

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte ha asistido hoy a la presentación de este certamen en los Teatros del Canal

---

## El Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid celebra su XXVII edición con una programación dedicada a la sociedad actual

- Del 3 al 26 de marzo, reunirá espectáculos de diversas disciplinas y abordará asuntos como el acoso escolar, relaciones familiares o inmigración
- Incluirá 126 funciones en 37 espacios, con una destacada campaña escolar para todos los niveles educativos

**17 de febrero de 2023.-** La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la XXVII edición del Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos, Teatralia, con una programación dedicada a la sociedad actual que se celebrará del 3 al 26 de marzo. Ofrecerá 29 espectáculos en 126 funciones y 37 espacios de la región e incluye una destacada campaña escolar, con 47 representaciones.

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha asistido hoy a la presentación de este certamen junto a su directora artística, Lola Lara, y ha recordado que “Teatralia es ya todo un clásico, que permite acercar las artes escénicas a todos los públicos, especialmente a los espectadores más jóvenes, que queremos que sean los amantes del teatro del futuro”.

“El Festival incorpora espectáculos de múltiples disciplinas y registros, lenguajes expresivos diferentes; personajes que forman parte de la tradición junto a otros de nuevo cuño y temáticas pegadas a la realidad, con una programación abierta a todas las edades, desde adultos, a adolescentes, niños y bebés, ha añadido.

Las actividades de este año incluyen representaciones de 29 compañías, 15 internacionales procedentes de Alemania, Argentina, Bélgica, Chile, Dinamarca, Francia, Italia, México, Noruega, Portugal, Reino Unido y Suecia, y 14 nacionales, de siete comunidades autónomas: Comunidad de Madrid, Andalucía, Castilla-La Mancha, Cataluña, Galicia, Islas Baleares y País Vasco.

Una programación que llegará a 37 espacios escénicos, 12 de ellos en Madrid capital (como Teatros del Canal, Centro de Recursos Educativos de la ONCE, La Casa Encendida, Réplika Teatro, Sala Cuarta Pared, Sala Mirador o Teatro de la Abadía) y 25 en diferentes municipios de la región. Además, siete montajes prestarán atención a la discapacidad intelectual y a la diversidad funcional.

A *Water Journey (El viaje del agua)* es uno de los seis espectáculos que se estrenarán en primicia en Teatralia. Última producción de la compañía londinense String Theatre, especializada en marionetas de hilo de gran formato, la obra pone en escena sin palabras una historia conmovedora y profética, de criaturas que se enfrentan a fuerzas contra las que no pueden realmente combatir.

Otro de los estrenos, *Ballon Bandit*, llega de Bélgica, sede de la compañía INTI Théâtre, que representará un solo de danza actual, con música de David Bowie, pensado para niños de corta edad.

## ECOLOGÍA, SHAKESPEARE Y DRÁCULA

De Francia procede *Esquive (Esquivar)*, una creación de Gaëtan Levêque con la compañía Le Plus Petit Cirque du Monde. Reunidos en torno a tres camas elásticas y una estructura que se transforma y ofrece multitud de planos, seis acróbatas-bailarines exploran y rinden homenaje a diversas disciplinas del circo tradicional.

El cuarto estreno, *KREISE (Círculos)*, es de producción alemana, un espectáculo unipersonal de la compañía HELIOS Theater. El director e intérprete de la pieza, Michael Lurse, recurre al círculo, elemento escénico universal omnipresente y visible en las leyes e inercias más básicas de la naturaleza, para capturar la atención del público.

La ecología inspira *O Estado do Mundo (Quando acordas) (Así está el mundo - Cuando despiertas)*, una creación de la compañía brasileña Formiga Atómica. En ella, un niño de 8 años inicia un viaje por un mundo invisible a sus ojos, marcado por la crisis climática. La obra se pregunta hasta qué punto nuestros objetos cotidianos pueden ser responsables de grandes desastres naturales y cuál es el impacto de nuestras acciones al otro lado del planeta.

Con *Romeo og Julie (Romeo y Julieta)*, sexto de los estrenos internacionales, la compañía danesa Teater Refleksion vuelve al festival con su particular versión de uno de los clásicos más icónicos de William Shakespeare. La historia de los dos amantes de Verona, cuyo amor no cedió ante el miedo, los prejuicios o el poder, es sin duda trágica, pero también transmite un mensaje lleno de esperanza: el amor lo puede todo.

Teatralia también contará con otros espectáculos basados en clásicos literarios, como la versión libre del clásico de Bram Stoker que presenta Yngvild Aspeli en *Dracula. Lucy's Dream*, combinación del teatro de actores con manipulación de marionetas de tamaño real, especialidad de la compañía Plexus Polaire.

Otra adaptación es *El viaje de Isabela*, que pone en escena, con mucho humor y sencillez, una historia de amor y aventuras, a partir de la novela *La española inglesa* de Cervantes.

Por su parte, *Magdalena, la otra Frida* constituye un acercamiento a la infancia de la pintora mexicana Frida Kahlo, con actores, títeres de mesa, música y dibujo en vivo, y *Lucila, luces de Gabriela*, una aproximación de la compañía chilena Teatro de Ocasión a la poeta chilena Gabriela Mistral.

Entre las siete creaciones que prestan atención a la discapacidad intelectual y diversidad funcional destaca *Diario di un brutto anatroccolo (Diario de un patito feo)*. Basado en el clásico para la infancia de H. C. Andersen, funde la danza y el teatro para narrar la historia de un pequeño cisne que se cree pato, y que lucha contra la exclusión por ser diferente, mientras atraviesa varias etapas de la vida.

La lista se completa con los trece que se presentarán por primera vez en la Comunidad de Madrid, entre los que destaca *Cubo*, una creación original de la compañía gallega Elefante elegante, que pone en escena a dos personajes compartiendo protagonismo con un gran cubo de madera, en el que consiguen vivir en armonía.

## AMPLIA CAMPAÑA ESCOLAR

La campaña escolar de Teatralia vuelve a presentar una cuidada selección de espectáculos de diversas disciplinas escénicas, tanto de origen nacional como internacional. Comprende 24 obras idóneas para todas las edades, desde 0 a 18 años, y habrá programación en 16 municipios de la región, incluida la capital. En total serán 47 funciones (31 en Madrid y 16 en otros municipios).

Esta programación escolar permite a profesores y alumnos compartir en días lectivos la experiencia de asistir al teatro como parte de sus actividades formativas.

Más información en [www.madrid.org/teatralia/2023](http://www.madrid.org/teatralia/2023)