

Chiens de Navarre, Mar Aguiló, Dead Centre o Juan Mayorga en la programación escénica de la Comunidad de Madrid

- Además, últimos días para visitar la exposición *Máquina Orgánica* en los Teatros del Canal
- Toda la programación de los próximos días se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

20 de abril de 2023.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid contará este fin de semana con una variada programación de teatro, danza, flamenco, música, cine y mucho más, en diferentes espacios de la región. Entre las actividades destaca el estreno en España de *La vida es una fiesta (La vie est une fête)*, de la compañía Chiens de Navarre (hasta el 23 de abril, Sala Verde de los Teatros del Canal). Una obra sobre la imposibilidad de ser permeables a la violencia, las crisis, la incoherencia política y social y las transformaciones brutales de nuestra civilización.

También hasta el 23 de abril, la Sala Negra albergará el estreno absoluto de *Swan*, de Mar Aguiló, una pieza de danza basada en las presencias y ausencias, en las realidades y ficciones, todo bajo la música de Tchaikovsky y Clémence Gross. Historias antiguas, románticas, e incluso míticas, con una nueva generación de bailarinas clásicas que aquí y ahora se confronta con el contexto de la danza contemporánea.

Las representaciones continúan con el espectáculo *El silencio (Tystnaden)*, de Ingmar Bergman (Sala Roja, 21 y 22 de abril). La aclamada compañía de teatro irlandesa Dead Centre, conocida por su excéntrica estética y su estilo de actuación lúdico y único, pone su sello personal en la película del director sueco. La obra trata de captar la atmósfera de desolación y soledad, el anhelo de comunicación del *film*, pero hablándole a un público contemporáneo, por lo que se sitúa en el contexto político europeo actual.

La Sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía acoge (hasta el 23 de abril), *Asesinato de un fotógrafo*, bajo la dirección de Ferran Dordal i Lalueza. La pieza propone un recorrido por el proceso de investigación con todo el regusto del género *noir* adaptado a las leyes del teatro. Y en la Sala Juan de la Cruz debutará *María Luisa*, de Juan Mayorga (hasta el 21 de mayo). Con un reparto encabezado por Lola Casamayor, Juan Codina, Paco Ochoa, Juan Paños, Marisol Rolandi y Juan Vinuesa, la primera obra del dramaturgo desde que

asumió la dirección artística de La Abadía consiste en una comedia sobre la soledad, la vejez y los difusos límites entre la realidad y la imaginación.

Por su parte, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta *Alquimia*, de Patricia Kraus (15 de abril). Su voz es un sello reconocible al instante y su paisaje sonoro lo definen adjetivos como elegancia, maestría, calidad, originalidad y personalidad. En su último trabajo, Kraus da un giro hacia lo emocional y lo visceral sin resquicios, rodeándose de una banda de extraordinarios músicos y colaboradores como Zenet o Carmen París.

Además, el recinto escurialense (domingo 23) y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares (21 y 22 de abril) tendrán sobre sus tablas el recital poético sobre textos de Gustavo Adolfo Bécquer, *Vano fantasma de niebla y luz*, en el que la compañía La Otra Arcadia propone facilitar el reencuentro del público de hoy, con el autor de algunos de los versos más recordados y populares de toda la historia de nuestras letras. El elenco está formado por Beatriz Argüello y David Luque, acompañados en el escenario por el extraordinario pianista, y también actor, Jorge Bedoya, que ha creado la partitura de la obra.

Para finalizar, en el Centro Cultural Pilar Miró se representará *Lope sobre ruedas*, de Georgina Yebra y la Compañía Nacional de Teatro Clásico (sábado 22 de abril). Un espectáculo de narración oral sobre la vida y obra del Fénix de los ingenios, recuperando la forma tradicional japonesa del Kamishibai o Teatrillo de madera.

