

comunidad.madrid

# GUÍA DE ESTILOS

Anexo 1. Elementos comunes  
a todos los portales.

\*\*\*\* **Comunidad de Madrid**

Versión actualizada: 2024/10/24



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional



<b>Introducción</b> .....	<b>3</b>	<b>Rastro de migas</b> .....	<b>35</b>
<b>Tipografía</b> .....	<b>6</b>	<b>RRSS</b> .....	<b>37</b>
Tipografía principal .....	8	<b>Iconografías</b> .....	<b>39</b>
Tipografía secundaria .....	9	<b>Imágenes</b> .....	<b>41</b>
Valores tipográficos .....	11	Estilo fotográfico .....	42
<b>Grid</b> .....	<b>14</b>	<b>Responsive</b> .....	<b>43</b>
Rejilla principal .....	15	Escritorio .....	45
Ejemplo de rejilla .....	16	Tablet .....	46
<b>Estructura</b> .....	<b>17</b>	Móvil .....	47
Estructura base .....	18	<b>Resume</b> .....	<b>48</b>
Ejemplo de estructuras y medidas .....	19	Pautas .....	49
<b>Cabecera y footer</b> .....	<b>21</b>		
Cabecera .....	22		
Footer .....	25		
<b>Menú navegación izquierdo</b> .....	<b>27</b>		
<b>Etiquetas y botones</b> .....	<b>29</b>		
Botones principales .....	30		
Comportamiento .....	31		
<b>Campos rellenables, formularios</b> .....	<b>32</b>		
Campo de texto, check .....	33		
Radio buttons, selector .....	34		

Interfaz de usuario



# Introducción

MA

## Introducción

El objetivo de este documento es definir cuales serán los elementos comunes a tener en cuenta cada vez que sea necesaria la creación o rediseño de un nuevo portal.

El diseño y las características de estos elementos tendrán como base el portal central (comunidad.madrid), aunque se permitan ciertas licencias dependiendo del sitio que vaya a desarrollarse (colores, fondos, etc), pero siempre teniendo en cuenta los principios de usabilidad y accesibilidad establecidos tanto en el portal central como en su manual de estilos, donde se normaliza la estructura de los contenidos y el diseño base.

La coherencia es un elemento esencial en la web, por lo que este manual suministra estándares de maquetación para facilitar la labor del desarrollador a la hora de generar nuevos contenidos o modificar los existentes.

### Alcance de este anexo

Este anexo está ideado para ser usado por todos aquellos desarrolladores y maquetadores de interfaz gráfico de la web.

El documento está pensado para solucionar eficientemente los problemas de maquetación ofreciendo criterios lógicos y ayudando a tomar conciencia de la línea de estilo que utiliza la web, a la vez que aclara dudas de aspecto gráfico para la interfaz.

### Estructuración del manual

Este manual aparece dividido en secciones para cada uno de los elementos diferenciadores que componen los portales. En ellos se detalla la estructura interna de cada uno de estos elementos.

## Introducción

### Licencia de uso

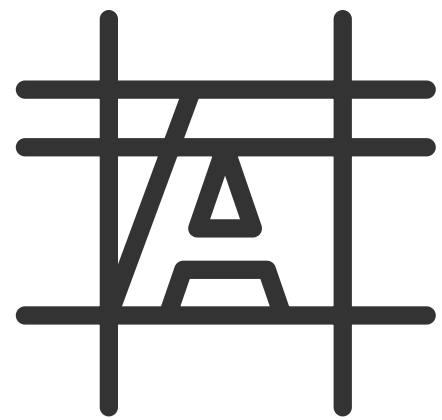
Este documento se encuentra bajo la licencia de uso **CREATIVE COMMONS BY 4.0**, que permite:

- **Compartir:** copia y redistribución del material en cualquier medio o formato.
- **Adaptaciones:** transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

El autor (Comunidad de Madrid) no puede revocar estas libertades en tanto se sigan los términos de la licencia:

- **Atribución:** se debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerse en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del autor de la obra (Comunidad de Madrid).
- **No hay restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Interfaz de usuario



Tipografía

MAN

## Tipografía

A continuación se detallan las **tipografías comunes** que deben usarse en todos los **portales de nueva creación y rediseño** de la Comunidad de Madrid.

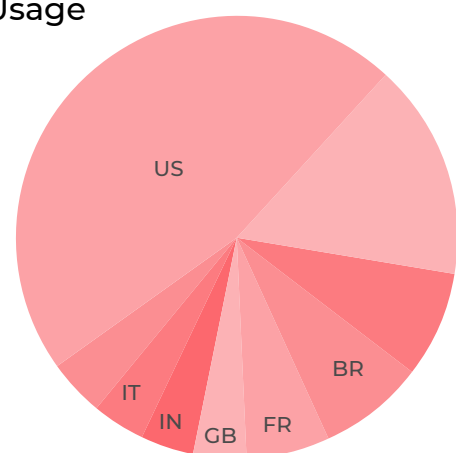
En algunos casos, por las características propias del portal que se deba desarrollar o rediseñar, puede ser necesario el uso de nuevas tipografías no recogidas en este anexo (por ejemplo, la sección bibliografía del portal del Lector).

En estos casos las nuevas tipografías no deberán destacar sobre las comunes más allá de encabezados o títulos de sección, siendo las comunes el hilo conductor durante todo el portal.

## Tipografía principal

# Aa

Usage



### Montserrat

La tipografía principal de los portales debe ser “Montserrat”. Es una tipografía Open Font. El uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de los textos por parte de los usuarios. En ningún caso se podrán cortar palabras o realizar modificaciones que afecten a la legibilidad de la información mostrada.

Thin

Extra-Light

Light

Regular

Medium

**Semi-Bold**

**Bold**

**Extra-Bold**

**Black**

### Caracteres

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTU  
VWXYZŽabcčćdďefghijklmnopqrsš  
tuvwxyzžĂÂÊÔŮŰăâêôșuı 2345678  
90‘?’“!”(% )[#] {@}/&<-+÷×=>®©\$€£¥¢;:,  
\*



## Tipografía secundaria

# Aa

### Helvética

Entre las tipografías secundarias de los nuevos portales nos encontramos con la “Helvetica”. El uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de los textos por parte de los usuarios. En ningún caso se podrán cortar palabras o realizar modificaciones que afecten a la legibilidad de la información mostrada.

Este tipo de tipografías son de sistema, y se utilizan para permitir que cualquier tipo de usuarios desde cualquier dispositivo pueda consumir la información desplegada dentro del entorno web.

Thin

**Bold**

Regular

***Bold Oblique***

*Regular Oblique*

### Caracteres

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Yabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÂÊÔâêô1234567890‘?’“!”(%) [

#] { @ } / & < - + ÷ × = > ® © \$ £ ¥ ¢ ; : , . \*

## Tipografía secundaria

# Aa

### Arial

Otra de las tipografías secundarias es “Arial”. El uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de los textos por parte de los usuarios. En ningún caso se podrán cortar palabras o realizar modificaciones que afecten a la legibilidad de la información mostrada.

Este tipo de tipografías son de sistema, y se utilizan para permitir que cualquier tipo de usuarios desde cualquier dispositivo pueda consumir la información desplegada dentro del entorno web.

Regular

*Italic*

**Bold**

***Bold Italic***

**Caracteres**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZŠTUVWX

YZabcdefghijklmnopqrsštuvwxyz

ÂÊÔâêô1234567890‘?’“!”(%)[

#]{@}/&<-+÷×=>®©\$£¥¢:;,.\*

## Valores Tipográficos

**Header 1**  
**Montserrat bold**  
**3.4 em / 700**  
**Line Height 1.1** (relativo)

**Header 2**  
Montserrat regular  
2.8 em / 400  
Line Height 1 (relativo)

**Header 3**  
Montserrat medium  
2.2 em / 500  
Line Height 1.8 (relativo)

**Body**  
Montserrat regular  
1.8 em px / 400  
Line Height 1.5 (relativo)  
Color: #333333

### Listas

- Lorem ipsum dolor sit amet.
  - Lorem ipsum dolor sit amet.
- 15 px  
7 px  
..... Padding-bottom: 20px

Aunque en el sitio web utilizaremos los tipos “light”, “regular” y “medium” como base, es bueno contar con el resto de valores propios de la tipografía para poder enfrentarnos a futuros problemas de maquetación y diferenciación de contenidos.

A continuación se muestran los diversos pesos numéricos que nos permiten mayor flexibilidad tipografica.

- Montserrat light - font weight: 300
- Montserrat regular - font weight: 400
- Montserrat medium - font weight: 500
- **Montserrat semibold - font weight: 600**
- **Montserrat bold - font weight: 700**
- **Montserrat extrabold - font weight: 800**
- **Montserrat black - font weight: 900**

Para los tipos de letra que sólo dispongan de normal y bold, cualquier valor entre 300 y 500 será normal y entre 600 y 900, será negrita.

El tamaño en píxeles definido en el body será de **10px**, estableciendo este valor como unidad padre para el resto de tamaños.

## Comportamiento de enlaces

### Enlaces internos

Para llamar la atención sobre los enlaces dentro de los textos de los portales de la comunidad se usará el color primario para resaltarlos, siempre y cuando su contraste sea suficiente con el fondo. En caso de no ser así, se buscará el tono más cercano posible al color primario .

El hover se indicará con un color secundario que mantenga el contraste indicando anteriormente, además de subrayar el texto enlazado.

#### Comportamiento de texto con enlace con fondo claro:

a:link

**Montserrat Bold - color: primario**

a:hover

**Montserrat Bold - color: secundario**

#### Comportamiento de texto con enlace con fondo de color:

Los enlaces situados sobre un fondo relleno deberán contar con un contraste mínimo, al igual que en los casos anteriores..

a:link

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

a:hover

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

**Montserrat Bold - color: #ffffff**



## Comportamiento de enlaces

### Enlaces externos

A los enlaces que nos lleven fuera del sitio se les añadirá un icono al final del texto enlazado para diferenciarlos de aquellos que nos mantienen dentro de la web.

Este icono sirve de elemento de ayuda al usuario final, mejorando la usabilidad del portal.

a:link

**Montserrat Bold - color: primario** 

a:hover

**Montserrat Bold - color: secundario** 

Comportamiento de texto con enlace con fondo de color:

a:link

**Montserrat Bold - color: #ffffff** 

**Montserrat Bold - color: #ffffff** 


a:hover

**Montserrat Bold - color: #ffffff** 

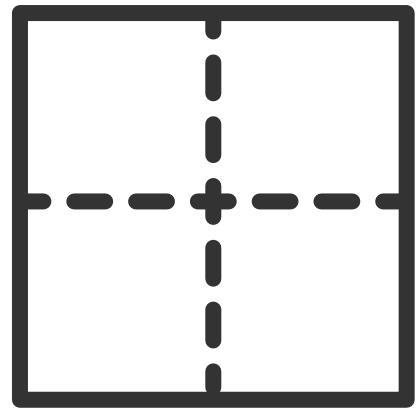
**Montserrat Bold - color: #ffffff** 

### Ejemplos

El **Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid**  difunde un amplio conjunto de estadísticas, tanto de elaboración propia como producida por otros organismos institucionales

Las Rutas Verdes son un programa realizado conjuntamente por el **Consortio Regional de Transportes**  de Madrid y Metro de Madrid.

