



[Cómo reservar en lectura fácil](#)
[Clic aquí](#)

Condiciones de uso

Consideraciones previas a tu reserva...

- La entrada a esta exposición es gratuita y solo se puede reservar a través de www.entradascaprile.madrid. No accedas a comprar o reservar entradas en otras plataformas. La organización no será responsable respecto a las entradas no oficiales.
- Las entradas para grupos están limitadas a un máximo de 15 reservas por persona responsable (máx. 10 entradas cada una). Solo se permitirán grupos de martes a viernes (no festivos) de 11.00 a 19.00 horas y un grupo cada 15 minutos.
- Las entradas generales están limitadas a un máximo de 5 reservas por persona (máx. 5 entradas cada una). Las entradas están disponibles de martes a sábados de 11.00 a 19.00 horas y domingos de 11.00 a 13.00 horas.
- Las condiciones lumínicas de esta exposición son muy bajas. Prestad especial cuidado en los tramos de escaleras.
- Si tienes dudas sobre la accesibilidad de la sala, consulta el siguiente **enlace –CLIC AQUÍ–**

Una vez hayas reservado tu entrada...

1. Recibirás inmediatamente un correo electrónico con tu/s entradas. Si no lo recibes en tu buzón de entrada comprueba la carpeta de SPAM o «correo no deseado» ya que el sistema está automatizado y estará ahí.
2. No borres el mensaje de confirmación que has recibido ya que a través de él puedes acceder a tu entrada en pdf, cancelarla o modificar la fecha y hora si fuera necesario a través de los enlaces que aparecen en el cuerpo del mensaje.

3. No se gestionan modificaciones y cancelaciones por teléfono o correo electrónico. Deberás conservar el email de confirmación que has recibido para cancelarlas o modificar la fecha y horario.
4. Se han previsto varias fechas en las que se prevé gran afluencia de visitantes y que están marcadas en el calendario con un punto rojo. Si ves que no quedan entradas para esos días en concreto, inscríbete en la lista de espera y te avisaremos si se produce alguna cancelación. Dicha lista está habilitada para el 1, 2, y 3 de noviembre, 6, 7, 8 de diciembre de 2024, 28 de febrero, 1, 2, 28, 29 y 30 de marzo de 2025.
5. Si tuvieses algún problema para visitarnos, por favor cancela tu/s entrada/a a través del enlace que encontrarás en el mensaje de confirmación que recibiste.
6. La no asistencia sin comunicación previa con un mínimo de 48 horas podrá ser tenida en consideración para futuras reservas.

Durante la actividad...

- Sed puntuales, venid con unos minutos de antelación y respetad las indicaciones del personal de seguridad y atención en sala.
- Si vais a visitarnos en grupo, y venís con vuestro/a propio/a guía, os recomendamos el uso de vuestro sistema de radioguía y que no superéis los 15 minutos por planta para evitar problemas de circulación y aforo en las cinco plantas de la exposición.
- No accedáis con bultos grandes para evitar interferir con las piezas expuestas. Antes de acceder a la sala hay un espacio de taquillas que funciona con monedas de 50 céntimos y 1 euro. Recomendamos su uso.
- No está permitido fumar, comer y beber dentro de la sala de exposiciones. Tampoco está permitido tocar las piezas.
- Los teléfonos móviles deberán permanecer silenciados durante toda la actividad para no molestar al resto de visitantes.
- Está permitido la toma de fotografías sin flash.
- Una vez accedais a la sala, no se permitirá el acceso a la misma de nuevo. Para volver a entrar deberás contar con una nueva entrada.
- La Sala comienza a desalojarse de martes a sábados a las 20.15 horas y los domingos a las 13.45 horas.
- En el caso de que algún tramo horario tenga que ser anulado por motivos imputables a la organización, y siempre que sea posible, se propondrá otra fecha alternativa para gestionar su entrada.

Tratamiento de los datos tras la actividad

- Tus datos personales solo serán utilizados en los términos anteriormente establecidos. **Consulta la información sobre protección de datos CLIC AQUÍ**
- Para recibir información del resto de actividades culturales, puedes inscribirte en nuestro boletín digital **CLIC AQUÍ**