Agenda cultural del 3 al 5 de septiembre de 2021

El teatro y la música protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Además, *Arte vivo en las Villas de Madrid* ofrecerá el fin de semana dos acciones con artistas de *performance*

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE

El alivio o la crueldad de los muertos

Los Montoya y Rubén Ochandiano

Hasta el 19 de septiembre – 19:45 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

La noche de su cumpleaños Nata organiza una pequeña reunión en casa para festejarlo con sus amigos íntimos. Mientras beben y bailan en el salón, la fiesta es servida por Jessica, una mujer latina de mediana edad que será testigo de las mentiras, complejos y prejuicios de estos personajes. Usando como pretexto la celebración de un cumpleaños, *El alivio* es una farsa, una tragicomedia irreverente y salvaje, que trata de la creación del mal, del nacimiento del monstruo.

Fiesta de farsantes

José Luis Alonso de Santos

Hasta el 5 de septiembre - 20:30 horas – Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

Fiesta de farsantes es un viaje lúdico y festivo a los comienzos del Siglo de Oro que realiza una compañía de cómicos de hoy. Para este apasionante recorrido, en que se mezcla lo popular, lo crítico y lo burlesco, lo carnal y lo espiritual, tenderemos un puente imaginario entre la primera mitad del siglo XVI y la actualidad, mostrando lo que era entonces y sigue siendo hoy el teatro: el gran tablado del mundo.

Titun. The Serendipity Of The Black Swan's Death

Allan Falieri

2 y 3 de septiembre - 19:00 horas - Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

Una coreografía realizada por un intérprete heredero de la diáspora africana, donde reflexiona sobre el papel que el pasado ha dejado como legado, y donde sus inquietudes lo impulsan a transitar por las esferas de género, clase y heterotopía. Forma parte del programa *Canal baila*, la 13ª edición de residencias artísticas del Centro Coreográfico Canal.

Dream Hunters

Ballet del Teatro Nacional de Belgrado
Festival Internacional de Verano de El Escorial
20:30 horas – Teatro Auditorio. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
El espectáculo concebido por Livija Pandur para el Ballet Nacional del Teatro de Belgrado, de Serbia, está basado en la novela *Diccionario jázaro*, escrita por el esloveno Milorad Pavic y considerada una de las obras cumbre de la literatura de ese país. Asimismo, esta representación es un homenaje al hermano de la autora, el célebre Tomaz Pandur, uno de los grandes renovadores del lenguaje teatral a nivel europeo y mundial.

SÁBADO 4 DE SEPTIEMBRE

Arte vivo en las Villas de Madrid

Sábado 4 de septiembre
19:00 h – Plaza de España. VILLAREJO DE SALVANÉS
Domingo 5 de septiembre
12:30 h – Plaza de la Constitución. PATONES
La Comunidad de Madrid lleva el arte de acción a las plazas de las Once Villas de la región, con una serie de exposiciones y actividades centradas en la *performance*, de la mano de artistas como Miss Beige, Marta Pinilla, Rev Silver, Lidia Toga o Alexia Sayago. Una propuesta que quiere enfatizar la gran importancia de las plazas públicas como espacio de encuentro y lugar cívico, fundamental en el desarrollo de la vida diaria y los acontecimientos más relevantes de cualquier población.

Concierto A Villa Voz

Coro de la Comunidad de Madrid
12:00 horas – Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves – MANZANARES EL REAL
La tercera edición del ciclo coral *A Villa Voz* regresa con un recorrido musical donde el maestro Jordi Casas dirigirá al Coro de la Comunidad de Madrid, con Karina Azizova al piano, en las once villas de la región. Un ciclo de conciertos sobre repertorio español, de Agustín Lara, Oscar Esplá, Albert Guinovart o Eduardo Toldrá, entre otros.

Embrujo flamenco

Epu Mapu
19:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal - MADRID

Una propuesta de danza que nos lleva por un viaje onírico a partir de la historia de un hombre enfrentado a su origen indígena, la pasión por la danza flamenca y la vida en la vorágine de una ciudad que desafía el equilibrio de su entorno.