Interfaz de usuario



Grid

MA

## Rejilla Principal



### Columnas

Su ancho se define como porcentajes en lugar de valores fijos, para permitir que el contenido se adapte de forma flexible a cualquier tamaño de pantalla. Su número está determinado por el rango de punto de interrupción en el que se visualiza una pantalla.

### Canalones

Su ancho son valores fijos en cada rango de punto de interrupción, pudiendo adaptándose a cada punto de ruptura.

### Márgenes

Su ancho son valores fijos en cada rango de punto de interrupción, pudiendo adaptándose a cada punto de ruptura.

## Ejemplo de rejilla

Dentro de este grid (rejilla) de 12 columnas responsive se adapta todo el contenido del sitio web.

**1/2**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/2**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/3**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/3**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/3**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/4**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/4**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/4**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/4**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**2/3**

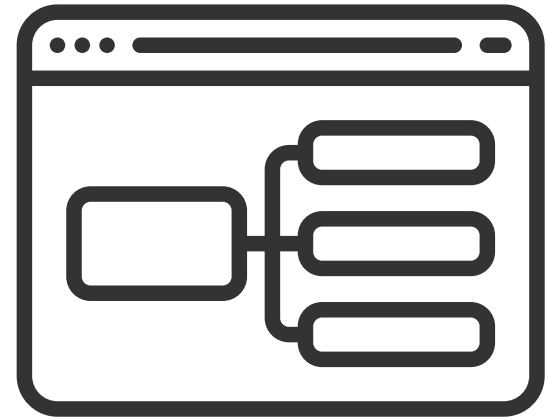
Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

**1/3**

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.



Interfaz de usuario

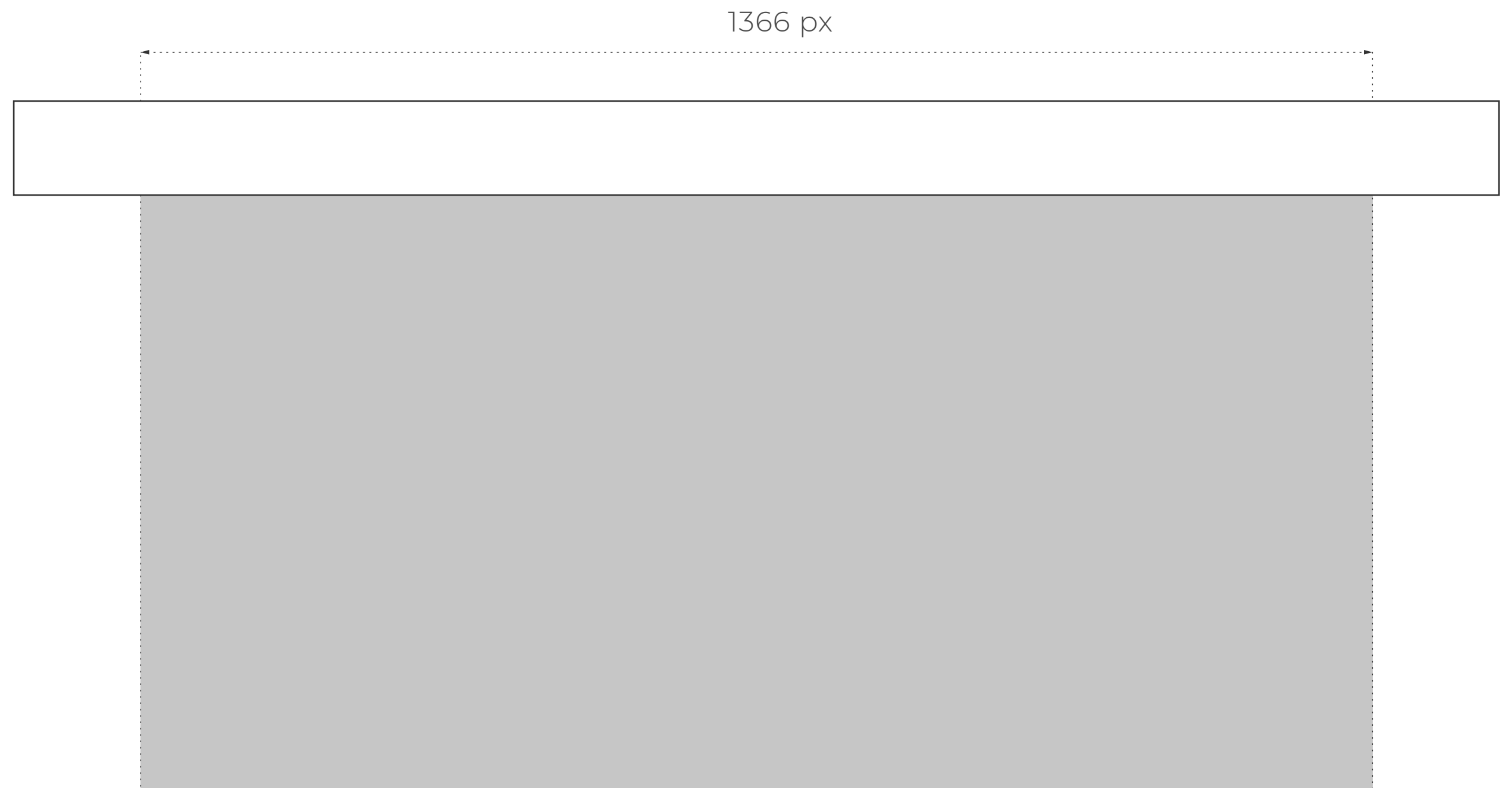


Estructura

MA

## Estructura base

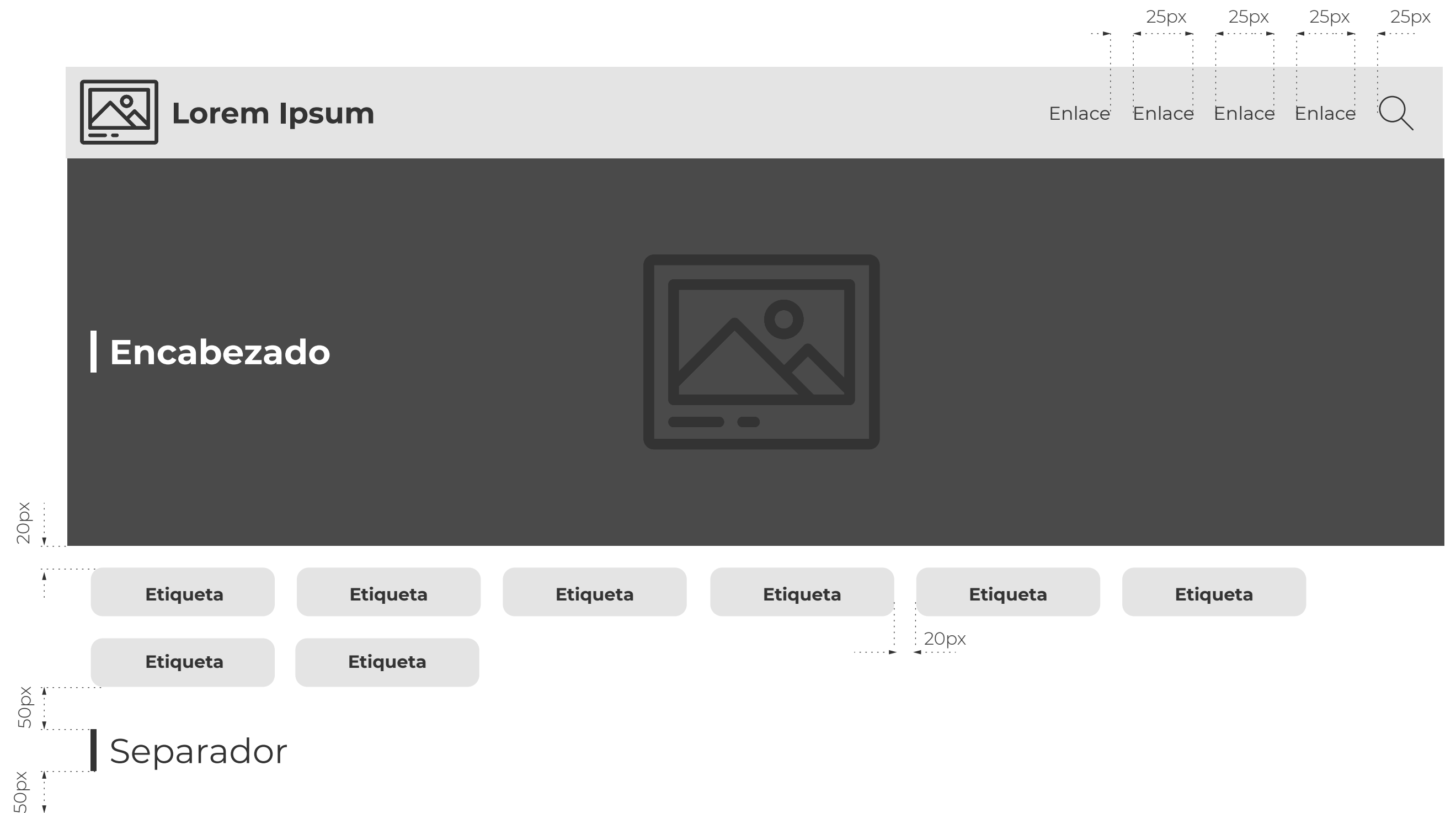
El **ancho máximo** del contenido total de la página ocupará **1366px**. La rejilla base se dividirá en **doce columnas** que permitan una flexibilidad importante a la hora de estructurar la información. Hay que tener en cuenta que toda la información o lo que es lo mismo, los 1366px, irán **siempre en el centro del navegador**.



## Ejemplos de estructuras y medidas

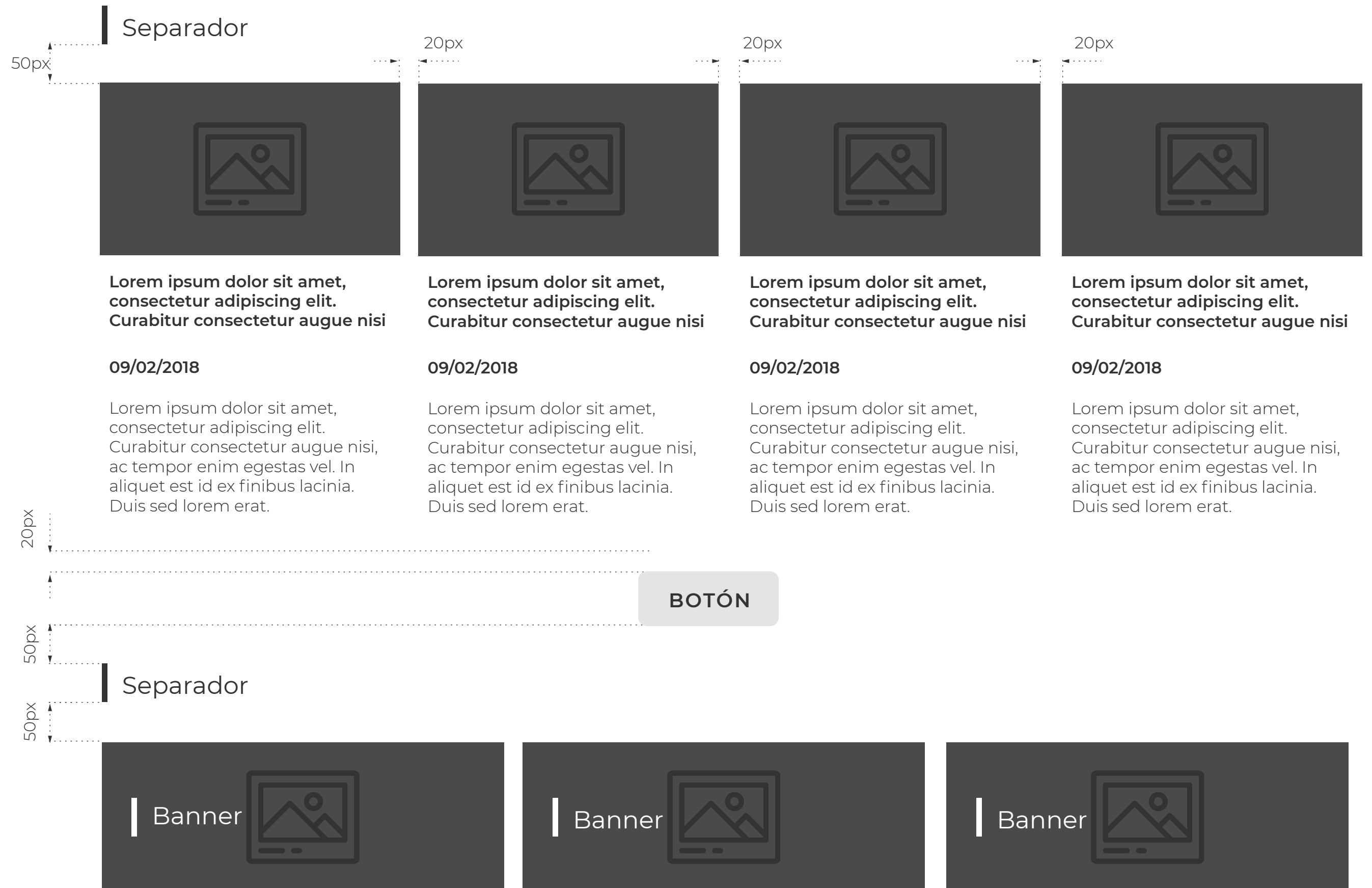
En esta primera imagen, se muestra el montaje de una página tipo landing. Cabe resaltar que cada una de estas landings son modulares y totalmente adaptables y flexibles. Se observa la presencia de cabeceras con un alto auto (la altura de la imagen se adapta al dispositivo desde el cual se consume el contenido).

La separación vertical entre cada uno de las diferentes secciones que componen la estructura de estas páginas será de **50px de distancia**. Dentro de cada una de las secciones, la separación de los elementos que la componen es de **20px de distancia**.



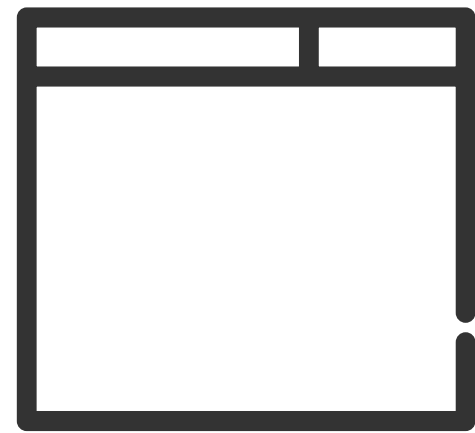
## Ejemplos de estructuras y medidas

Siguiendo la construcción de la landing, continuamos con muestras de separación requerida entre cada uno de los elementos existentes.





Interfaz de usuario

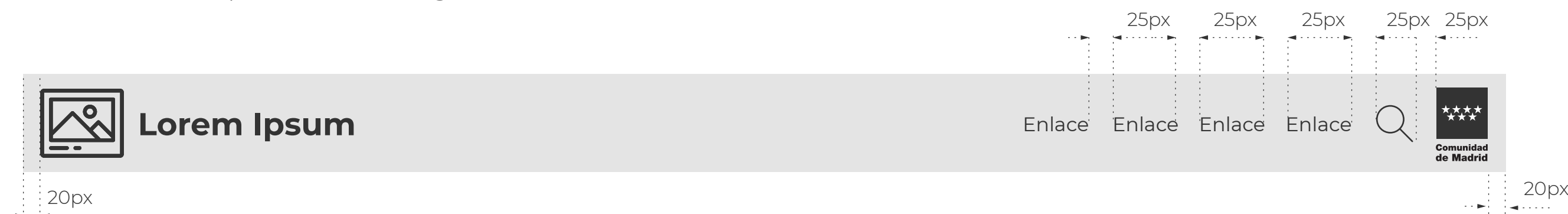


Cabecera  
y footer

MAN

## Cabecera

Los diferentes elementos que configuran la cabecera del sitio, común a lo largo de toda la web, se estructuran a partir de las siguientes indicaciones:



- Padding: **20px**
- Fuente: **Montserrat Bold 1.8 em**

El logotipo, isotipo, imagotipo o isologo del subportal variará en función de cada uno de los portales de la Comunidad de Madrid, pero todos ellos deben ocupar un ancho **máximo de 265 píxeles** en versión escritorio.

El imagotipo de la comunidad contará con un ancho de **45px** en versión escritorio, **situándose siempre a la derecha de la cabecera**, tras el buscador.

En los casos en los que el **espacio reservado** para los enlaces de cabecera (entre botón de búsqueda y logotipo, isotipo, imagotipo o isologo del portal) sea menor que el número de enlaces, estos pasarán a ocupar una franja bajo la cabecera principal.

Estos elementos se distribuyen de manera homogénea teniendo en cuenta sus centros.



El estilo de esta franja inferior dependerá de las características de cada portal, pero en todas ellas los enlaces deberán ir en mayúsculas, al igual que en el espacio superior. Sólo en el portal central los enlaces de cabecera aparecen en minúsculas.

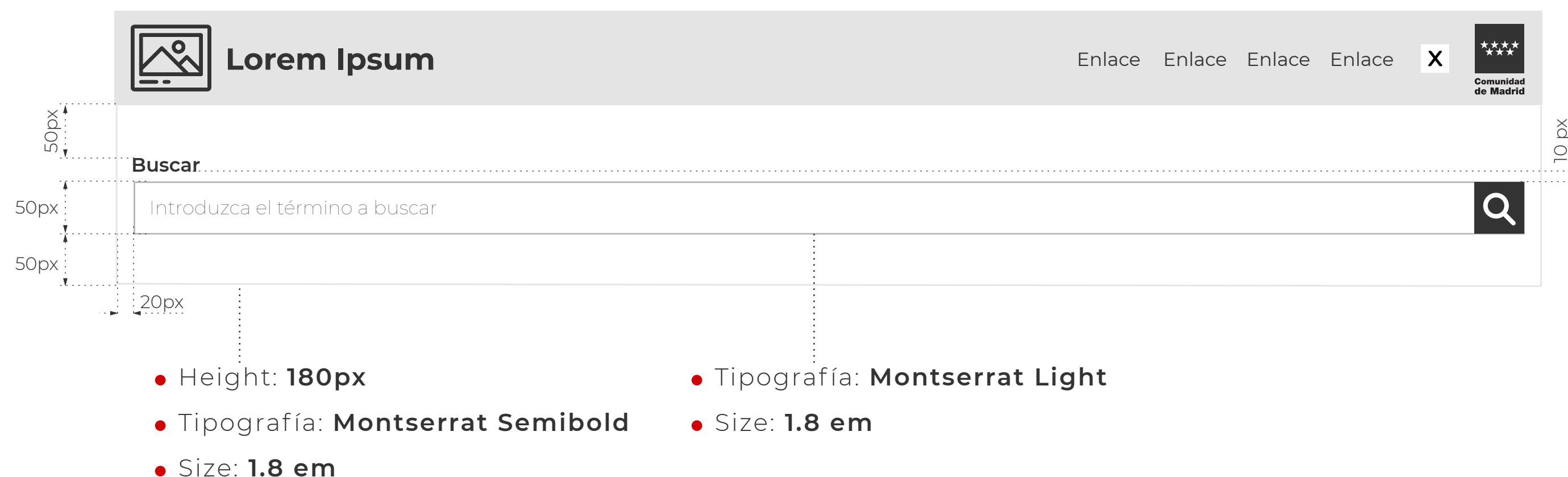
## Cabecera

A la hora de otorgar estilos a la cabecera de cualquier portal, **es necesario tener en cuenta consideraciones de accesibilidad y usabilidad**: debemos asegurarnos de que todos los elementos se visualizan de forma correcta por los usuarios del sitio.

De esta forma, se debe atender de manera especial al contraste entre fondos y elementos superpuestos, ajustando los estilos en cada portal.

En el caso del imagotipo de la Comunidad, se debe construir según lo establecido en su propio manual.

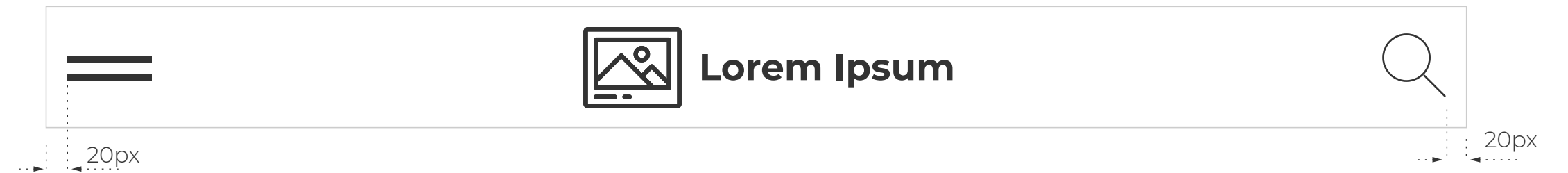
Al hacer clic sobre el buscador situado junto al menú de cabecera se deslizará hacia abajo (toggled), pasando el icono de la lupa a convertirse en un aspa para su posterior cierre.



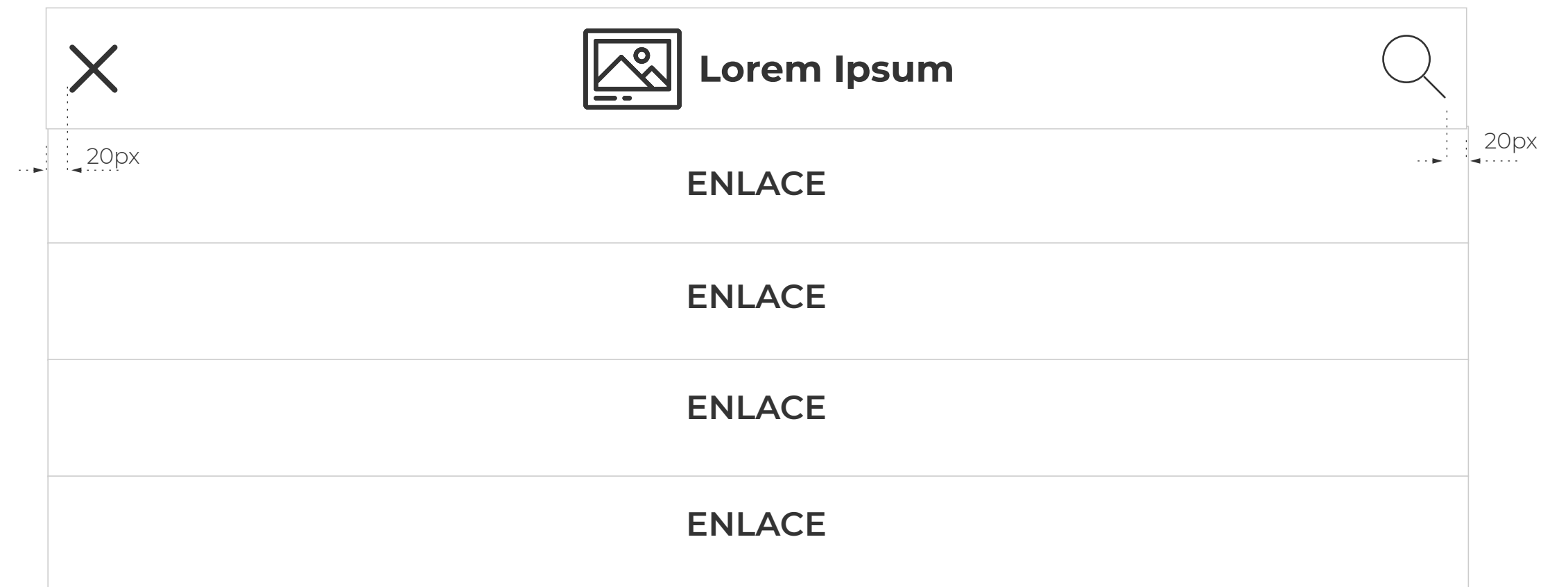
Los estilos de este buscador (fondo, color, bordes) dependerán de las características del portal que vaya a desarrollarse o rediseñarse.

## Cabecera

Una vez en responsive, la cabecera pasa a constituirse de esta forma:



Cuando despleguemos el menú, **la hamburguesa pasa a convertirse en aspa**, para su posterior cierre.





## Footer

El pie, al igual que la cabecera, será común a lo largo de todo el nuevo sitio, ocupando todo el ancho de página (edge to edge).

Como **elemento aun más unificador entre todos los portales de la Comunidad de Madrid**, se ha establecido como común el uso de los estilos del pie del portal central: enlaces en color blanco sobre un fondo rojo.

• Tipografía: **Montserrat Bold 1.8em**

Encabezado	Encabezado	Encabezado	Encabezado
Enlace	Enlace	Enlace	Enlace
Enlace	Enlace	Enlace	Enlace
Enlace	Enlace	Enlace	Enlace
Enlace	Enlace	Enlace	Enlace
EnlaceA	Enlace	EnlaceA	EnlaceA
Enlace	Enlace	Enlace	Enlace
Enlace	Enlace	Enlace	Enlace

Sugerencias y quejas | Redes sociales | RSS | Navegación | Aviso Legal | Mapa web | Accesibilidad |

• Tipografía: **Montserrat Regular**   
 • Border: **#1px solid #ffffff**   
 • Background: **#d12000**  
• Size: **1.5 em**  
• Line-height: **3 em**  
• Color: **#ffffff**

En caso de no contar con enlaces al pie, se deben establecer los básicos del subfooter, como son “Aviso Legal”, “Accesibilidad”, “Mapa web”, etc.

**Excepciones:** en ocasiones, algunos portales contarán con una identidad propia definida, como es el caso de los portales de Salud. En estos casos, pie y cabecera podrán variar en cuanto a estilos (tamaño de tipografía, fondos, etc), pero no su estructura, grid u orden entre elementos.

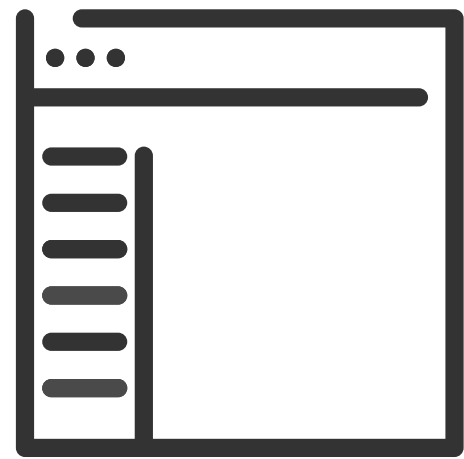
## Footer

En móvil, el comportamiento y aspecto del footer es el que se aprecia a continuación.

En este footer, el encabezado de cada sección ha aumentado a un tamaño de 2 em.



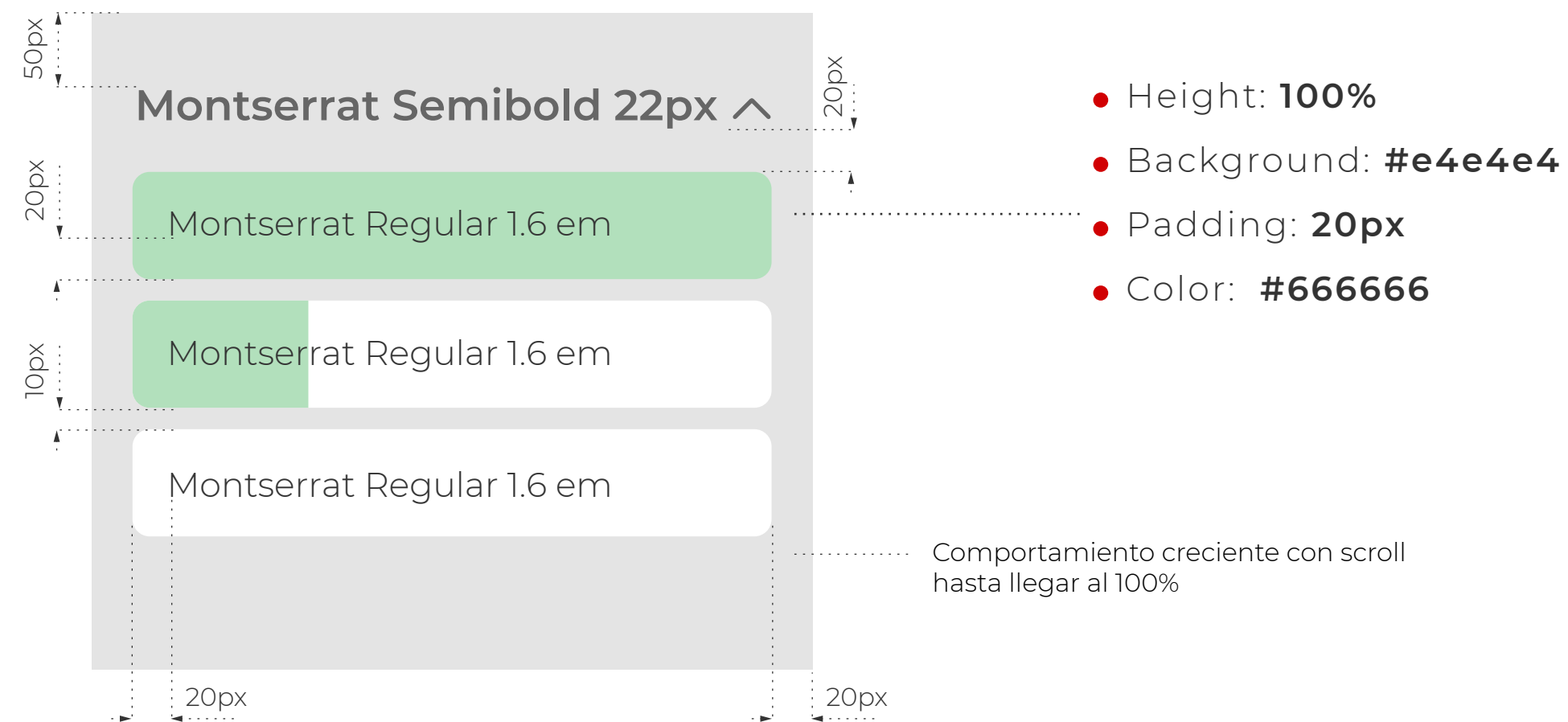
Interfaz de usuario



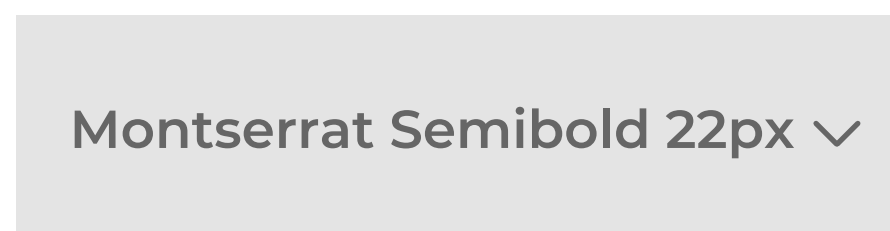
Menú navegación  
izquierdo

Este menú aparecerá en las páginas de contenido compuesto, ocupando un grid de 1/3.

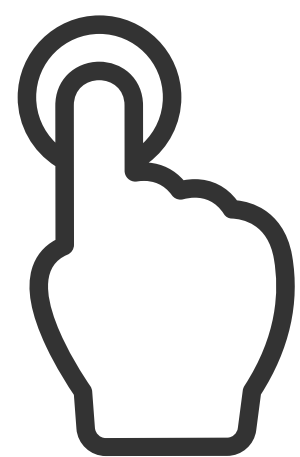
El avance a través de cada uno de los puntos de menú se muestra con la funcionalidad “scroll” del ratón.



En responsive, este menú aparecerá plegado.



Interfaz de usuario



# Etiquetas y botones

MA

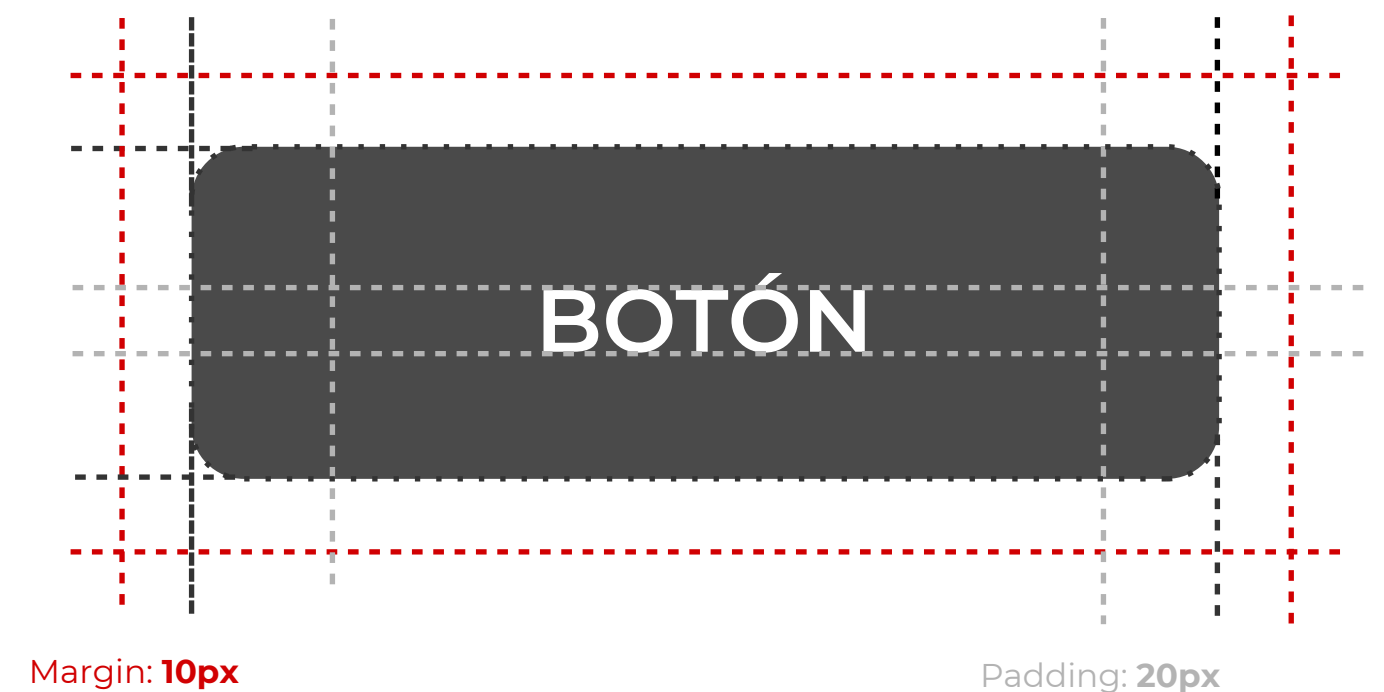


## Botones principales

Para saber que tipo de boton se debe crear en cada portal, se debe de tener en cuenta los **factores de accesibilidad y usabilidad básicos (contraste, tamaño de fuente, etc)**.

No obstante, lo elementos comunes a todos los botones se indican a continuación:

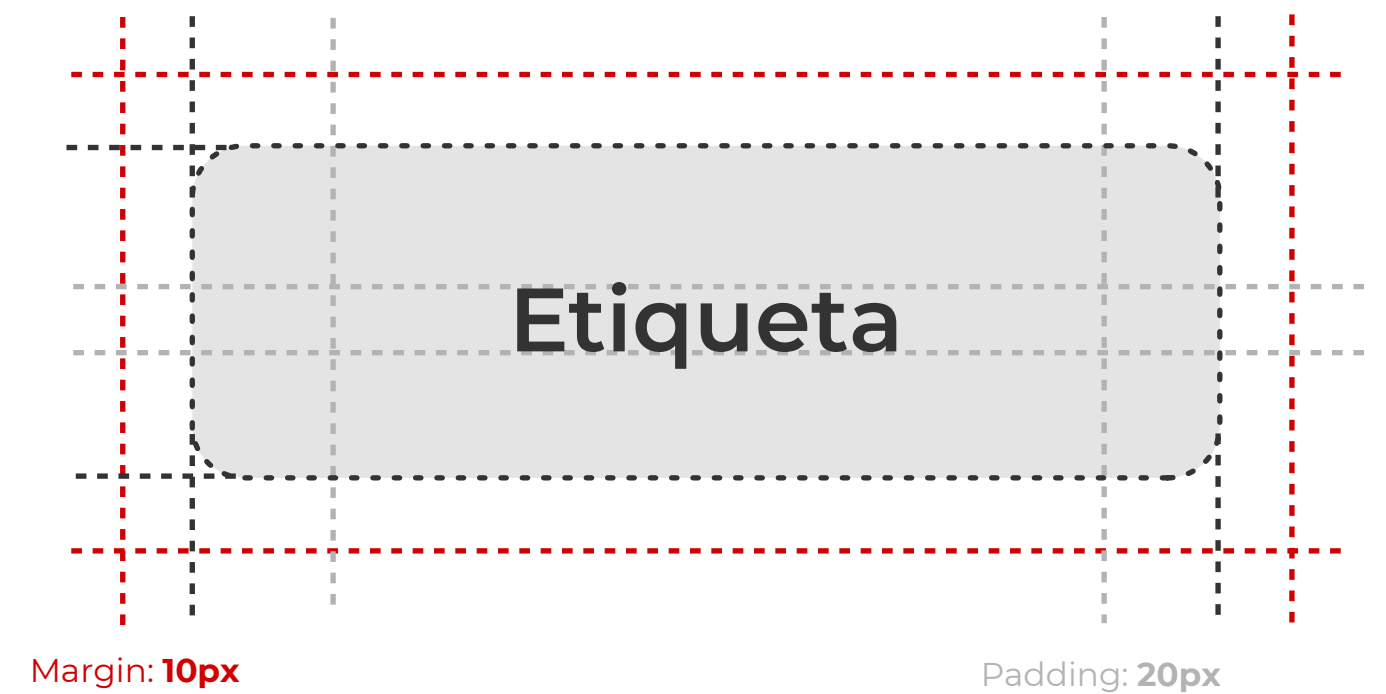
- Ancho auto, máximo de **260px**
- Ancho mínimo: **210px**
- Altura mínima: **50px**
- Radio de vertice: **8px**
- Margin: **10px**
- Padding: **20px**
- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Texto **siempre** centrado y mayúscula.



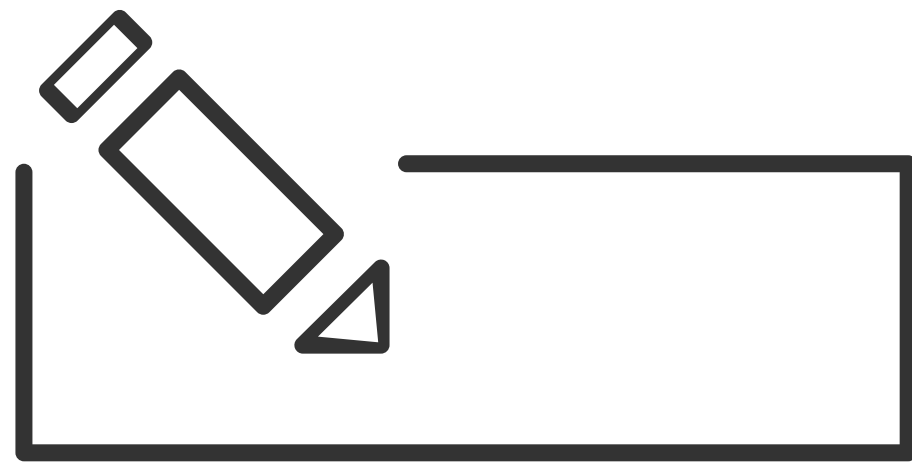
## Etiquetas

Lo mismo ocurre con el caso de las etiquetas, en caso de que sea necesario su uso en los nuevos portales:

- Ancho auto
- Altura mínima: **50px**.
- Radio de vertice: **8px**.
- Margin: **10px**
- Padding: **20px**
- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Texto **siempre** centrado.
- Color: **Según sección** a la que pertenezca



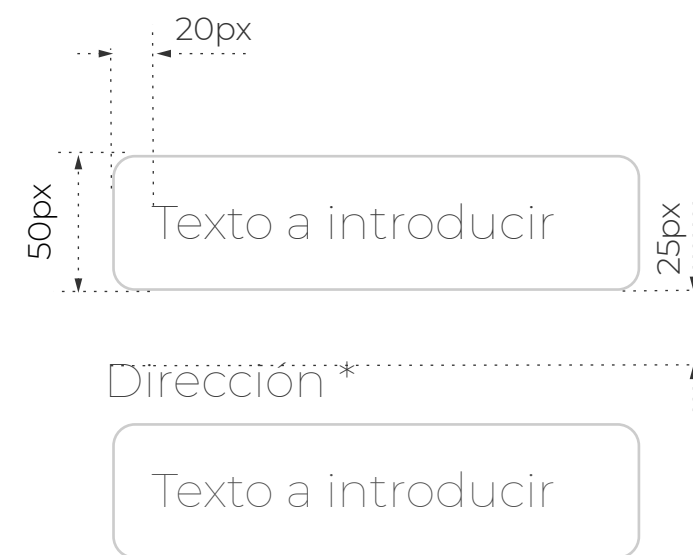
Interfaz de usuario



Campo rellenable,  
formularios

MA

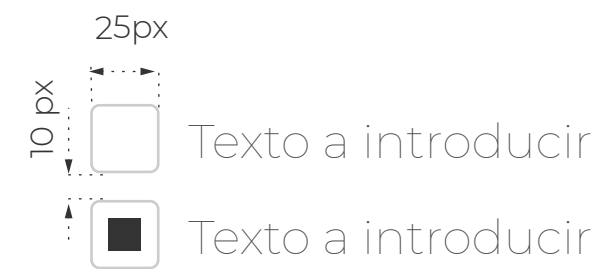
## Campo de texto



- Height: **50px**
- Background: **#ffffff**
- Border: **1px solid #cccccc**
- Radio de vertice: **8px**
- Width: **100%**

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

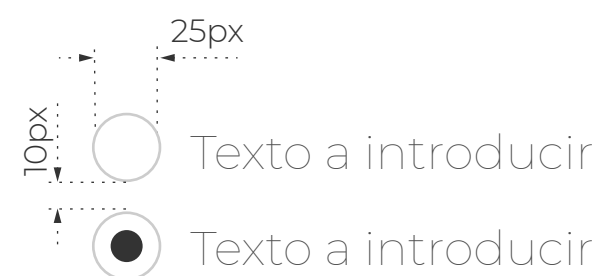
## Check



- Background: **#ffffff**
- Border: **1px solid #cccccc**
- Radio de vertice: **3px**

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

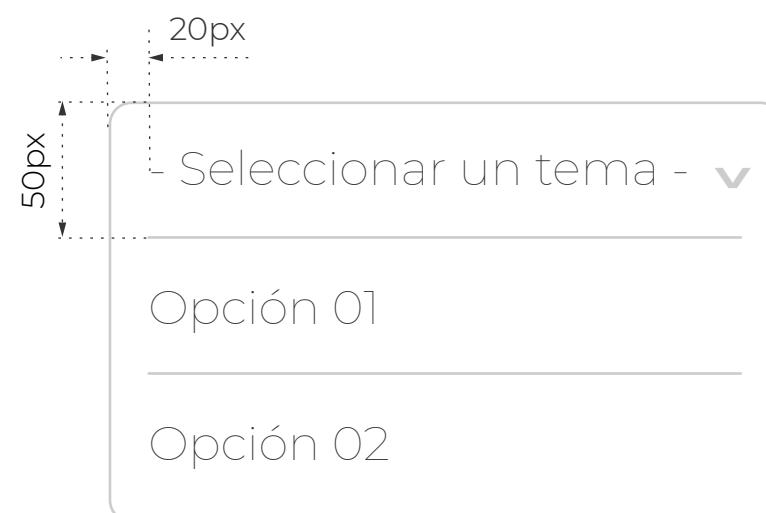
## Radio buttons



- Background: #ffffff
- Border: 1px solid #cccccc
- Radio de vertice: 3px

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

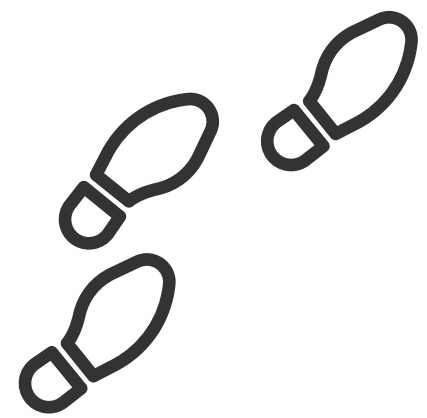
## Selector



- Background: #ffffff
- Border: 1px solid #cccccc
- Radio de vertice: 8px

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

Interfaz de usuario



Rastro de migas

MA

## Ruta de navegación

El rastro de migas permite al usuario conocer la ruta de navegación así como su ubicación dentro del portal.

