

El estreno mundial de *We are in the army now*, del griego Elias Adam, protagoniza la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Además de *Una costilla sobre la mesa: Padre*, de Angélica Liddell, y la versión teatral de *Principiantes*, de Raymond Carver, por Juan Cavestany y dirigida por Andrés Lima
- Toda la programación cultural de Madrid puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

27 de enero de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid contará este fin de semana con el estreno mundial en los Teatros del Canal de *We are in the army now* (*Ahora estamos en el ejército*) del griego Elias Adam, figura destacada de la nueva dramaturgia de su país.

Esta pieza teatral lleva a la escena las experiencias de la Generación Z, jóvenes inmersos desde la infancia en las nuevas tecnologías. Sus cuatro protagonistas fantasean con convertirse en superhéroes como Power Rangers o personajes de videojuegos como Pokémon, mientras relatan sus propias historias, se fotografían, cantan y se divierten en una atmósfera repleta de imágenes, coreografías al estilo TikTok, videoclips de Britney Spears y un humor feroz.

Además, los Teatros del Canal suben al escenario, por primera vez en España, al escritor norteamericano Raymond Carver, con *Principiantes*, basada en uno de sus relatos más famosos, que aborda las relaciones de pareja, el amor y el alcohol, convertido en obra de teatro por el guionista y dramaturgo Juan Cavestany. El montaje, que incorpora otros pasajes y fragmentos del autor, está dirigido por Andrés Lima y protagonizado Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro, Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo.

El mismo espacio ofrece el estreno en España de la obra de Angélica Liddell *Una costilla sobre la mesa: Padre*, un espectáculo coproducido por Teatros del Canal bajo el sello Creación Canal que cierra sobre los escenarios el duelo de la artista por la muerte de sus progenitores en 2018.

A su vez, el Real Coliseo Carlos III, de San Lorenzo de El Escorial, acogerá el estreno de *Lorca, Vicenta*, bajo la dirección teatral de José Bornás, que presenta una ficción basada en hechos reales en la que tres voces de la dramaturgia actual convergen en otra para romper el silencio y poner en valor a Vicenta, la

mujer que nunca reía en las fotos y el prisma donde se reflejaba el inmenso caudal de luz que emitía su hijo Federico.

El Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid de Alcalá de Henares propone la obra de teatro *Mapa de heridas*, dirigida por Sergio Martínez Vila, un drama que borra los límites entre víctima y verdugo para propiciar un espacio incómodo de encuentro.

En el Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas, el madrileño Paco del Pozo reivindicará la historia del flamenco vinculada a la capital con el recital de cante *Madrid Siempre Flamenco*, acompañado a la guitarra por el también madrileño Antonio Carrión.

Y en el Centro Cultural Paco Rabal, de Puente de Vallecas, podrá verse *Una tarde de danza*, un espectáculo desarrollado por la Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica Beta Pública, con el fin de acercar a los niños y jóvenes a la danza contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.

El Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de La Cabrera ofrece la obra *Bernarda y Poncia (Silencio, nadie diga nada)*, que transcurre ocho años después de la muerte de Adela, la hija menor de Bernarda Alba, y desvela los secretos de una familia marcada por la tragedia, de la mano de Pilar Ávila y Pilar Civera, bajo la dirección de Manuel Galiana.

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid brinda también la oportunidad de redescubrir el mundo del fútbol, hasta el día 13 de febrero, con la muestra *Fútbol en blanco y negro. Madrid más allá de los colores*, una amena y didáctica exposición que reivindica el valor de los fondos fotográficos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Para finalizar, la Sala de Arte Joven exhibe, hasta el 6 de febrero, los trabajos de los artistas seleccionados en la XXXII edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, una convocatoria de ayuda a la producción y difusión de sus obras a diez creadores menores de 35 años residentes en la región. En esta edición de Circuitos, que cuenta con el título *Todo lo que era sólido se desvanece en el aire*, están presentes los artistas Christian Lagata, nucbeade, Raquel G. Ibáñez, Lara Brown, Javier Velázquez Cabrero, Andrea González, Álvaro Chior, Cristina Spinelli, Jorge Suárez-Quñones Rivas y Candela Sotos Fdez.-Zúñiga.

VIERNES 28 DE ENERO

Principiantes

Andrés Lima, Juan Cavestany y Raymond Carver

Hasta el 5 de febrero – 19.00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

We are in the army now (Ahora estamos armados en el ejército)

Elias Adam

Hasta el 29 de enero – 18:30 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Mapa de heridas

Sergio Martínez Vila

Hasta el 29 de enero – 20.00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

SÁBADO 29 DE ENERO

Lorca, Vicenta

El sol de York & Apata Teatro / José Bornás

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Madrid siempre Flamenco

Compañía Paco del Pozo

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Una tarde de danza

Asociación Beta Pública

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Bernarda y Poncia

Manuel Galiana

20:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte de la Comunidad de Madrid. LA CABRERA

DOMINGO 30 DE ENERO

Una costilla sobre la mesa: Padre

Angélica Liddell

Hasta el 30 de enero – 20:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Futbol en blanco y negro. Madrid más allá de los colores

Hasta el 13 de febrero de 2022 – El Águila. Sala de Exposiciones. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Todo lo que era sólido se desvanece en el aire. XXXII edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid

Hasta el 6 de febrero de 2022 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

La máquina Magritte

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 30 de enero de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Arte americano en la colección Thyssen

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de junio de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

El hijo pródigo de Murillo y el arte de narrar en el barroco andaluz

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de enero de 2022 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Vivian Suter

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 2 de mayo de 2022 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID