



A MI LADO

Ultramarinos de Lucas

FESTIVAL PIES INQUIETOS

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro. A partir de 1 año.

Sábado 5 de abril – 11.30 y 12.30 h- 30 min

Dramaturgia: Juan de Lucas / **Dirección:** Jorge Padín

Coreografía: Viky Valdearcos / **Intérpretes:** Marta Hu
Juan Monedero

5€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de
14 años, desempleados y familia numerosa 4€)

Entrada gratuita para acompañante de personas
con discapacidad (imprescindible presentar
acreditación en taquilla)

A mi lado cuenta la aventura de una mujer sola y un hombre solo. Ambos habitan un pequeño mundo de color blanco, un lienzo por pintar. Ambos se conocerán a través del juego y viajarán, movidos por la curiosidad, para finalmente encontrarse el uno al otro.

A mi lado es un viaje desde el “Yo” al “Nosotros”.

A mi lado es un encuentro con “el Otro”, una búsqueda con los brazos abiertos. El Otro siempre es un enigma en la primera infancia. Acompañamos a la niña y al niño y nos preguntamos, a su lado, a mi lado: “¿Quién es Tú?” Un hombre y una mujer se aproximan, se miran, se tocan, se reconocen, como hacen los más pequeños en este momento en el que empiezan a abrirse al mundo.

El espectáculo está programado dentro del marco de la tercera edición del Festival Pies Inquietos, festival de artes escénicas para la primera infancia. Toda la información y muchas más actividades en www.piesinquietosfest.com

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015

Medalla al Mérito Cultural Castilla la Mancha 2021

Premio Nacional ASSiTEJ España 2020



AL TRAN TRAN

Cía. Al Tran Tran

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
COMPAÑÍA EN RESIDENCIA.
TEATRO MUSICAL DE IMPROVISACIÓN
A partir de 12 años

Miércoles 9 de abril – 20.00 h- 90 min

Intérpretes: Ángel Cantizani, Daniel Sota,
Antonio Muñoz (Turu) y Luis de Pablo Olivenza

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de
14 años, desempleados y familia numerosa 5€)

Entrada gratuita para acompañante de personas
con discapacidad (imprescindible presentar
acreditación en taquilla)

Al más puro estilo de los juglares del Siglo de Oro pero en versión contemporánea, **AL TRAN TRAN** realizará entremeses cómicos basados en la creación de canciones improvisadas, retos teatro-musicales a partir de las sugerencias del público.

Un espectáculo interactivo donde las risas están aseguradas.

AL TRAN TRAN es sin duda un referente clave en España cuando hablamos de Improvisación, música y comedia. Una apuesta arriesgada donde el verdadero protagonista es el público.



CROMA, UNA HISTORIA DIBUJADA L'Horta Teatre

FESTIVAL PIES INQUIETOS

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro. De 3 a 8 años

Sábado 12 de abril – 18.00 h- 60 min

Autoría y dirección: Pau Pons

Intérpretes: Joana Alfonso y Pau Blanco

Música original: Raquel Molano

5€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 4€)

Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Croma se comunica con dibujos y colores y así es como nos contará su viaje: de cómo voló encima de una garza, bailó con los insectos y habló con las medusas para encontrar su nueva casa.

Croma es una historia dibujada en directo y coloreada con pinceles y muchos cubos de pintura que llenan la escena de imaginación, expresión plástica y poesía.

Una experiencia sensorial para ensuciarse, mezclar, borrar, pintar y disfrutar de las imágenes y del juego teatral a través de la mirada divertida e inocente de este tierno personaje.

El espectáculo está programado dentro del marco de la tercera edición del Festival Pies Inquietos, festival de artes escénicas para la primera infancia. Toda la información y muchas más actividades en www.piesinquietosfest.com

Mejor Espectáculo para Niños y Niñas de las Artes Escénicas Valencianas 2023 (IVC)

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2023



EL 47

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
Cine. No recomendada a menores de 7 años.

Domingo 20 de abril– 19.00 h.

Dir.: Marcel Barrena / España / 2024 /110 min
2 €

Entrada gratuita para acompañante de
persona con discapacidad (imprescindible
presentar acreditación en taquilla)

El 47 cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñó del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.



PRESENTACIÓN XXVI EDICIÓN VALLECAS CALLE DEL LIBRO

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Acto inaugural.

Miércoles 23 de abril- 19.00 h- 120min

Intervienen: Manuel Rico, Javier Lostalé y Antonio Crespo Massieu

Presenta: José Molina

Entrada libre hasta completar aforo,
desde dos horas antes a recoger en taquilla

Con esta actividad se celebra el acto inaugural de Vallecas Calle del Libro, en su vigésimo sexta edición.