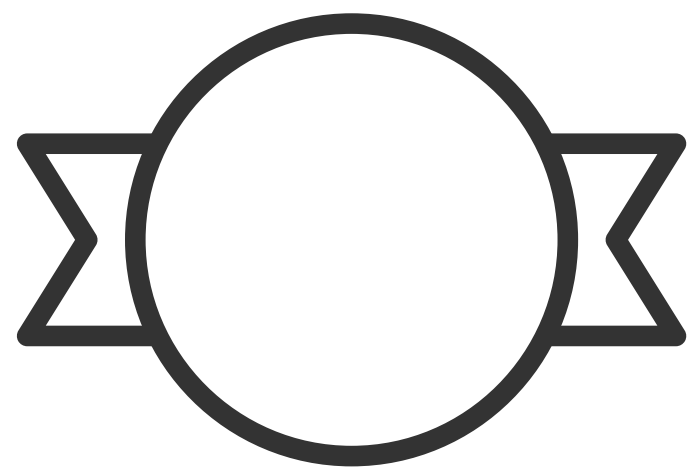
- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Size: **1.2 em**

- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Text-decoration: **underline**
- Size: **1.2 em**
- Color: **#333333**

**Categoría** > **Nivel 1** > Contenido

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.2 em**
- Color: **#333333**

Interfaz de usuario



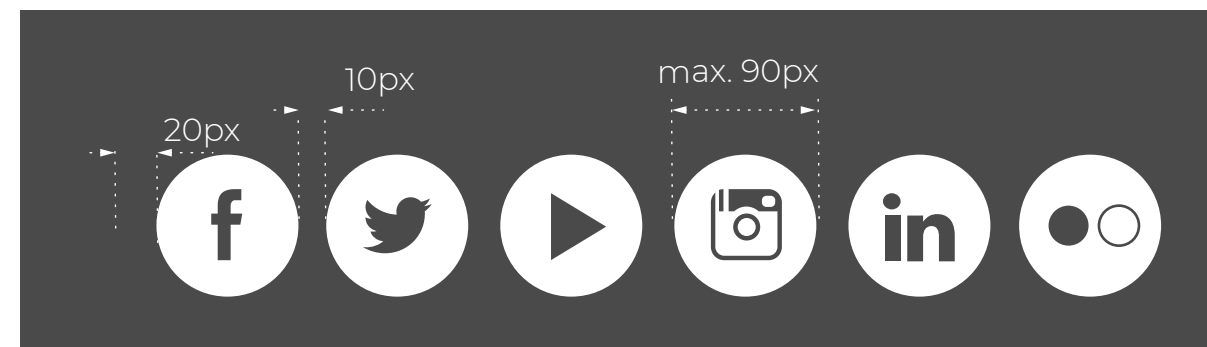
RRSS

MA



## Acceso al perfil

Dentro de los nuevos portales se utilizarán dos tipos de iconos de redes sociales, dependiendo si mediante ellos se accede a las páginas de perfil en cada una de las redes o si se utilizarán de enlace para compartir la información en el perfil del usuario final:



### Fondo oscuro

- Background: #ffffff
- Icono: Transparente



### Fondo claro

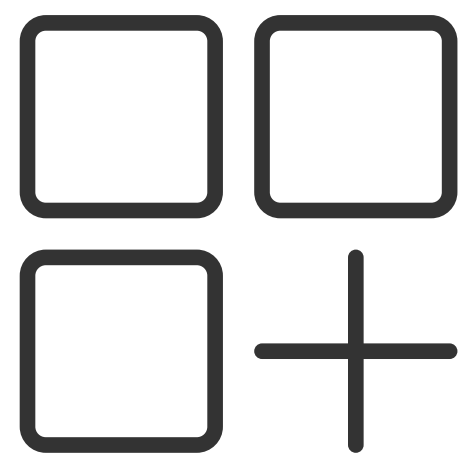
- Background: #ffffff
- Icono: Transparente

## Compartir



En este caso, utilizaremos los **estilos definidos por la propia red social**.

Interfaz de usuario



Iconografía

MA

La iconografía general debe facilitar que los usuarios consuman de un modo óptimo la información mostrada. Además, los iconos representan de una manera clara y rápida los diferentes apartados a los que hacen referencia.

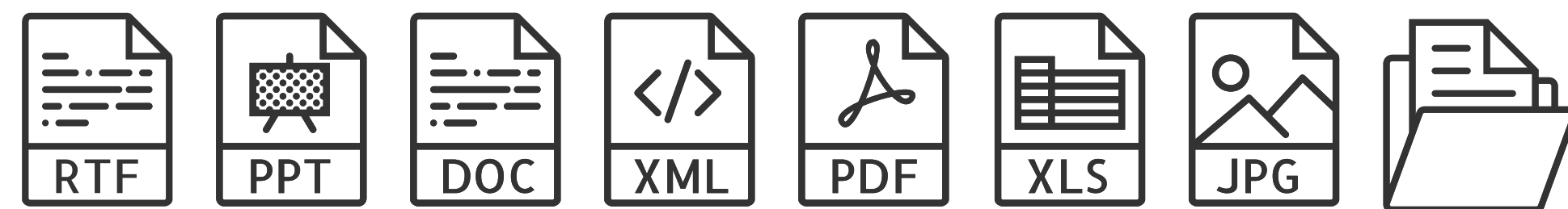
Estos iconos se encontrarán totalmente integrados dentro del entorno web, contribuyendo a consumir la información disponible, evitando restar importancia al resto de contenido.

Aquí se muestran una serie de iconos que deben usarse en los nuevos portales. Si se han de realizar más iconos se ha de tener en cuenta que han de tener un aspecto similar, jugando con el aspecto out-line y los colores predominantes de cada portal.

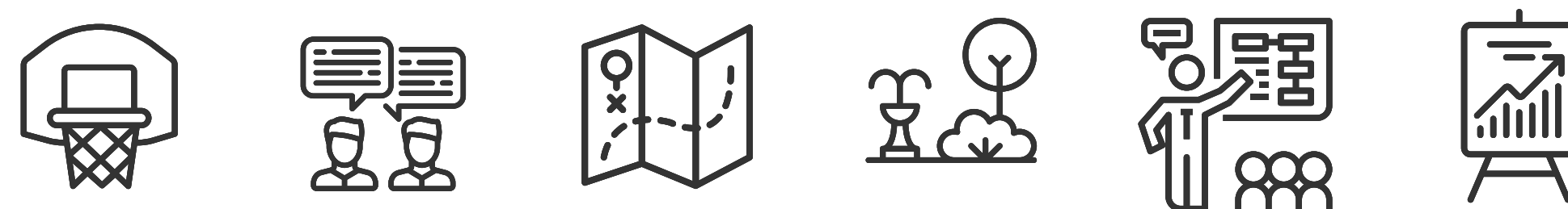
## Ejemplos de iconografía de navegación



## Ejemplo de iconografía de documentos



## Ejemplo de iconografía variada



Interfaz de usuario



Imágenes

MA

## Estilo fotográfico

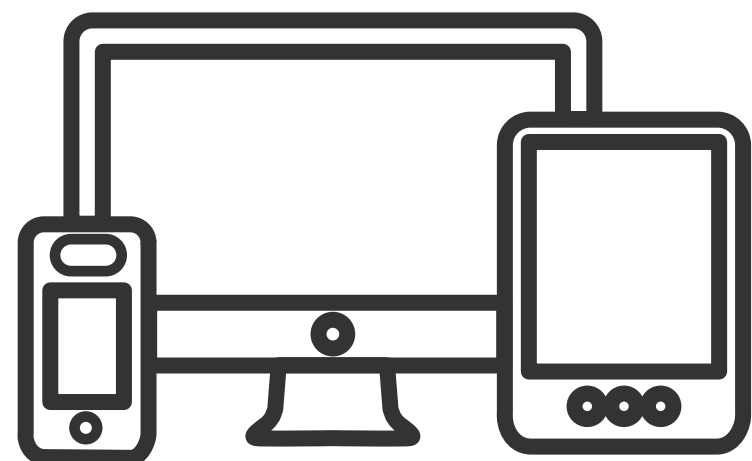
El portal central de la Comunidad de Madrid basa su estilo visual en la utilización de imágenes descriptivas que ilustren la información a la que acompañan.

Para que se mantenga la unidad y concordancia en todos los portales, es necesario tener en cuenta una serie de puntos esenciales a la hora de escoger las imágenes que vamos a utilizar:

- Evitar el **ruido visual**.
- El foco o la llamada a la acción de cada una de las imágenes debe ir en el centro (vertical y horizontal). La **iluminación** debe ser adecuada, uniforme y directa.
- Se deben escoger imágenes que representen a **personas de todas las edades**.
- Si existen elementos representativos en el fondo de la imagen, deben estar **bien iluminados y definidos**. Por ejemplo: si se escoge una imagen en la que deban aparecer una persona y una parada de metro, y lo representativo es la parada de metro, nos aseguraremos de que esta última se vea adecuadamente si se encuentra en segundo plano.
- Los **colores** deben ser **coherentes** y acordes con el diseño del entorno del portal de la Comunidad de Madrid: el portal no muestra, en ningún caso, colores estridentes, con una luminosidad extrema, por lo que las imágenes deben seguir esta línea.

Si seguimos estas pautas nos aseguraremos el equilibrio y la consistencia a lo largo de todos los portales, sin encontrar notas disonantes que pueden llevar al usuario final a desconfiar del sitio (la elección o composición de imágenes poco acertadas puede dar lugar a dudas respecto al portal en el que nos encontramos).

Interfaz de usuario



Responsive

MA

Los nuevos portales deben desarrollarse a partir de la tendencia “mobile first” (diseñar teniendo en cuenta, en primera instancia, un dispositivo móvil).

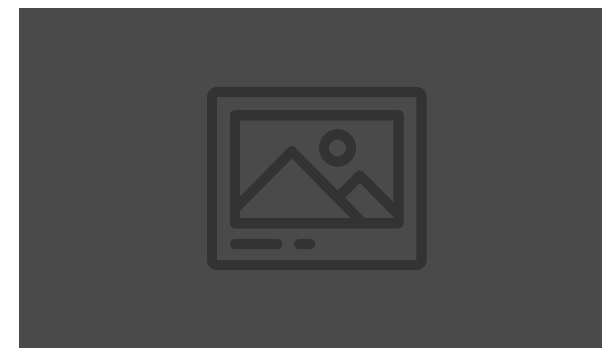
Para ello, se han marcado una serie de puntos de ruptura en la maquetación que permitan que la estructura principal fluya y se adapte a los distintos dispositivos desde los que puede visualizarse nuestra web: **móvil, tablet, phablet y ordenador de sobremesa.**

## **Puntos de ruptura**

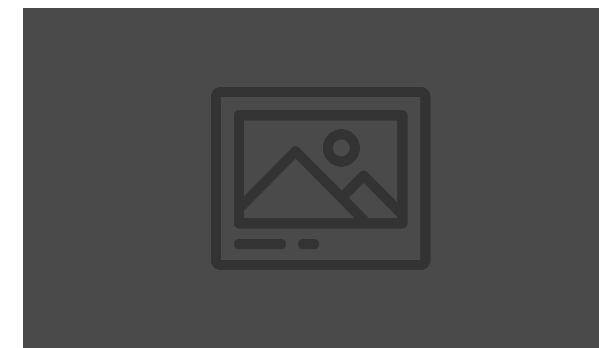
- Escritorio: de **1023px** hasta **1366px**
- Tablet: a partir de **767px**
- Phablet: **479px**

## Escritorio

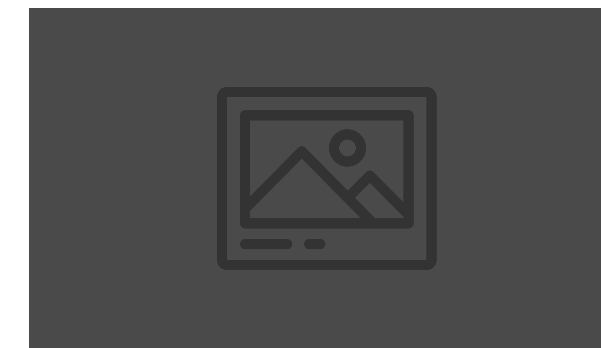
En este modo, la visualización es la que le corresponde por defecto, reflejada en este manual, siempre ajustada al grid de 1366px y hasta una resolución de 768px.



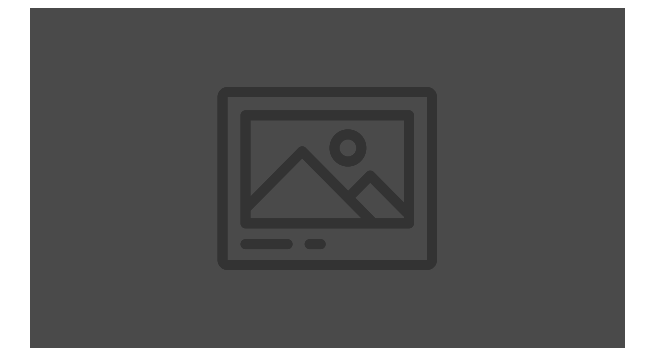
Grid 1



Grid 2



Grid 3



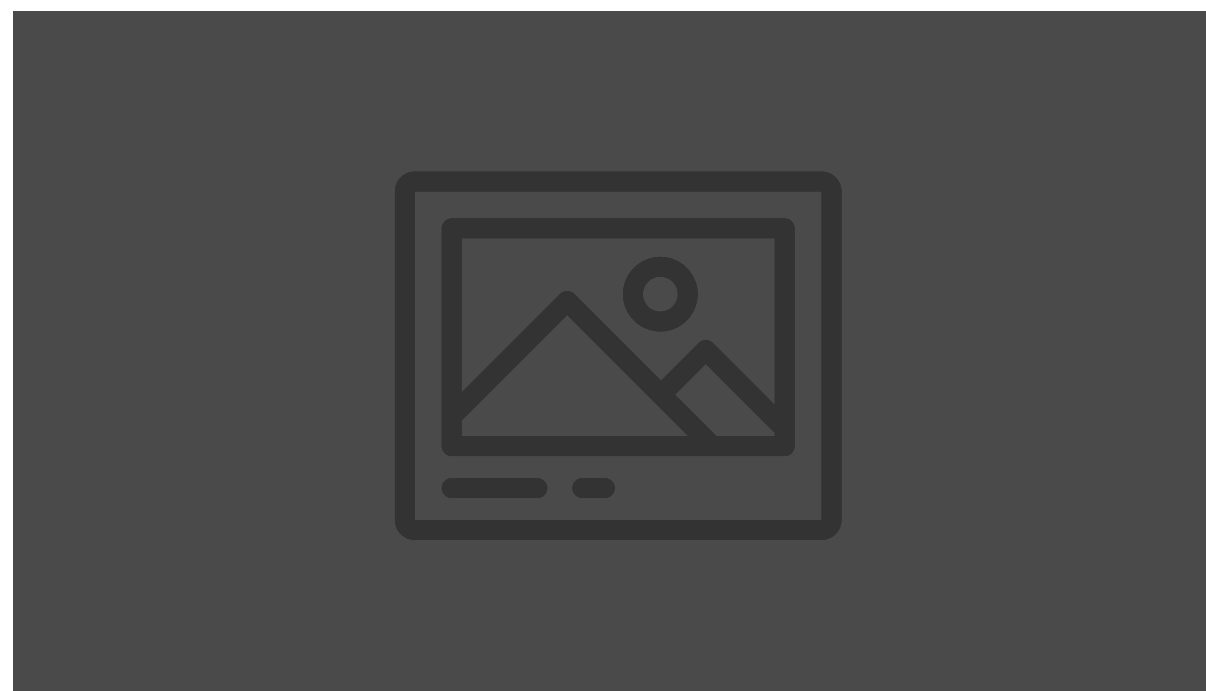
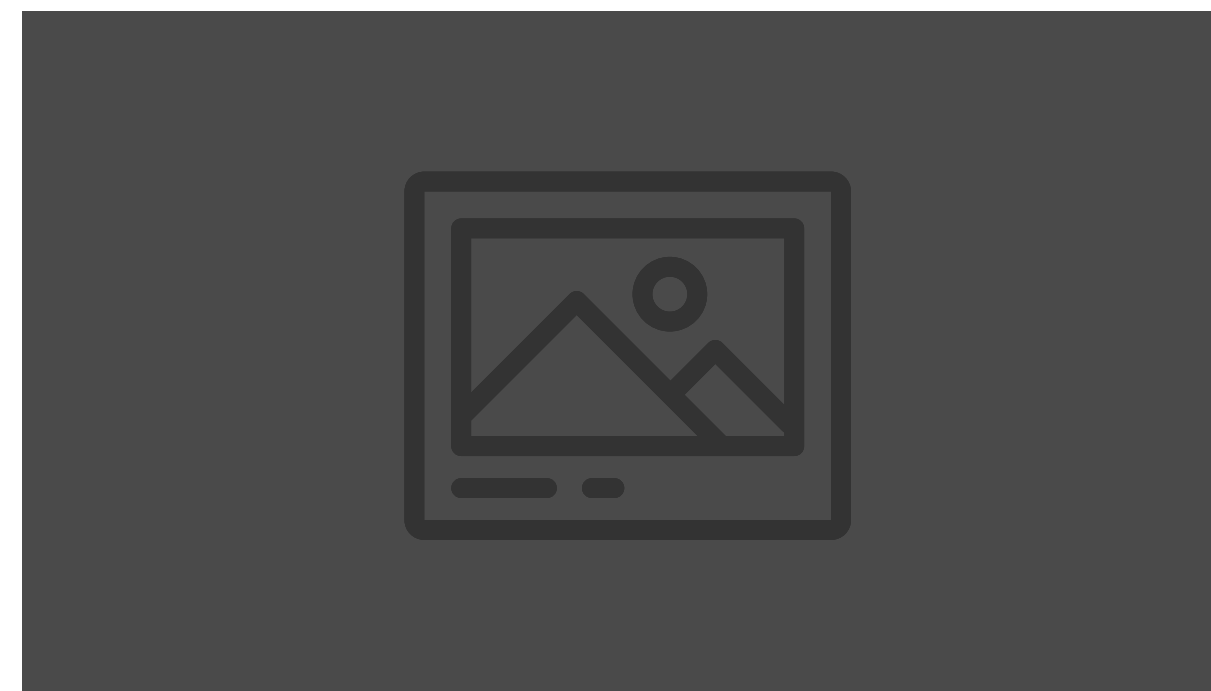
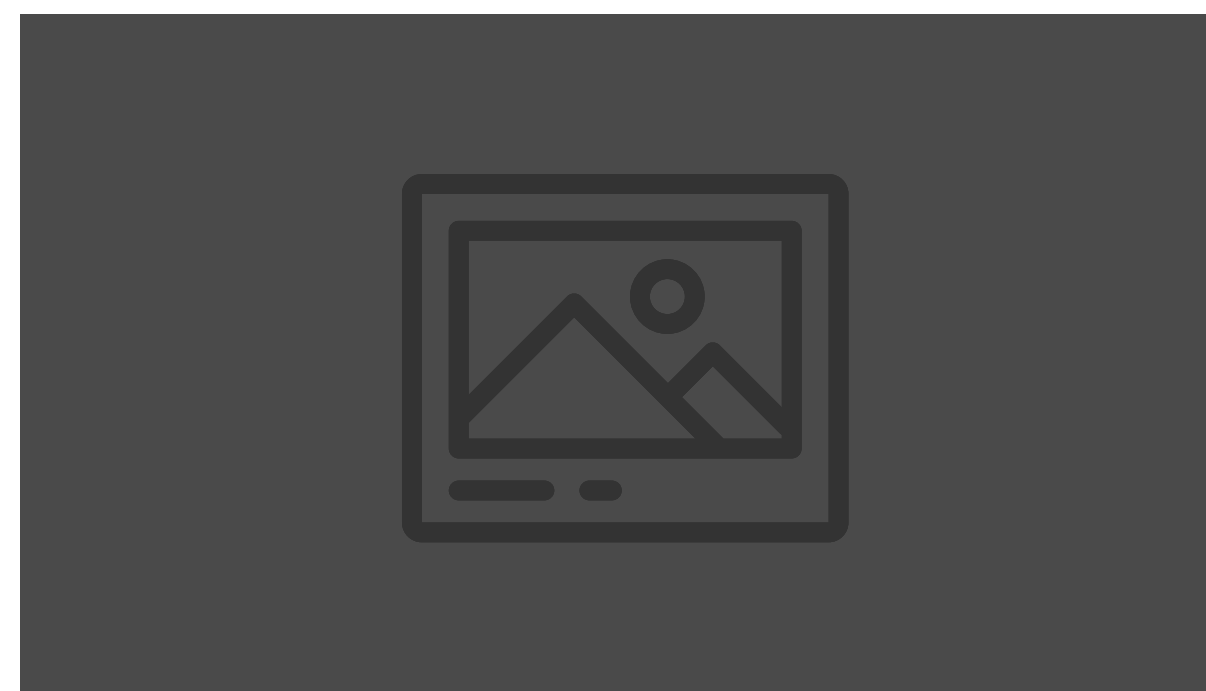
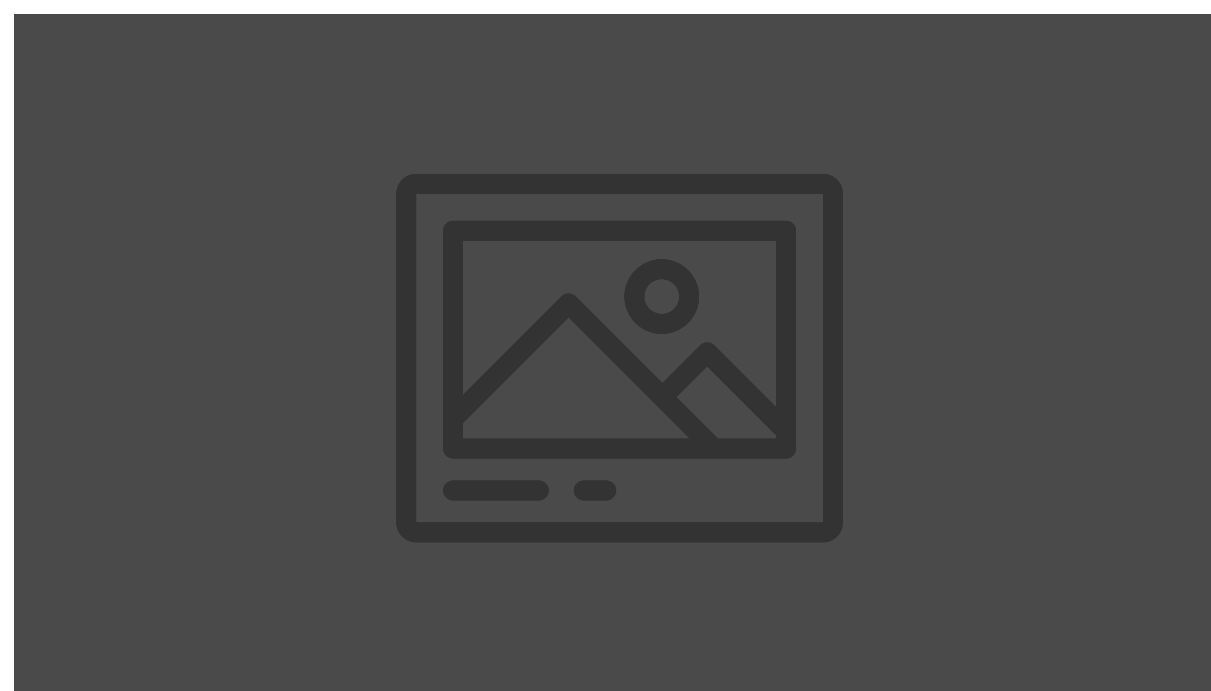
Grid 4

En resoluciones de escritorio más pequeña, la visualización del grid pasará a la opción tablet, descrita visualmente en la sección siguiente.



**Tablet**

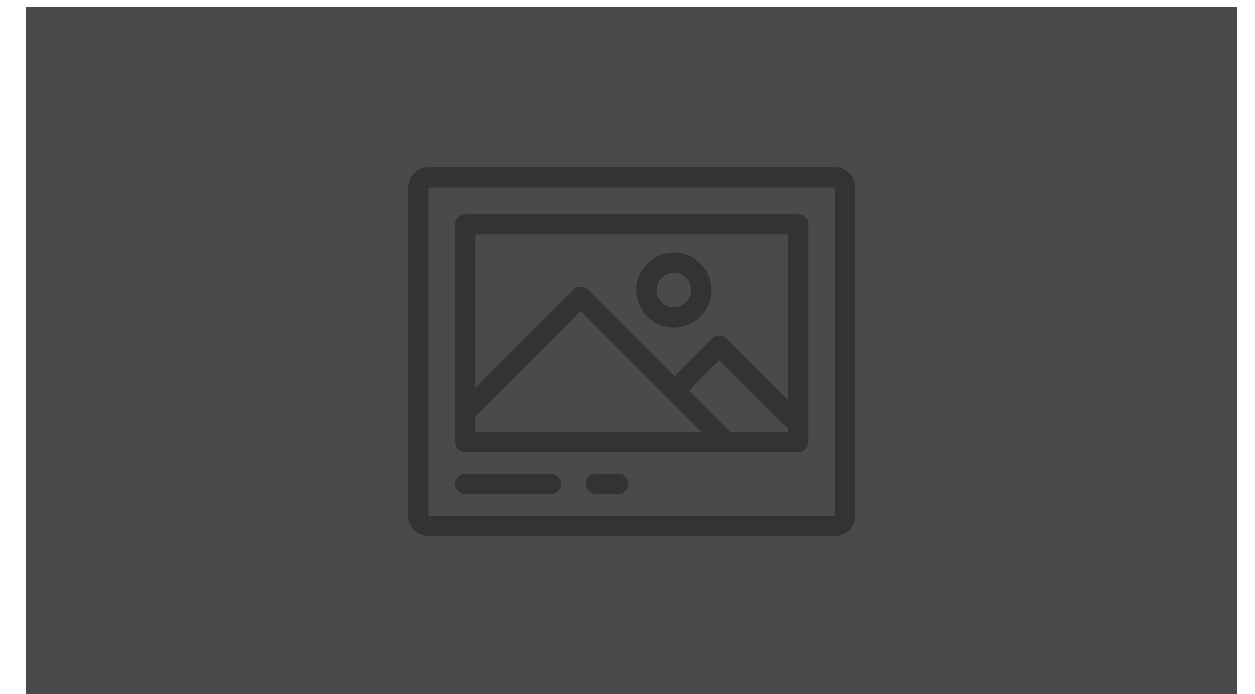
En este modo, el grid principal se estructura de una a dos columnas, dentro de las que se organiza todo el contenido.

**Grid 1****Grid 2****Grid 3****Grid 4**

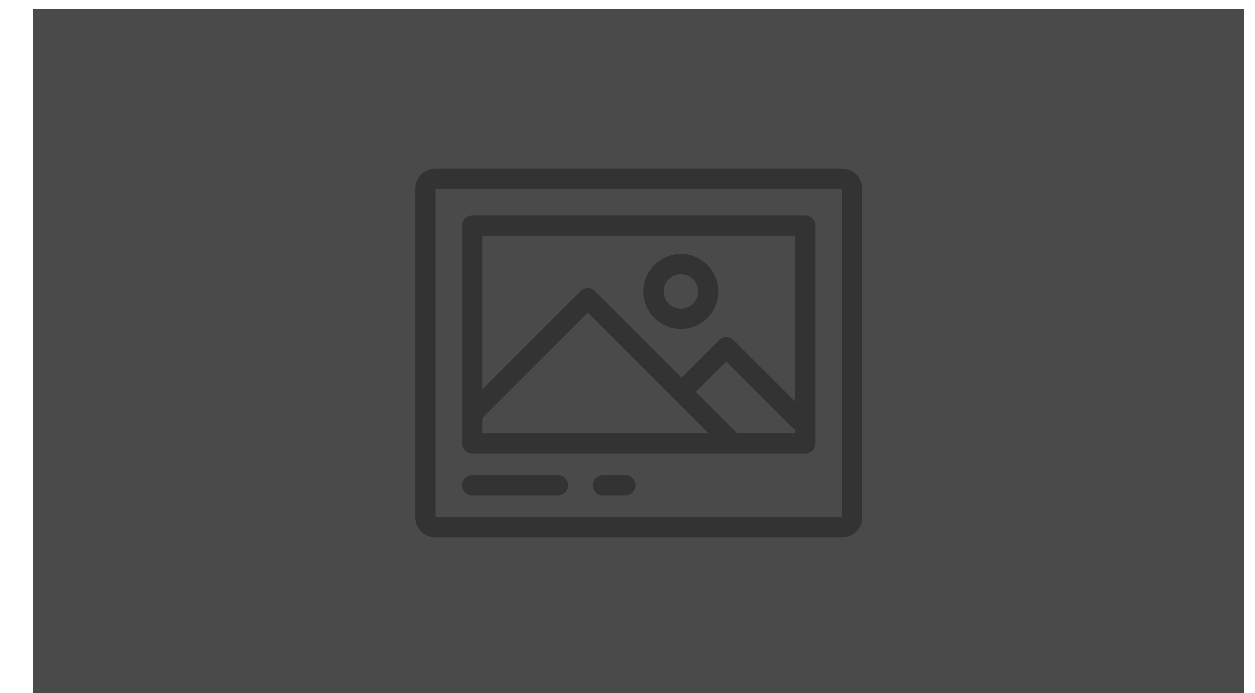
## Móvil

En este modo, el grid pasa a formar una sólo columna que contiene toda la información del sitio.

Esta fluidez es la característica del diseño responsive, y sobre la que debe desarrollarse el diseño de todos los elementos que aparezcan en el sitio.



**Grid 1**



**Grid 2**

Interfaz de usuario



Resumen

MAN

## Pautas

A la hora de crear nuevos subportales subordinados al sitio web *comunidad.madrid*, se deben tener en cuenta unas pautas de construcción básicas recogidas a lo largo de todo este manual, que pasamos a resumir a continuación:

- **Estructura base:** Ancho de 1366 px.
  - Ancho de contenedor : 1366px
  - Puntos de ruptura: Escritorio (1023px hasta 1366px), tablet (767px), phablet(479px).
- **Cabecera**
  - Logotipo, isotipo, imagotipo o isologo del subportal: alineado a la izquierda.
  - Menú: alineado a la derecha con separación entre items.
  - Imagotipo de la comunidad: en caso de que proceda, alineado a la derecha.



Lorem Ipsum

Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum



## Pautas

- **Contenido**

- Layout: márgenes, rellenos.
- Tipografía: Montserrat, en cada una de sus variantes, según tipología del contenido (encabezados, titulares, texto simple, etc).
- Componentes o paragraph: los que apliquen en nuevos portales, respetando su estructura.
- Imágenes: estilo fotográfico.
- Iconos: aspecto out-line y colores predominantes del portal que proceda.

### Montserrat Regular 2.8 em / #333333

Etiqueta / Auto

Etiqueta / Auto

Etiqueta / Auto

Etiqueta / Auto



#### Tab 1

Suspendisse eu urna congue, feugiat mauris at, dapibus tellus. Nunc fringilla quam non urna vestibulum, et eleifend ex commodo. Curabitur vel tortor neque.



#### Tab 2

Suspendisse eu urna congue, feugiat mauris at, dapibus tellus. Nunc fringilla quam non urna vestibulum, et eleifend ex commodo. Curabitur vel tortor neque.



#### Tab 3

Suspendisse eu urna congue, feugiat mauris at, dapibus tellus. Nunc fringilla quam non urna vestibulum, et eleifend ex commodo. Curabitur vel tortor neque.



#### Tab 4

Suspendisse eu urna congue, feugiat mauris at, dapibus tellus. Nunc fringilla quam non urna vestibulum, et eleifend ex commodo. Curabitur vel tortor neque.

## Pautas

- **Footer**

- Isotipo (parte más reconocible y sintetizada de una marca) de la comunidad: centrado en el contenedor.
- Menú: estructurado en columnas. Diferencia entre items de distintos niveles.
- Subfooter: centrado en el contenedor.



Siguiendo estas indicaciones generales y el resto de pautas indicadas a lo largo de todo este manual, junto con los principios de usabilidad y accesibilidad propios de un portal web, conseguiremos crear nuevos sitios manteniendo la identidad visual y corporativa, lo que permitirá identificarlos como una unidad.