Noches de insomnio

Trío Roca-Nafee-Martínez

Festival Escenas de Verano

21:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga. LA CABRERA

Un concierto basado en las llamadas *Variaciones Goldberg*, que Bach compuso con el fin de entretener las noches de insomnio del conde H. C. von Keyserlingk con lo que más le apasionaba, la música. Interpretada por J. G. Goldberg, fue de tal agrado del Conde que Bach fue recompensado con el sueldo de un año entero de trabajo.

DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE

El médico de su honra

Ballet del Teatro Nacional de Belgrado

Una Producción de la Comunidad de Madrid para Festival Iberoamericano del siglo de oro - Clásicos en Alcalá.

Festival Internacional de Verano de El Escorial

20:30 horas – Teatro Auditorio. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Reposición de *El médico de su honra,* de Calderón de la Barca, la icónica puesta en escena de Adolfo Marsillach que, en 1986, inauguró la Compañía Nacional de Teatro Clásico y cambió para siempre la forma de entender las escenificaciones sobre textos de nuestro Siglo de Oro.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Yo me bajo en la próxima. 150 años del primer tranvía en Madrid’

Hasta el 26 de septiembre – Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Esta exposición se enmarca dentro de la conmemoración de los 150 años de la aparición del primer tranvía en Madrid. Su objetivo es profundizar en el conocimiento de este singular medio de transporte público, su relevancia y su protagonismo en la vida de la ciudad durante los años de su funcionamiento. Una muestra que hace hincapié en la importancia del tranvía desde su aparición el 31 de mayo de 1871, tirado por mulas, hasta su desaparición en 1972 y muestra la historia de los diferentes modelos de tranvías, los recorridos y las líneas por las calles de la ciudad a lo largo de un siglo.

‘Unos clásicos… ¡de cine! El teatro del Siglo de Oro en el lienzo de plata (1914-1975)’

Hasta el 26 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

La exposición se centra en las adaptaciones del teatro barroco al cine durante buena parte del siglo XX. Un viaje por el séptimo arte y su evolución, a través de las propuestas de traslación a la gran pantalla de las obras dramáticas de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina. En este recorrido, de más de medio siglo, descubrimos cómo se han aproximado los cineastas a los clásicos barrocos y cómo, en muchos casos, su lectura de dichas obras es bien distinta de la intención original de sus autores.

‘Cervantes en el teatro europeo de los siglos XX y XXI”

Hasta el 17 de octubre – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Un repaso por algunas de las puestas en escena que, con el teatro del escritor alcalaíno como base, se han desarrollado en el viejo continente en los últimos cien años. Incluye montajes históricos de relevancia singular, y otros más contemporáneos que han abierto nuevos caminos de expresión e interpretación, entre los que destacan el *Ay! Quixote* (2001) del Teatro Malandro, con la mano sabia de Omar Porras como director y guía, y el *Looking for Quichotte* (2016), una propuesta rompedora en la que un remozado caballero andante se convierte en un ariete contra la deshumanización de la sociedad capitalista.

‘Fernand Léger. La búsqueda de un nuevo orden’

Hasta el 9 de septiembre – Fundación Canal. MADRID

La Fundación Canal presenta *esta* exposición que muestra la evolución artística de Fernand Léger hacia la creación de un nuevo lenguaje particular y vitalista, que expresa la realidad del nuevo orden mundial y de la modernidad de la primera mitad del siglo XX. Un lenguaje mediante el cual da rienda suelta a su revolucionaria interpretación de la realidad a través de figuras geométricas y su original concepción del color desligado de la forma.

‘Tesoros de la colección de la familia Thyssen-Bornemisza’

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de enero de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Como parte de la celebración en 2021 del centenario del barón Thyssen, el museo reúne en sus salas una selección de veinte obras pertenecientes a la colección de Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, antes de que esta se dispersara entre sus herederos, y de la instalación de la mayoría de sus pinturas en el palacio de Villahermosa, actual sede del museo. Para esta ocasión, se han elegido piezas de orfebrería alemana y holandesa, tallas en cristal de roca del barroco italiano o un extraordinario baúl de viaje del siglo XVIII alemán.