

Rocío Márquez, Bronquío y Marco Flores ponen la nota flamenca a la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Música barroca y una fusión de jazz y flamenco dan continuidad a la programación del Festival de Arte Sacro
- Teatralia sigue llevando la magia, el teatro familiar y el circo a diversos rincones de la geografía madrileña
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

7 de marzo de 2024.- La Comunidad de Madrid incorpora a su agenda cultural de este fin de semana un amplio programa de baile, música, teatro, circo y exposiciones, con especial acento flamenco gracias a las actuaciones de Rocío Márquez junto a Bronquío y al bailar Marco Flores.

Destaca la lectura radical del flamenco actual que hacen Rocío Márquez y Bronquío en su aclamado disco *Tercer cielo*, cuyos temas interpretarán en el Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón el sábado 9. Márquez dará rienda suelta a un visionario trabajo junto a Bronquío, que los ha llevado a explorar territorios desconocidos para seguir ensanchando el flamenco del siglo XXI.

Por su parte, los Teatros del Canal abrirán sus puertas al bailar Marco Flores, Premio Nacional de Flamenco, que llega con su espectáculo *Rayuela*. Con él el bailar celebra sus 25 años de trayectoria sobre los escenarios. La pieza podrá verse en la Sala Verde en dos únicas veladas, el sábado 9 y el domingo 10 de marzo.

El Teatro de La Abadía acoge en su Sala José Luis Alonso, hasta el día 10, al dramaturgo y director Raúl Cortés con la obra *Solo queda caer*, una comedia canalla llena de humor, irreverencia y misterio, en la que la compañía de cómicos La Periférica, retrata la realidad política, social y artística de nuestra época.

En Alcalá de Henares, en el Corral de Comedias, Carmen Losa dirige e interpreta *Pepito (La Narradora, la Pena, la Historia)*, con texto de Itziar Pascual (viernes 8). Al día siguiente, en este mismo escenario, el grupo Armonía Concertada -compuesto por María Cristina Kiehr y Ariel Abramovich- ofrece su nuevo recital *Imaginario: de un libro de música vihuela*.

MÚSICA BARROCA, JAZZ Y CANTE JONDO

El Festival Internacional de Arte Sacro FIAS continúa en cartel y este fin de semana propone un compendio de partituras barrocas y un concentrado de jazz y cante jondo. La Sala Negra de los Teatros del Canal acogerá, el viernes 8, el primer estreno, en el contrabajista Pablo Martín Caminero Trío presentará su nuevo disco, *Florilegio*.

El sábado 9, en esta misma sala, el músico vasco Iban Urizar, junto a su proyecto musical Amorante, dará a conocer su último trabajo, *Harri Herri Har*, un singular viaje musical basado en las raíces de la música tradicional fusionada con elementos electrónicos y futuristas.

Además, la soprano canadiense Elisabeth Hetherington y el Pérgamo Ensemble se presentan, ese mismo día, en el Real Monasterio de la Encarnación, en Madrid, con un programa de compositores vinculados al Ospedale della Pietá de Venecia.

El contratenor Nacho Castellanos, junto con Gato Murr (agrupación compuesta por Ismael Campanero y David Palanca), interpretarán (domingo 10 en el Monasterio de Santa María de El Páular) *The Purcell Tongue*, una selección de himnos religiosos y odas de Henry Purcell. Y, también ese día, en el Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el actor Pepe Viyuela y la arpista Sara Águeda ofrecerán una segunda función de *Los Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo.

TEATRALIA CONTINÚA RECORRIENDO LA REGIÓN

El festival Teatralia, una de las citas más esperadas del año para niños, jóvenes y bebés, incorpora dos de las sobresalientes muestras internacionales que ofrece en este segundo fin de semana: el realismo mágico de *A dos ruedas, ¡la vida!* y las aventuras espaciales de *¡A las estrellas!*

À deux roues, la vie! (A dos ruedas, ¡la vida!), de la compañía canadiense DynamO Théâtre, llega el sábado 9 al Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera. Ese mismo día, los espectadores del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, en Madrid, podrán vivir de cerca el mundo espacial con *Aux étoiles! (¡A las estrellas!)*, quinta creación de la compañía francesa Cirque Hirsute,

En el Teatro Pradillo de la capital, Guillem Albá representará (días 8 y 9) su nuevo trabajo, *Ma solitud*, un regreso a sus raíces y a su característico universo visual, en el que objetos y pequeños títeres lo reconectan con su memoria familiar y su propia infancia, en una propuesta muy íntima de teatro de proximidad.