El Centro Cultural Paco Rabal ofrece, también ese sábado, la obra *Réquiem por un campesino español*, dirigida por Marian Pueo. En ella se expone de una manera audaz la vía del amor como único camino eficaz para la aceptación de la diferencia. Y en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera, la Compañía Zum-Zum Teatre representará su obra *Soy una nuez*, Premio Feten 2021 a la mejor dirección y mejor interpretación oral.

ULTIMA SEMANA DE MÁQUINA ORGÁNICA DE CANAL CONNECT

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid también incluye este fin de semana una variada oferta en los museos y salas regionales. Así, la exposición *Máquina orgánica* de Canal Connect, continúa con su exploración de la tecnología, las artes y la ciencia a través de un programa de artes escénicas vinculadas a los últimos conocimientos científicos y tecnológicos, en su última semana en los Teatros del Canal. La muestra atiende a aquello que está transformando una de las ciencias de mayor progreso en la actualidad, aparte de ser la más vinculada a la vida: la biología, en sus ramificaciones de la genética, la biotecnología, la biodinámica, la biorrobótica y sus aplicaciones biomédicas, pero también ecológicas y ambientales.

En la Sala Alcalá 31 se puede contemplar *Todo lo que veo me sobrevivirá*, dedicada a la producción en la década de los noventa del escultor Juan Muñoz, uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

A su vez, la Sala de Arte Joven ofrece *La casa como reflejo en un espejo*, uno de los proyectos ganadores de la XIV edición de la convocatoria *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. El proyecto reúne a artistas como, Javier Rodríguez Lozano, Paula Valdeón Lemus, Ana de Fontecha, María Chaves, Laura San Segundo y Alejandría Cinque, Verónica Vicente, Irene Cruz y Mario Guixeras, Laura C. Vela y Xirou Xiao.

Además, la muestra *Región. Paisaje, fotografía y patrimonio*, que permanecerá en El Águila hasta el próximo 7 de mayo, propone un recorrido único por la Comunidad de Madrid a través de una selección de 199 fotografías, una por cada uno los municipios y distritos de Madrid, desde la perspectiva del paisaje como patrimonio. El proyecto es parte del resultado del programa *Misión Región*, una expedición fotográfica histórica por todo el territorio de la región, realizada por 17 fotógrafas y 16 fotógrafos.

Con *Misión Región*, por primera vez una institución pública madrileña promueve la elaboración de un fondo fotográfico histórico de casi dos mil imágenes. Se trata de una ventana a los parajes naturales y urbanos de Madrid, sus pueblos serranos y sus barrios, sus campos cultivados y sus calles.

Por su parte, la Sala Canal de Isabel II alberga, hasta el 23 de julio, *Madrid/ Moda a pie de calle*, que nos permite ver los reportajes de moda que realizó la fotógrafa Joana Biarnés (1935-2018), y que se concentraron principalmente en Madrid, entre 1962 y 1972.

Otra de las propuestas expositivas destacadas es *Madrid en la Colección Abelló*, que recorre una selección de dibujos y pinturas pertenecientes a Anna Gamazo y Juan Abelló, dos de los coleccionistas de arte más importantes de Europa. A través de 55 piezas de artistas como Francisco de Goya, Santiago Rusiñol, Antonio Joli o David Roberts, entre otros, *Madrid en la Colección Abelló. Pinturas y dibujos de los siglos XVII al XX*, abre una excepcional ventana al pasado de la región con una panorámica de cuatro siglos. Podrá verse en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, hasta el 23 de abril y de forma gratuita.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid presenta *Los últimos días de Tarteso*, la primera gran retrospectiva dedicada en España a esta civilización. La muestra, que es gratuita y estará abierta hasta el 24 de septiembre, reúne 230 piezas procedentes de diferentes instituciones y ofrece por vez primera una mirada integral sobre Tarteso, una cultura envuelta desde la antigüedad en un halo de misterio por la visión legendaria transmitida por los

griegos, que la identificaban como el fin del mundo conocido al cual Hércules fue a realizar el décimo de sus trabajos.

