Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Bajo el título *El futuro es nuestra joya*, se puede visitar hasta el 26 de noviembre en el Museo de Artes y Tradiciones Populares

La Comunidad de Madrid participa en una exposición de diseño sostenible junto con escuelas de arte de cuatro países

- La muestra itinerante contiene piezas fabricadas por alumnos portugueses, italianos, griegos y británicos
- El Gobierno regional impulsa la formación orientada a las necesidades de los sectores productivos, artísticos y culturales que favorecen la inserción laboral

20 de noviembre de 2021.- La Escuela de Arte 3, centro oficial de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid, participa en la exposición itinerante de diseño sostenible *El futuro es nuestra joya*, que cuenta con piezas contemporáneas inspiradas en materiales originarios de la artesanía (agua, aire, tierra y fuego) realizadas por estudiantes madrileños, junto con otros procedentes de escuelas internacionales de cuatro países. La muestra se puede visitar en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de Madrid hasta el viernes 26 de noviembre.

Para la realización de las piezas, los alumnos han desarrollado conjuntamente el concepto de la joyería sostenible a partir de las técnicas tradicionales de cada una de las ciudades participantes: Madrid, Oporto (Portugal), Londres (Reino Unido), Valenza (Italia) y Volos y Thessaloniki (Grecia).

La Escuela madrileña de Arte 3, junto con el resto de centros que han colaborado, ha desarrollado una metodología basada en la investigación de los materiales utilizados, así como del pasado, presente y futuro de la joyería sostenible. De esta manera, los alumnos madrileños han tenido la oportunidad de aprender nuevas competencias, así como un conocimiento del sector internacional que facilitará su inserción en el mercado laboral.

En este centro madrileño se imparten ciclos formativos de Joyería Artística, Orfebrería y Platería Artística y Esmaltes al Fuego sobre Metales, unas enseñanzas que aplican la visión actual de los oficios tradicionales. En este sentido, los planes de estudio de la Comunidad de Madrid están orientados a adecuar la formación artística a las necesidades de los sectores productivos, mejorar la cualificación de los titulados y favorecer la inserción laboral de los participantes.