Con *Le troisième Pas (El tercer paso)*, la compañía DÍRTZtheatre cierra (sábado 9 en el Centro Cultural Paco Rabal) su tríptico de piezas cortas, *ShortStories*, un proyecto híbrido de la compañía francesa, que investiga sobre el cruce entre la danza y el trabajo con marionetas.

Otros montajes, que ya se han presentado en esta edición, continúan su recorrido en otros escenarios de la región, como *Flor de greguerías*, que se exhibe el sábado en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial y el domingo en Sala Cuarta Pared de Madrid.

También, la sala Tyl-Tyl de Navalcarnero acogerá (sábado 9) la obra *Nil*, un espectáculo unipersonal con títeres de hilo de la compañía granadina Minusmal. Su protagonista es un carismático muñeco de enorme cresta punk que se enfrenta al reto de abrir una caja, mientras se relaciona con su manipulador.

Y el domingo, *Al calor del cancionero* (Teatro Federico García Lorca de San Fernando de Henares) pone en valor el tesoro de las canciones tradicionales y propone al público infantil, de una manera divertida, una iniciación al folclore a través de dos personajes, un cesterero y una exploradora que deben encontrar a quién entregar su tesoro.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS REGIONALES

La obra fotográfica de Jordi Socías cobra forma en una exposición retrospectiva que acoge la Sala Canal de Isabel II hasta el 21 de abril. Otra sala de la Administración regional, la de Alcalá 31, alberga la retrospectiva dedicada al pintor Luis Gordillo bajo el título, *Dime quién eres Yo*, que entra en su recta final, ya que finaliza el domingo 10. El Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, acoge hasta el 12 de mayo la exposición temporal *19 del XIX*, en la que se pueden conocer mejor algunos de los fondos bibliográficos que atesora el centro entre sus colecciones.

El Complejo Cultural El Águila, en Madrid, ofrece *Flamenco Chipén*, un recorrido fotográfico por la historia de este arte en la región, que podrá visitarse hasta el 17 de mayo. A su vez, la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional cuenta estas semanas con *Un retrato romántico. La carte de visite*, comisariada por Carlos Celles Anibarro.

Por otro lado, el Gobierno regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como la exposición *El realismo íntimo de Isabel Quintanilla*, la primera retrospectiva monográfica dedicada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a una artista española. La muestra se podrá visitar en la pinacoteca de la capital hasta el 2 de junio.

También, cuentan con el apoyo de la Administración autonómica las muestras del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, *Antoni Tàpies. La*

práctica del arte, organizada con motivo del centenario del nacimiento del artista; y *Vista parcial*, dedicada al guipuzcoano Ibon Aranberri.

VIERNES 8 DE MARZO

Pepito (La Narradora, la Pena, la Historia)

Itziar Pascual y Carmen Losa

19:30 horas – Corral de Comedias de Alcalá. ALCALÁ DE HENARES

Programa de completo de Teatralia Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos

Programación completa del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 9 DE MARZO

Imaginario: de un libro de música de vihuela

Itziar Pascual y Carmen Losa

19:30 horas – Corral de Comedias de Alcalá. ALCALÁ DE HENARES

Rayuela

Compañía de Marcos Flores

19:45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Programa de completo de Teatralia Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos

Programación completa del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 10 DE MARZO

Solo queda caer

Raúl Cortés

Hasta el 10 de marzo – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Programa de completo de Teatralia Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos

Programación completa del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Luis Gordillo. Dime quien eres Yo

Hasta el 10 de marzo – Sala Alcalá 31. MADRID

Ibon Aranberri. Vista parcial

Hasta el 11 de marzo – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Jordi Socías. Al final de la escapada

Hasta el 21 de abril – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Un retrato romántico. La carte de visite

Hasta el 21 de abril – Sala de exposiciones de las Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

19 del XIX

Hasta el 12 de mayo – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Flamenco Chipén

Hasta el 17 de mayo – Complejo Cultural El Águila. MADRID

El realismo de íntimo de Isabel Quintana

Hasta el 2 de junio – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Hasta el 24 de junio – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID