Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Acuerdo del Consejo de Gobierno para financiar a uno de los centros de referencia del sector

La Comunidad de Madrid aprueba 1,7 millones para actividades formativas de cinematografía y audiovisual

- La ECAM tiene un plan formativo de tres años con formación teórica y práctica
- En este curso están matriculados más de 600 alumnos en los diferentes programas

5 de septiembre de 2021.- La Comunidad de Madrid destina 1,7 millones de euros para actividades formativas relacionadas con la cinematografía y el audiovisual. Para este fin, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado -en su reunión de esta semana- la celebración de un convenio entre la Comunidad de Madrid y la Fundación Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

El objetivo es reforzar la continuidad de la ECAM, una de las escuelas más reconocidas en el ámbito internacional, dedicada a la formación de profesionales de la industria cinematográfica española. La escuela, única en Madrid enfocada a la formación integral de profesionales en todas las especialidades que requiere la industria cinematográfica, tiene un plan formativo de tres años que incluye información teórica y práctica, además de encuentros y talleres con expertos del sector.

En este curso 2020/21 han estado matriculados más de 600 alumnos en los diferentes programas formativos -235 en el curso general, 50 en formación continua, 103 en posgrado y 250 en actividades de *Campamento-.* Con sede en el municipio de Pozuelo de Alarcón, la escuela programa una oferta de diplomatura y posgrado muy consolidada y en constante evolución.

Al impartir títulos propios, el plan de estudios se adapta cada año a la demanda de esta industria tan dinámica. En este sentido, en 2021 la ECAM ha lanzado ECAM *Series Market* para que los alumnos presenten ante profesionales sus proyectos finales. La mayor parte de sus alumnos ya trabajan durante el último año de estudios gracias a las sinergias y contactos creados en las aulas. De hecho, la empleabilidad de los egresados supera el 70%.

Ha sido la casa de muchos de los cineastas y profesionales de la actualidad, entre los que destacan los directores Paco Plaza, Pilar Palomo o Rodrigo Sorogoyen,

la guionista Isabel Peña o la productora y guionista María del Puy Alvarado, entre otros.

Recientemente y por tercer año consecutivo, la ECAM ha sido clasificada entre las 20 mejores escuelas de cine del mundo en el ranking que cada verano realiza la revista estadounidense *The Hollywood Reporter*. Se trata del único centro español seleccionado en esta prestigiosa lista.