En la charla coloquio intervendrán Manuel Rico, poeta y crítico literario, Antonio Crespo Massieu Prologuista y crítico literario, asistirá también el poeta homenajeado Javier Lostalé, premio nacional de fomento de la lectura.

Tras la charla coloquio el coro Al Alba será el encargado de interpretar varias canciones del repertorio, alguna de ellas dedicadas a los poetas homenajeados y a Andalucía.

Se hará público el ganador/a del certamen de TIK TOK para jóvenes.

Al finalizar el acto, se hará entrega de un ejemplar de la Antología de Javier Lostalé a los asistentes



PASOS LARGOS

Cía. Coriolis

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Títeres para público adulto.

Sábado 26 de abril – 20.00 h- 50 min

Autoría e interpretación: Maru Fernández

Dirección: Gerardo Martínez

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€)

Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Una mujer y tres vestidos que se transforman en escena consignan tres pasos —tres momentos— en la vida de un personaje. De lo poético al humor ácido, la sensibilidad atraviesa temas profundos y comunes, como la vida en pareja, la vejez y los vínculos; a través de un lenguaje original que rompe el molde de la comunicación tradicional.

El espectáculo toma al milenario arte de títeres, y mediante un exhaustivo trabajo de experimentación lo lleva por el camino de la innovación y la mixtura, debido a su versatilidad técnica, que incluye títeres de boca y objetos, objetivación de cuerpo, así como armado y desarmado a partir de algo tan simple como un vestido o una hoja de papel.

Coproducción uruguayo/argentina premiada por Iberescena, con un equipo joven y creativo en pos de una investigación profunda en los distintos lenguajes que el teatro de títeres actual contempla. Un trabajo exhaustivo de búsqueda y experimentación, logrando nuevas y personales formas de contar desde las posibilidades de una solista



ARRENDAMIENTO

Cia. Inma Gamarra

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
COMPAÑÍA EN RESIDENCIA
ESCENARIO ABIERTO. TEATRO
Público adulto

Miércoles 30 de abril – 20.00 h- 70 min

Autoría: Joe Orton / **Dirección:** Inma Gamarra
Intérpretes: Inma González, Pablo Moreda, Manuel Aguilar y Luis Flor

Entrada libre hasta completar aforo,
desde dos horas antes a recoger en taquilla

La historia se centra en una familia disfuncional y su interacción con un joven atractivo y encantador llamado Biel, este busca desesperadamente una habitación donde poder vivir.

A medida que la obra avanza, se revela que Biel no es quien parece ser. Se muestra como un hombre manipulado por sus propios intereses y deseos, y rápidamente se aprovecha de las vulnerabilidades de sus anfitriones.

La relación entre los personajes se complica con secretos del pasado, conflictos de poder y deseos ocultos. Todos parecen estar jugando un juego de manipulación, tratando de sacar provecho de las circunstancias de los demás.

El tono de la obra es provocador y cómico, pero también subyace una crítica feroz a las estructuras de poder, la moral y la hipocresía de la sociedad. Biel, al final, revela que, a pesar de sus engaños, es tan manipulador como los otros personajes, y su comportamiento hace que la moralidad de todos se cuestione.

La obra que se plantea gira en torno a una frase memorable de Oscar Wilde: "Todo en esta vida va de sexo, menos el sexo, el sexo va de poder". A través de cuatro personajes amorales y egoístas, se explora la dinámica del poder y la dominación, que cambia constantemente de manos, dejando a los espectadores preguntándose quién lleva realmente las riendas.



LOS NIÑOS DEL ÉXODO

Jimena Lucas

**CENTRO CULTURAL PILAR
MIRÓ.**

Exposición esculturas

Del 12 de abril al 29 de mayo

Entrada libre hasta completar aforo

El exilio es una experiencia tan antigua como la humanidad. Ha sido descrito en textos sagrados como la Biblia, pero también forma parte de la historia reciente y del presente. A lo largo de los siglos, quienes más han sufrido sus consecuencias han sido los niños: el colectivo más vulnerable, el menos protegido, los que más pierden y menos entienden.

Esta instalación artística pone en el centro de la reflexión a la infancia desplazada, utilizando la Semana Santa como símbolo de los muchos éxodos que han marcado y siguen marcando vidas. Desde el arte, se nos invita a mirar de frente una realidad dura, a tomar conciencia y a no olvidar que detrás de cada exilio hay una historia, un nombre, una vida.



Comunidad de Madrid
madrid.org/cultura
www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Pilar Miró,
Pza. Antonio M^º Segovia s/n, 28031 Madrid.



