



# AZUCENA VIEITES

## PLAYING ACROSS PAPERS

2020/21 26 NOVIEMBRE - 17 ENERO 2021



ESPACIOS PARA EL ARTE

ARTE CONTEMPORÁNEO

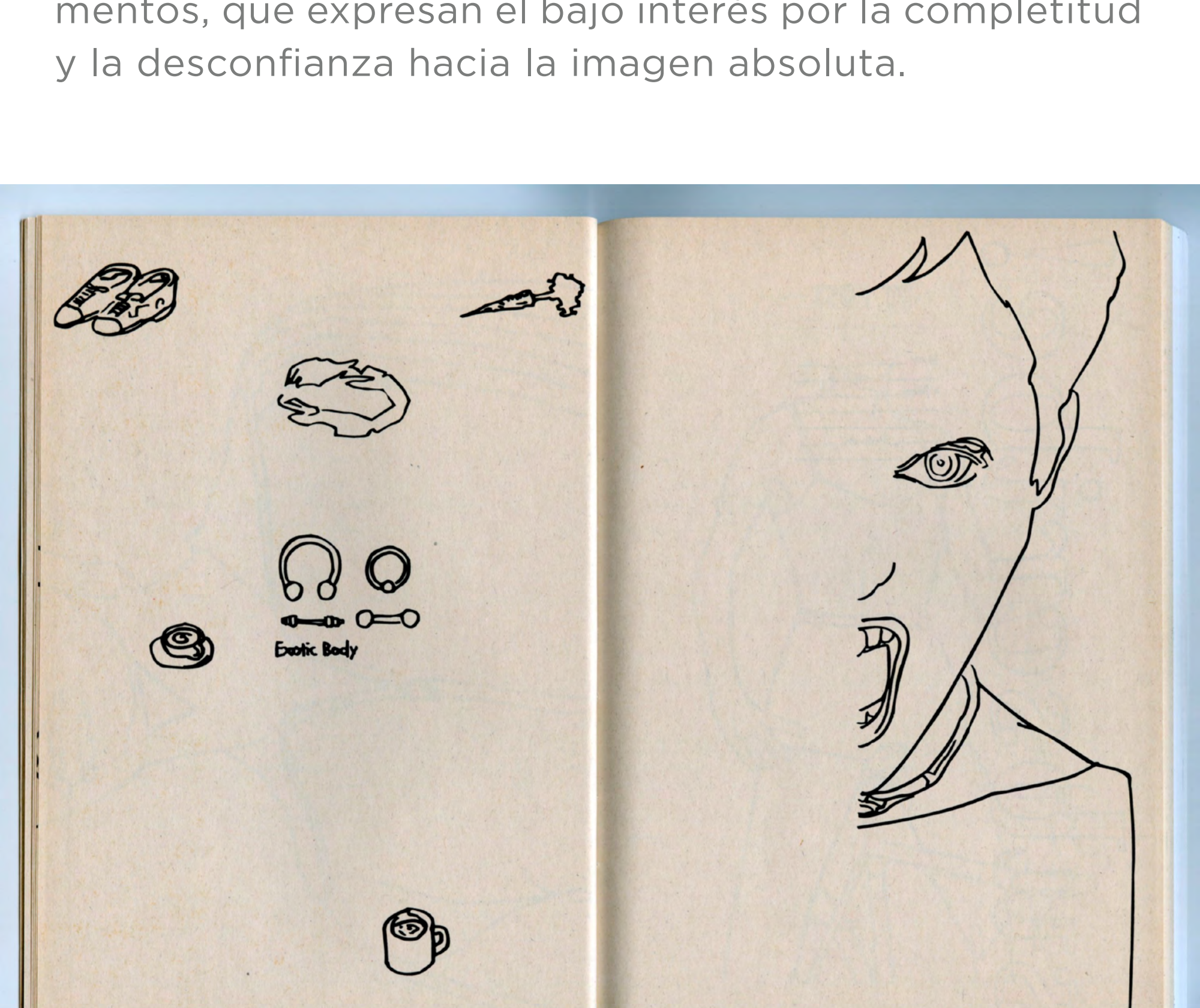
COMUNIDAD DE MADRID

A través de lenguajes artísticos sencillos como el dibujo, el *collage* o la serigrafía y de materiales económicos como las fotocopias o las cartulinas, la cultura visual contemporánea emerge en la obra de Azucena Vieites. En su trabajo resuenan modos de hacer del dadaísmo, el punk, la música, la cultura *DIY-Do It Yourself* (hazlo tú mismo-hazlo tú misma) y el pensamiento feminista. Alentada por el mensaje del movimiento Riot Grrrls: “si no te gusta lo que hay a tu alrededor, cámbialo, hazlo tú misma”, su estilo es directo, fragmentario y horizontal. Tanto cuando superpone papeles recortados sobre cartulinas como cuando dispone dibujos, textos y serigrafías en el muro, utiliza el lenguaje y trasmite conocimiento mediante otros modos de comunicación.