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M se puede ver *Jon Mikel Euba. Animales que aguantan el peso de cargas misteriosas en entornos creados por fuerzas en oposición*, comisariada por Manuel Segade, hasta el 23 de abril.

El Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares dedica, hasta el 17 de septiembre, una retrospectiva a la imagen de las fiestas tradicionales en las tierras de Miguel de Cervantes, bajo el título *Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes*, cuyo objetivo es reflejar las tradiciones festivas ancestrales que quedaron descritas por la pluma del escritor alcalaíno más universal, a través de 70 fotografías, realizadas por artistas como Juanjo Albarrán, Carmenchu Alemán, Cristina García Rodero, Benito García Román, Carlos González Ximénez, Andrés Marín y Rubén Martín Benito, que llevan décadas recorriendo la Península Ibérica con sus cámaras.

Y el Archivo Regional de Madrid conmemora el 40 aniversario de la creación del estatuto de autonomía madrileño con *40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional*, una muestra que podrá visitarse de forma gratuita hasta el 10 de diciembre en el espacio ZonaZero. Se trata de un viaje por la historia de un territorio que fue, junto a Castilla y León, la última región en convertirse en autónoma dentro del nuevo mapa territorial español, el 1 de marzo de 1983.

El Ejecutivo regional colabora, asimismo, con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta la exposición *Lucian Freud. Nuevas Perspectivas*, una retrospectiva dedicada al pintor británico, con motivo del centenario de su nacimiento. Tras su presentación en Londres, podrá verse hasta el 18 de junio en la capital.

Y el Museo Nacional del Prado expone (hasta el próximo 2 de julio), también con el apoyo del Gobierno madrileño, *Obras maestras españolas de la Frick Collection*. Se trata de un conjunto de nueve obras emblemáticas de Velázquez, el Greco, Murillo y Goya, que en su mayor parte no se han visto en nuestro país desde que salieron de España.

VIERNES 21 DE ABRIL

La vida es una fiesta (La vie est une fête)

Chiens de Navarre

Hasta el 23 de abril – 20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

El silencio de Ingmar Bergman

Dead Center

Hasta el 22 de abril – 20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Swan

Mar Aguiló

Hasta el 23 abril – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Asesinato de un fotógrafo

Pablo Rosal – Ferran Dordal i Lalueza

Hasta el 23 de abril - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

SÁBADO 22 DE ABRIL

Alquimia

Patricia Kraus

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Vano fantasma de niebla y luz

Ana Contreras

19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Lope sobre ruedas

Georgina Yebra y la Compañía Nacional de Teatro Clásico

19:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Réquiem por un campesino español

Teatro Che y Moche

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

DOMINGO 23 DE ABRIL

Vano fantasma de niebla y luz

Ana Contreras

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

María Luisa

Juan Mayorga

Hasta el 21 de mayo - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Madrid en la Colección Abelló. Pinturas y dibujos de los siglos XVII al XX

Hasta el 23 de abril de 2023 – Real Casa de Correos. Puerta del Sol. MADRID

Joana Biarnés. Madrid / Moda a pie de calle

Hasta el 23 de julio de 2023 – Sala Canal de Isabel. MADRID

Juan Muñoz. Todo lo que veo me sobrevivirá

Hasta el 11 de junio de 2023 – Sala Alcalá 31. MADRID

Región. Paisaje, fotografía y patrimonio

Hasta el 7 de mayo de 2023 – El Águila. MADRID

Los últimos días de Tarteso

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

La casa como reflejo en un espejo

Hasta el 2 de mayo de 2023 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Jon Mikel Euba. Animales que aguantan el peso de cargas misteriosas en entornos creados por fuerzas en oposición

Hasta el 23 de abril de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M. MÓSTOLES

Lucian Freud. Nuevas perspectivas

Hasta el 18 de junio de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Obras maestras españolas de la Frick Collection

Hasta el 2 de julio de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional

Hasta el 10 de diciembre de 2023 – Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES