

El Consejo de Gobierno ha aprobado el contrato de los centros Paco Rabal, Pilar Miró, Sierra Norte y Real Coliseo Carlos III

La Comunidad de Madrid aprueba 3,8 millones para centros culturales emblemáticos de la región

- Con esta inversión se garantiza la prestación de los servicios necesarios en estos cuatro recintos
- Todos ellos contribuyen a la descentralización cultural en la región con su programación y actividades

28 de julio de 2024.- El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado durante su última reunión una inversión de 3,8 millones de euros para la prórroga del contrato para la gestión, programación y funcionamiento de los centros dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural que contribuyen a la descentralización de actividades: Centro Cultural Paco Rabal, Centro Cultural Pilar Miró, Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte y Teatro Real Coliseo de Carlos III.

El contrato está dividido en cuatro lotes, uno por centro, para los años 2024, 2025 y 2026. El precio del primero es de 764.945,52 euros y está destinado al Paco Rabal, en el sur de la capital, en Puente de Vallecas, en el que se celebran múltiples actividades de teatro, danza, conciertos, proyecciones cinematográficas y talleres.

El segundo, de 831.390 euros, corresponde al Centro Cultural Pilar Miró, en el distrito madrileño de Villa de Vallecas. Abrió sus puertas en 2005 y ofrece una programación variada y que incluye talleres de teatro, clown, tai chi, cerámica, pintura o artes plásticas. Cuenta, además, con un espacio de 194 butacas que forma parte de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

El tercer contrato, por valor de 1.333.893 euros, está destinado al Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga de la Sierra Norte, que alberga múltiples actividades de teatro, danza, conciertos, recitales conferencias, exposiciones y proyecciones cinematográficas.

Ubicado en San Lorenzo de El Escorial, el Teatro Real Coliseo Carlos III es el destinatario del cuarto lote, de 923.082 euros. Catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de monumento, ofrece una programación estable de actividades escénicas.