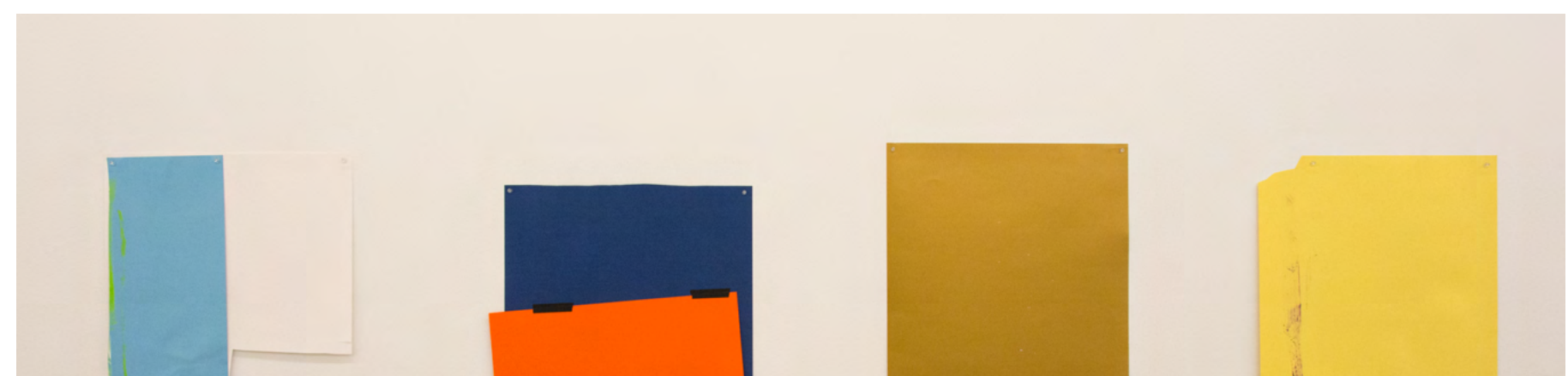


*Fundido encadenado - Break You Nice*, 2012. Serigrafía sobre papel. Foto: ©Ricardo Iriarte.

La artista emplea materiales visuales disponibles en revistas de arte y moda, portadas de discos y CD, fanzines, fotografías, pósters de festivales, pancartas o libros y publicaciones feministas. Estas imágenes realizadas a partir de otras imágenes expresan, a través de la repetición, la seriación y el *remake*, la trama cultural que las constituye. Azucena Vieites revisa la capacidad del arte para crear formas y escrituras críticas, bajo una estética expresamente *low-fi* cuestiona tanto la profesionalidad como el dogmatismo de un mensaje cerrado. El ojo selector de la artista pocas veces repara en una imagen completa. A cambio propone constelaciones de fragmentos, que expresan el bajo interés por la completitud y la desconfianza hacia la imagen absoluta.



*Juguemos a prisioneras*. Libro de dibujos. Diputación Foral de Gipuzkoa. 1998.






*Woolen Body. Rehacer Fundido encadenado*, 2012. Serigrafía sobre papel. (Detalle de la exposición individual del mismo título en la galería Carreras Mugica. Bilbao. 2015).

*Playing Across Papers* es un acto de re-significación del repertorio visual de Azucena Vieites. Si bien esta es la primera exposición que reúne tal volumen de piezas, desarrolladas entre 1992 y 2020, sus características procesuales y su constante actualización impide ser presentada como una exposición retrospectiva. El proyecto se centra en un caso particular de producción de imágenes, alejado de todo virtuosismo y reglado por una deliberada economía de recursos. *Playing Across Papers* es un acto de visión que expresa el estado no natural de las imágenes artísticas y permite vislumbrar las estructuras culturales que las habitan.

MARIANO MAYER

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

ENTRADA GRATUITA    #ExpoAzucenaVieites

## AZUCENA VIEITES. PLAYING ACROSS PAPERS

COMISARIO: Mariano Mayer  
ORGANIZA: Consejería de Cultura y Turismo.  
Dirección General de Promoción Cultural  
HORARIO: De martes a sábados: 11.00 a 20.30 h  
Domingos: 11.00 a 14.00 h  
Cerrado: lunes, 24, 25, 31 de diciembre, 1 y 6 de enero

ACTIVIDADES: **Visitas guiadas para público individual y grupos, encuentros con la artista y el comisario**

Más información y reservas [CLIC AQUÍ](#)

o en el teléfono 91 720 82 51

Descarga la aplicación gratuita [bemuseums](#)

y planifica tu visita

+info: [actividades.espaciosparaelarte@gmail.com](mailto:actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

SALA ALCALÁ31

C/ALCALÁ, 31. MADRID  
www.comunidad.madrid/cultura



ESPACIOS PARA EL ARTE

ARTE CONTEMPORÁNEO

COMUNIDAD DE MADRID

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS