El 37º Festival Madrid en Danza acerca lo mejor de esta disciplina a los escenarios de la Comunidad

- *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos* y *Guillermo Mora. Un lugar donde quedarse,* son algunas de las exposiciones que se pueden disfrutar este fin de semana
- Toda la programación cultural puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

26 de mayo de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid contará, un fin de semana más, con la celebración de la 37ª edición del Festival Madrid en Danza, que acercará lo mejor de esta disciplina con su programación en diferentes municipios madrileños.

Así, el viernes 27 de mayo, el coreógrafo y bailarín, Juan Carlos Avecilla, llevará su espectáculo de danza flamenca *Equilátero*, al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, donde, el domingo 29 también podrán disfrutar de la presencia de Pau Aran y su pieza *Un Cadavre Exquis II*, solo de danza dedicado al encuentro, al vínculo directo con los ancestros y al agradecimiento. Por su parte, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera, acogerá a la compañía barcelonesa Siberia y su obra más reciente, *LEVE*.

El sábado 28 la Sala Cuarta Pared tendrá en su cartel *Mother Tongue*, una pieza contemporánea creada por el coreógrafo asturiano Eduardo Vallejo, que plasma el descubrimiento de que el ser humano es pura naturaleza cambiante. Y Dani Pannullo, llevará al Centro Cultural Carmen Conde de Majadahonda, su nueva propuesta escénica *Expulsión*, un conjunto de piezas inspiradas por el ensayo *Vigilar y castigar*, publicado por Michel Foucault en 1975. Asimismo, el domingo 29, Proyecto Cano & Aibar, acercarán su nueva propuesta coreográfica *Todas las Noches*, al Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

Además, y como merecido reconocimiento a sus 50 años de éxito, la prestigiosa compañía estadounidense Pilobolus echa la vista atrás y presenta en el Festival Madrid en Danza, organizado por la Comunidad de Madrid, *Big Five-OH!*, una serie de cinco de sus piezas más recordadas con una visión renovada. En ellas ha llevado al límite las capacidades físicas del cuerpo, explorando su belleza y su poder. Esta veterana compañía ha actuado en Broadway, en la entrega de

los premios Óscar y en los Juegos Olímpicos. Sus piezas podrán ver en la Sala Roja de Teatros del Canal hasta el 29 de mayo.

La música más actual tendrá su espacio en la programación propuesta para este fin de semana con la celebración de *Sesión Vermú Primavera 2022*, un ciclo de conciertos que finaliza el próximo domingo 29 de mayo y que supone una plataforma de difusión para el talento musical emergente, con un cartel que cuenta con más de 42 bandas de música *indie* y entrada gratuita.

Artistas como Airu, Eterna Juventud, Repion, Jimena amarillo, Ghouljaboy, Kora, Amor Líquido, Maika Makovki, Calavera y Mourn, actuarán en diferentes escenarios públicos de Alcalá de Henares, Buitrago del Lozoya, Bustarviejo, Chapineria, Chinchón, Colmenar de Oreja, Navalcarnero, Nuevo Baztán, Pelayos de la Presa, Rascafría, Torrelaguna y Villarejo de Salvanés.

En la Sala Juan de la Cruz del Teatro de la Abadía, y hasta el próximo 19 de junio, Carlos Aladro dirige *El pato salvaje* de Ibsen, un enigmático drama que se alza como una desvergonzada maquinaria que pone en duda la pervivencia del drama y la vigencia de nuestros endebles valores.

Las tablas del Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acogerán, el sábado 28, *Tarántula,* dirigida por Tirso Calero y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares el nuevo espectáculo de Marta Eguilior, *Borderland-Maldita cabeza*, una ópera de cámara en un acto que narra las vicisitudes de una persona con trastorno límite de personalidad.

También el día 28 el Centro Cultural Paco Rabal contará con el clásico *El amor enamorado* de Lope de Vega, dirigido por Borja Rodríguez. A su vez el Centro Cultural Pilar Miró propone *¿Encajas?,* un espectáculo flamenco vanguardista creado por la compañía Danza3 en el que se invita al a que el público reflexione sobre el hecho de encajar o no en la sociedad, en un grupo de personas, en un estándar o en una situación cotidiana.

Las salas y museos de la Comunidad de Madrid presentan una variada programación expositiva. En este sentido, la Sala Alcalá 31 albergará hasta el próximo 24 de julio, la exposición *Un puente donde quedarse* en la que el artista Guillermo Mora dialoga con la arquitectura de la sala e incide sobre cómo se percibe y transita este espacio. En ella, el espectador podrá transitar una gran instalación que se nutre de la arquitectura de la sala que la alberga y que abarca todo el espacio. Una obra, realizada específicamente para la muestra, que está formada por 12 módulos que cruzan el espacio de izquierda a derecha y de arriba abajo, redirigiendo la mirada del espectador.

La Sala Canal de Isabel II, presenta la propuesta creativa *Matter*, un proyecto con el que Aleix Plademunt explora el concepto de materia a través de fotografías realizadas en viajes por todo el mundo en las que el autor revisa, explora y extrae nuevas conclusiones sobre el ser humano y su entorno. Unas

fotografías que realizan un recorrido por más de nueve años de trabajo y una investigación visual sobre la cultura humana, sus orígenes y su evolución, así como de su relación con el universo, la tierra y la realidad material de las cosas.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M, ofrece *Reflector de miríadas*, un ejercicio expositivo en torno a la nocturnidad. Además de la instalación *Espejo y Reino/Ornamento y Estado*, de Álvaro Perdices, un proyecto que propone la confrontación de ideas como archivo y *deconstrucción* de las nociones de Estado e institución enmarcada entre lo personal y lo histórico.

Por su parte, la Sala de Arte Joven expondrá hasta el 24 de julio con *Raíces por defecto*, uno de los proyectos ganadores de la XIII edición de la convocatoria Se busca comisario/a, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios.

Hasta el próximo 2 de octubre, la Casa Museo Lope de Vega, albergará la muestra *Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo*, un año que puede considerarse como el cénit de la influencia de España a nivel global. Entre los hitos que demuestran la magnitud de su poder internacional se encuentran las canonizaciones de los españoles Isidro labrador, Ignacio de Loyola, Francisco de Javier y Teresa de Jesús, junto a la del florentino Felipe Neri, que demostraron la considerable influencia de nuestro país. La conmoción internacional fue tal que, fuera de nuestras fronteras, a dichas canonizaciones se las llamó, irónicamente, las de los “cuatro españoles y un santo”.

Y hasta el 8 de enero, en el Museo Arqueológico Regional, podemos disfrutar de *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos,* una exposición única con cerca de 700 piezas, inéditas en su mayoría, cuya intención principal es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano.

VIERNES 27 DE MAYO

Big Five – Oh!
Pilobolus
37ª edición del Festival Madrid en Danza
Hasta el 29 de mayo – 20:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

LEVE
Siberia Danza
37ª edición del Festival Madrid en Danza
20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Borderland – Maldita cabeza
Marta Eguilor
20:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Equilátero
Juan Carlos Avecilla
37ª edición del Festival Madrid en Danza
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

SÁBADO 28 DE MAYO

Programación 37º Festival Madrid en Danza
Municipios de la Comunidad de Madrid

El pato salvaje
Carlos Aladro
Hasta el 19 de junio – 19:30 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

¿Encajas?
Compañía danza 3
37ª edición del Festival Madrid en Danza
20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

El amor enamorado
Mic Producciones y 300 Alas Balncas
20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Programación Conciertos Sesión Vermú
Municipios de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 29 DE MAYO

Todas las noches
Proyecto Cano & Aibar
37ª edición del Festival Madrid en Danza
20:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Un Cadavre Exquis II
Pau Aran
37ª edición del Festival Madrid en Danza
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación Conciertos Sesión Vermú
Municipios de la Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Espejo y Reino. Ornamento y estado. Álvaro Perdices
Hasta el 21 de agosto de 2022 – Centro de Arte 2 de Mayo. MÓSTOLES

Guillermo Mora. Un puente donde quedarse
Hasta el 24 julio de 2022 – Sala Alcalá 31. MADRID

Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos
Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

Al descubierto. Obras seleccionadas de The Howard Greenberg Gallery
Hasta el 24 de julio de 2022 – Sala Mateo Inurria – Fundación Canal. MADRID

Reflector de miradas
Hasta el 21 de agosto de 2022 – Museo CA2M. MÓSTOLES

Aleix Plademunt. Matter
Hasta el 24 de julio de 2022 – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo
Hasta el 2 de octubre de 2022 – Casa Museo Lope de Vega. MADRID