alfaro, *Aristófanes,* de Joglars o *Los secuestradores del lago Chiemsee* dirigida por Mario Gas, entre otras. El apoyo a la danza será también notable con el ciclo Canal Baila, el espectáculo de Pina Bausch Foundation o los proyectos de diferentes coreógrafos como Carmen Werner, Daniel Doña o Nazareth Panadero.

TEATRO, MÚSICA Y DANZA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El teatro seguirá siendo uno de los pilares de esta temporada con títulos como *La gioia,* de Pippo Delbono, *Una historia de amor,* de Alexis Michalik, *La gota de sangre,* de Emilia Pardo Bazán dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente, *Principiantes*, adaptada por Juan Cavestany y dirigida por Andrés Lima, *Una costilla sobre la mesa: Padre. Presentación de Sacher-Masoch. Lo frío y lo cruel (o el problema de la semejanza)* ,de Angélica Liddell, *Just Call Me* God, de John Malkovich, o *Ladies Football Club*, dirigida y adaptada con Sergio Peris-Mencheta.

La presencia de la música será aún mayor y, además de los diferentes ciclos y festivales musicales como Clazz, COMA'21, Festival de Ensembles o el ciclo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, se podrá disfrutar de nuevas propuestas como el ciclo de jazz Canal Vibes, *Voddo Cello* de Imany o distintos recitales de solistas clásicos. Tras la buena acogida del público en la temporada 2020/21, las Noches del Canal seguirán convirtiendo sus salas en un club musical nocturno ofreciendo conciertos en un espacio escénico privilegiado.

El público podrá seguir citas ya consolidadas como el Festival de Otoño, que cumple este año su edición 39, Madrid en Danza, Teatralia, Suma Flamenca o el FIAS Festival Internacional de Arte Sacro. También se podrá descubrir nuevas apuestas creativas como Canal Baila, con obras de jóvenes coreógrafos, Canal Vibes, centrado en el jazz, Canal Street, que cumple su tercera edición llevando la danza urbana de la calle a los escenarios, Canal Connect, una singular muestra de arte y nuevas tecnologías o Fever Festival de videoarte y danza o la muestra *Cuerpo Romo*.

La danza continuará siendo una de las bazas en la oferta de la programación de los Teatros del Canal, que contará con artistas de la talla de Allan Fallieri, Dani Pannullo, Pina Bausch Foundation, Carmen Werner, Daniel Doña, Cesc Gelabert y Morton Feldman, Nazareth Panadero, Peeping Tom, Antonio Ruz con Isabel Villanueva, Teac Damsa Company, Aracaladanza, Florentina Holzinger, Akram Kham o el Ballet Nationale de Marseille.

EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, UN LUGAR ÚNICO EN EUROPA

Consolidado como gran casa de la danza en Madrid, el Centro Coreográfico Canal seguirá haciendo posibles todos los pasos del proceso creativo coreográfico, desde el nacimiento de los proyectos o los ensayos hasta su puesta en escena. Esta temporada contará además con una herramienta de reserva de espacios de trabajo que permitirá que las compañías dispongan de los estudios de danza de forma autónoma, pudiendo así optimizar el funcionamiento y situándose a la vanguardia como centro de referencia de la creación, la investigación y el trabajo coreográfico.

FLAMENCO, NUEVAS PROPUESTAS Y ACTIVIDADES PARALELAS

El flamenco tendrá también un lugar especial en la temporada 2021/22 con Proyecto Cano&Aibar, Andrés Marín, Ángel Rojas Flamenco Dance Project, Rafaela Carrasco, Carmen Cortés, Pepe Luis Carmona Habichuela o la nueva producción de María Pagés.

Con la vocación de atraer nuevos públicos y dar cabida a propuestas tradicionalmente minoritarias, también se podrá ver un espectáculo de Circo de la mano de *Les 7 doigts de la main*, un concierto de música tradicional coreana de la compañía ADG7 o diferentes *performances* que se presentarán a lo largo de la temporada.

La Cuarta Sala, el espacio creativo virtual que arrancó durante el confinamiento, continúa brindando un canal único entre los artistas y el público con un lenguaje propio. Asimismo, los diferentes espacios de los Teatros del Canal se abrirán a propuestas artísticas rompedoras con exposiciones y *performances* que ofrecerán nuevas ópticas desde sus pasillos, halls e instalaciones.

Las familias también serán las protagonistas esta temporada con una programación inclusiva que busca crear un punto de encuentro entre generaciones con el arte como hilo conductor. El público se convierte también en protagonista en las diferentes actividades paralelas a la programación: encuentros con el público, domingos en familia, cafés literarios, etc.