

Músicas internacionales, circo, títeres, teatro y danza, en el segundo fin de semana de los festivales de la Comunidad de Madrid Teatralia y FIAS

- Además, las exposiciones de los artistas La Ribot, Vari Caramés, Álvaro Perdices y Diego Bianchi en las salas y museos regionales
- Toda la programación cultural de Madrid puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

10 de marzo de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid vuelve a contar un fin de semana más con las numerosas propuestas artísticas tanto del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS, como del Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia, que incluyen músicas internacionales, circo, títeres, teatro y danza.

Con Teatralia llegan tres estrenos internacionales en España: *Cyclo*, un canto a la naturaleza a través de la danza y la música en directo, procedente de Chile; *La historia que se nos olvida*, un montaje de títeres de madera de la República Checa, y *Yana and the Yeti (Yana y el Yeti)*, la historia de una amistad entre una niña y un monstruo, del Reino Unido y Noruega.

Cyclo es una producción de la compañía chilena Aranwa para niños a partir de 3 años, inspirada en músicas y danzas tradicionales latinoamericanas, y se estrena el sábado 12 en el Teatro Pradillo de Madrid, donde volverá a representarse el domingo 13.

La historia que se nos olvida es un cuento basado en una conocida frase del intelectual y político checo Václav Havel, donde los dos protagonistas quieren vencer al dragón de dos cabezas y al rey malvado en un reino gobernado por la mentira y el odio, un mundo creado por el autor, director e intérprete de este espectáculo de marionetas para niños a partir de 4 años, Pavel Smíd. Tras su estreno en el Centro Cívico Julián Besteiro de Leganés el viernes 11, habrá dos funciones más esta semana, el sábado y el domingo, en La Casa Encendida de Madrid.

El tercer estreno internacional en España es *Yana and the Yeti (Yana y el Yeti)*, (Sala Cuarta Pared, domingo 13), un espectáculo de títeres y objetos, última

creación de Pickled Image y Nordland Visual Theatre, dirigida a un público familiar a partir de 5 años.

Entre las propuestas españolas de Teatralia destaca *Su realismo*, de la Compañía Psico Ballet, un espectáculo que cuenta con un elenco numeroso de entre 15 y 20 bailarines con y sin discapacidad, y que se inspira en la estética del movimiento surrealista desarrollado en los años veinte del pasado siglo.

El último Premio Nacional de Circo, la Compañía Manolo Alcántara, crea, sin palabras, un mundo maravilloso en *Déjà vu*, que ha programado Teatralia para niños a partir de 7 años en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid, el domingo 13.

Además, este fin de semana el público podrá disfrutar también de nuevas funciones de espectáculos presentados la semana pasada, como es el caso de *¿Cuándo viene Samuel?*, *Creatura*, *Chinchulina* y *el ruiseñor de la China*, *EcO*, *Alas*, *El hombre que plantaba árboles* y *Rumbo Rodari*.

MÚSICAS INTERNACIONALES, EN EL FIAS

Por otro lado, la programación del FIAS 2022 suena a músicas internacionales en su segunda semana. De Latinoamérica proceden dos estrenos absolutos del festival, el homenaje de la cantautora argentina Delfina Cheb a la autora argentina Alejandra Pizarnik, con motivo del 50 aniversario de su muerte; y el debut de los chilenos Emilia y Pablo.

En *Delfina Cheb canta a Alejandra Pizarnik*, la cantautora pone música y voz a la poesía mística y desoladora de Pizarnik en tres conciertos en Teatros del Canal (10 de marzo), San Lorenzo de El Escorial (12 de marzo) y Pozuelo de Alarcón (13 de marzo). En *Territorio de Delirio*, Emilia y Pablo, asentados en Madrid desde hace diez años, fusionan la música latinoamericana con tintes flamencos adoptados en España (Teatros del Canal, 11 de marzo y Parla, 13 de marzo).

El FIAS acogerá también el estreno europeo del último disco de The Microphones, *The Glow Pt 2*, y de la primera gira en 18 años de este grupo norteamericano, primer proyecto musical de Phil Elverum, uno de los compositores más innovadores de la escena actual que no teme adentrarse en la senda arriesgada y personal de sus precursores en el universo lo-fi. Esta cita ineludible tendrá lugar el 12 de marzo en Teatros del Canal.

Desde Estados Unidos también llegará a Teatros del Canal, el 13 de marzo, el compositor Joseph O'Connell para su primera aparición europea en una década, y la primera acompañado de su banda, Elephant Micah.

En la programación teatral destacan también las propuestas del Teatro de la Abadía, que presenta *Pundonor*, un monólogo escrito e interpretado por Andrea

Garrote, que codirige junto a Rafael Spregelburd, y que pone en cuestión la conciencia actual. Además, Álex Rigola y Heartbreak Hotel ofrecen *23-F. Anatomía de un instante*, una pieza de teatro documento que parte de la novela de Javier Cercas, *Anatomía de un instante*.

Por otra parte, las salas y museos de la Comunidad de Madrid ofrecen propuestas expositivas como la muestra dedicada a la bailarina, coreógrafa y artista La Ribot, bajo el título *La Ribot. A escala humana*, en la Sala Alcalá 31, una de las muestras individuales más importantes sobre esta creadora, que incluye tanto su trabajo coreográfico como plástico. La Sala Canal de Isabel II, acoge la exposición *Algo, nada, siempre*, dedicada al fotógrafo Vari Caramés, referente de la fotografía en España desde los años 80 del siglo XX.

Asimismo, el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M inicia la temporada expositiva de 2022 con dos muestras: *Espejo y Reino / Ornamento y Estado*, de Álvaro Perdices, y *Táctica Sintáctica*, de Diego Bianchi. Y la Sala de Arte Joven acoge la exposición *yupi*, uno de los proyectos ganadores de la XIII edición de la convocatoria *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios.

VIERNES 11 DE MARZO

Territorio de delirio

Emilia y Pablo

Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS 2022

20.00 horas – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Domingo 13 – 19.00 horas - Teatro Jaime Salom. PARLA

Rumbo Rodari

Teatro Trastapillada

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

10:30 horas – Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte. LA CABRERA

La historia que se nos olvida

Teatro Pavel Šmíd

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

18:30 horas – Centro Cívico Julián Besteiro. LEGANÉS

Sábado 12 y Domingo 13 – 12:00 horas. La Casa Encendida. MADRID

Creatura

Lapso Producciones y Malabart

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

Hasta el 12 de marzo - 19:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Pundonor

Andrea Garrote

Hasta el 20 de marzo - 19:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

SÁBADO 12 DE MARZO

The Microphones in 2020

The Microphones

Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS 2022
20.00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Delfina Cheb canta Alejandra Pizarnik

Delfina Cheb

Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS 2022
19:00 horas – Teatro Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
Domingo 13 – 19:00 horas – Mira Teatro. POZUELO DE ALARCÓN

CYCLO

Compañía Aranwa

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia
2022
18:30 horas – Teatro Pradillo. MADRID.

Chinchulina y el ruiseñor de la China

La Canica Teatro

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia
2022
17:00 horas – Teatro Centro Cultural. PARACUELLOS DEL JARAMA
Domingo 13 – 12:30 horas – Teatro Villa de Móstoles. MÓSTOLES

Mapa de Heridas

Sergio Martínez Vila

Hasta el 13 de marzo - 20:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE
HENARES

23-F. Anatomía de un instante

Javier Cercás y Álex Rigola

Hasta el 20 de marzo - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la
Abadía. MADRID

DOMINGO 13 DE MARZO

Elephant Micah

Elephant Micah

Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS 2022
19:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Pobre de mí

Títulos de María Parrato

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

12:45 horas – Teatro Las Catalinas. EL ÁLAMO

Yana y el Yeti

Picled Image y Nordland Visual Theatre

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

17:30 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

Déjà Vu

Compañía Manuel Alcántara

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

18:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

El hombre que plantaba árboles

Gorakada

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

18:30 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Su realismo

Compañía Psico Ballet

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

20.00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

¿Cuándo viene Samuel?

Ultramarinos de Lucas

Teatralia 2022 - Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos de la Comunidad de Madrid

18:00 horas – Teatro Federico García Lorca. SAN FERNANDO DE HENARES

MUSEOS Y EXPOSICIONES

La Ribot. A escala humana

Hasta el 3 de abril de 2022 – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

Vari Caramés. Algo, nada, siempre

Hasta el 24 de abril de 2022 – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

Espejo y Reino. Ornamento y estado. Álvaro Perdices

Hasta el 21 de agosto de 2022 – Centro de Arte 2 de Mayo. MÓSTOLES

yupi

Hasta el 2 de mayo de 2022 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Táctica Sintáctica. Diego Bianchi

Hasta el 15 de mayo de 2022 – Centro de Arte 2 de Mayo. MÓSTOLES