

MARCO GODOY LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA

PRIMERA FASE. PROGRAMA
DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
COMUNIDAD DE MADRID-DKV

La primera edición de la convocatoria *Primera Fase. Programa de Producción Artística Comunidad de Madrid - DKV* ha seleccionado el proyecto de Marco Godoy *La distancia que nos separa*. Primera Fase tiene como objetivo el facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas menores de 35 años en un espacio institucional.

Marco Godoy, interesado en las relaciones jerárquicas y en la construcción visual de la autoridad, nos invita a pensar en las distancias, proponiendo un recorrido visual a través de las tipologías de vallas en espacios públicos y privados. La exposición aborda la elaboración de bordes y fronteras –tanto físicas como psicológicas– que creamos para protegernos de nosotros mismos. Este trabajo parte de la división de la tierra común en Inglaterra, conocido como *enclosure*, para relacionarse con otros conflictos sociales que siguen latentes en nuestra sociedad.

Jaime Narváez

ARTE JOVEN

2018

ENTRADA GRATUITA



#expo_marco_godoy
CULTURA COMUNIDAD DE MADRID

SALA ARTE JOVEN

AVDA. AMÉRICA, 13. MADRID
www.madrid.org



ESPACIOS PARA EL ARTE
ARTE
CONTEMPORÁNEO

MARCO GODOY. LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA

PRIMERA FASE. PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA COMUNIDAD DE MADRID-DKV

COMISARIA: Ana García Alarcón.

ORGANIZA: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.
Dirección General de Promoción Cultural.

ACTIVIDADES: **ENCUENTROS EN ARTE JOVEN:** visitas con el artista, la comisaria y especialistas en la materia. Imprescindible reservar entrada
Sábado, 27 de enero a las 12.00 h.: Ana García Alarcón
Martes, 6 de febrero a las 19.00 h.: Marco Godoy
Martes, 27 de febrero a las 19.00 h.: Noemí de Haro
DIÁLOGOS EN LA FRONTERA: conversación entre Jaime Brihuega, Ana García Alarcón y Marco Godoy. Imprescindible reservar entrada
Sábado, 3 de marzo a las 12.00 h.

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS: (infantiles, jóvenes y adultos de 10 a 30 personas). Imprescindible reservar entrada
De martes a viernes a las 11.00, 12.30, 17.00 y 18.30 h.

Reserva tu entrada en los boletines de inscripción disponibles en www.madrid.org o solicítalo en actividades.espaciosparaarte@gmail.com

HORARIO: Martes a sábado de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 h
Cerrado: lunes, 24, 25, 31 de diciembre y 1 y 6 de enero

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS
www.madrid.org

COLABORA: **DKV Arteria**

MARCO GODOY
LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA
PRIMERA FASE
PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
COMUNIDAD DE MADRID-DKV

2018

25 ENERO
- 4 MARZO



ESPACIOS PARA EL ARTE
ARTE
CONTEMPORÁNEO

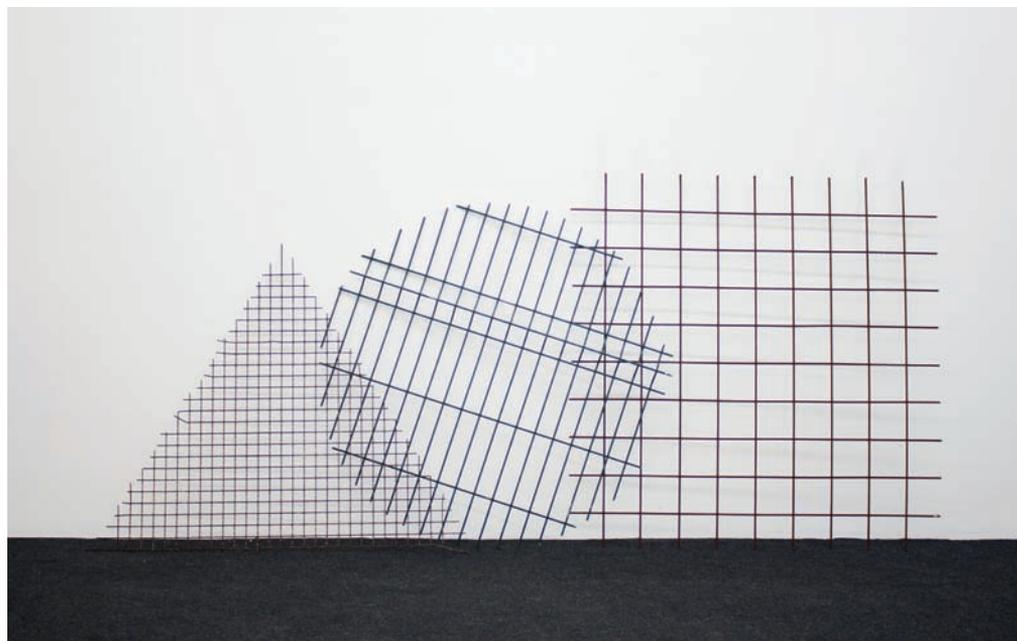
D.L. M-35355-2017. B.O.C.M.



Nos encontramos ante unos dispositivos de defensa que el artista ha recopilado en el norte de Europa, que sirven para delimitar lugares y tienen que cumplir unas normativas que indican su altura de colocación. Son elementos peligrosos que hacen un lugar impenetrable. Sin embargo, observamos cómo se han sofisticado sus líneas adquiriendo un carácter decorativo mediante formas que imitan motivos vegetales. Según crece la desigualdad, la arquitectura de los bordes se ha ido camuflando, son imágenes de absoluta seducción que se enfrentan a una absoluta repulsión.

Godoy nos propone un diálogo con estos mecanismos a la vez que plantea otras cuestiones ligadas a la relatividad de las distancias no visibles, esas barreras culturales, sociológicas o ideológicas que generan diferencias en la sociedad contemporánea. Así, ofrece la posibilidad de que el público dialogue con este entramado de fronteras construido dentro del espacio expositivo.

ANA GARCÍA ALARCÓN
COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN



1 Arquitecturas de la intimidación, 2017
Módulos de valla, acero
Fotografía: Luis Marino Cigüenza

2 Ejercicios de geometría (abriendo ventanas), 2017
Valla, acero

3 Arquitecturas de la intimidación, 2017
Módulos de valla, acero

4 Arquitecturas de la intimidación, 2017
Módulos de valla, acero [detalle]