



Familia Alfonso, década de 1930. © Alfonso. VEGAP, Madrid, 2021

Exposición

# Alfonso

## Cuidado con la memoria

Del 5 de noviembre de 2021  
al 23 de enero de 2022

Sala Canal de Isabel II

→ C/Santa Engracia, 125  
Madrid

La memoria gráfica de muchos españoles está poblada por las imágenes históricas de Alfonso, la firma que cubrió para la prensa los acontecimientos más importantes de la primera mitad del siglo XX. Pero Alfonso no fue un único fotógrafo sino una saga familiar iniciada por Alfonso Sánchez García (1880-1953) y continuada por sus tres hijos, siendo el primogénito, Alfonso Sánchez Portela, *Alfonsito*, (1902-1990) el que mayor protagonismo tendría en el desarrollo y continuidad del estudio.



Vendedora de pavos. Madrid, diciembre de 1922. © Alfonso. VEGAP, Madrid, 2021

Los Alfonso registraron a través de su cámara fotográfica toda una crónica visual de la España del siglo XX, teniendo Madrid como su base de operaciones. Fueron testigos de la profunda transformación de su tiempo: de la vida cotidiana, del ocio y la cultura, pero también de los sucesos y acontecimientos políticos que marcarían el devenir de la historia, desde la Guerra del Rif, pasando por la caída de la Monarquía y la llegada de la Segunda República, hasta las consecuencias nefastas de la Guerra Civil Española.



La Chelito, 1919  
© Alfonso. VEGAP, Madrid, 2021



Trincheras en Madrid durante la Guerra Civil  
c. 1936. © Alfonso. VEGAP, Madrid, 2021



Desfile con motivo de la Primera Laureada al aviador herido en África Julio Ríos, 1921  
© Alfonso. VEGAP, Madrid, 2021

“Cuidado con la memoria” hace referencia a un artículo anónimo del diario *El Alcázar* de 1942. En él, se aludía al silencio y discreción con el que debía trabajar la firma, privada ahora de los permisos para ejercer el fotoperiodismo, con el fin de evitar “provocar a los que tienen memoria, ofensas que perdonar y agravios que vencer”. Este artículo evidenciaba cómo la fotografía, a lo largo de su corta historia, ha funcionado como arma de guerra ideológica, imbatible y peligrosa, con la que tener cuidado. Sin embargo, hoy, el paso del tiempo nos permite poner en evidencia otro cuidado fundamental: el de los archivos fotográficos, imágenes que nos permiten conocer e investigar hechos históricos sobre los que construir futuro. En la actualidad, el legado Alfonso es uno de los archivos históricos españoles más importantes del siglo XX y es propiedad del Estado desde 1992.

La maestría técnica y la capacidad evocadora de las imágenes de la saga fueron apreciadas socialmente desde el primer momento, con los sucesivos encargos retratísticos y de prensa, y constituyen hoy en día un valioso patrimonio, retrato fidedigno de un tiempo y un lugar que es nuestro pasado cercano.



Inauguración de las carreras de caballos. Madrid, marzo de 1927  
© Alfonso. VEGAP, Madrid, 2021

## Programa de actividades

Visitas guiadas, encuentros con el comisario, talleres y programa educativo Aula Canal

Reservas:

A través de la web - [clic aquí](#) -

O en el teléfono 91 545 10 00 (ext. 2505)

SERVICIO DE AUDIOGUÍA

Más información: [actividades.espaciosparaelarte@gmail.com](mailto:actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

Todas las actividades requieren reserva previa

Entrada y actividades gratuitas



**Organiza**  
Subdirección General de Bellas Artes  
Dirección General de Promoción Cultural  
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

**Comisarios**  
Chema Conesa y Ana Berruguete (La Fábrica)

**Horario**  
Martes a sábado (incluido 9 de noviembre y 8 de diciembre): de 11:00 a 20:30 h  
Domingo: de 11:00 a 14:00 h  
Lunes, 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero, cerrado



[www.comunidad.madrid/cultura](http://www.comunidad.madrid/cultura)  
Espacios para el arte  
Sala Canal Isabel II

#ExpoAlfonso  
LA FABRICA

