

XXX EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2019

Es extraño el hecho de recibir el encargo de *comisariar* una exposición colectiva cuya selección de artistas es el resultado de la reunión de un jurado de profesionales cuyos intereses pueden ser dispares, irreconciliables en algunos casos. Quizás en esta situación cobre especial significado la palabra *curar*, poco utilizada aquí cuando hablamos de ocuparse de esto que se encarga, pero omnipresente en cualquier otra dirección que marquemos sobre un mapa, como si *curásemos* menos que el resto. Nuestro concepto *comisariar*, el que aquí se define de ese modo, guarda quizás un trasfondo menos amable, como si de una imposición se tratase. CIRCUITOS cumple 30 años y toca ocuparse de ordenar y dar forma a esta edición casi conmemorativa de una convocatoria que se ha convertido en un clásico para las creadoras de Madrid, las nacidas *aquí* o en todos los *allás* posibles. Para ello, para ejercer de vínculo entre estas nueve artistas, ha tocado irse estudio por estudio y café por café a conversar acerca de cada uno de los proyectos que ahora os encontráis en este ya histórico espacio.

Fuentezal & Arenillas. Gameshow. 2018. Instalación compuesta por piezas torneadas en madera de haya. Foto: Claudia Irek



ARTE JOVEN

2019/20

XXX EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2019

2019/20 14 NOVIEMBRE -
19 ENERO 2020



ESPACIOS PARA EL ARTE
ARTE
CONTEMPORÁNEO

SALA
ARTE JOVEN
AVDA. AMÉRICA, 13. MADRID
www.comunidad.madrid



XXX EDICIÓN. CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2019

COMISARIO: Angel Ulloa Calvo

ORGANIZA: Consejería de Cultura y Turismo

Dirección General de Promoción Cultural

Martes a sábado de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h

Cerrado: lunes, 24, 25, 31 de diciembre y 1 de enero

ACTIVIDADES: ENCUENTRO EN ARTE JOVEN:

Visita con Angel Calvo, comisario de la muestra.

Jueves 14 de noviembre a las 19.00 h

Inscripciones por teléfono, en la propia sala o en la web oficial.

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS:

Colectivos infantiles, jóvenes o adultos de 10 a 30 personas.

De martes a viernes a las 11.00, 12.30, 17.00 y 18.30 h.

Condiciones y reservas por teléfono

Descarga la aplicación gratuita *bemuseums* y planifica tu visita

Tel. 91 564 12 29 // www.comunidad.madrid/cultura

+ info: actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS

www.comunidad.madrid/cultura

CONSEJERÍA DE CULTURA
#ExpoCircuitos



ENTRADA GRATUITA

El proceso, iniciado hace alrededor de nueve meses, se ha ido armando en constante diálogo, porque es así como lo hemos deseado y entendido todas. Mediante el diálogo se han ido definiendo los trabajos que ahora se presentan. Mediante el diálogo hemos ido repartiéndolo los espacios, para que el diálogo suceda también aquí, incluso cuando la verja se cierre y las luces se apaguen. Hemos dialogado por supuesto acerca de la manera de presentarlo todo en este libro, por eso que cada texto se escriba desde una misma, sin terceras personas que busquen avalar la validez de nuestras palabras. El diálogo nos lleva, como siempre sucede en estas convocatorias, convoque quien las convoque, a exigir compromiso por parte de todas las partes. Y así ha sido. También el diálogo nos ha llevado a preguntarnos por qué nueve y no diez, o por qué algunas que estaban ya no están, pero así son las cosas.

Ángel Calvo Ulloa

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN



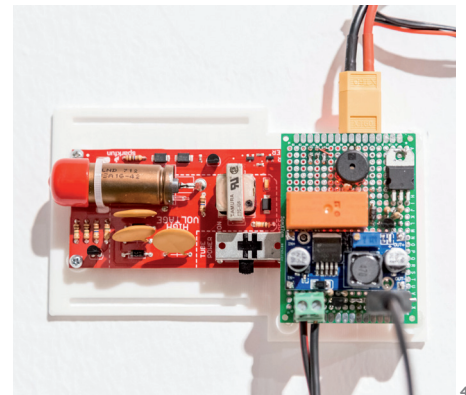
1



2



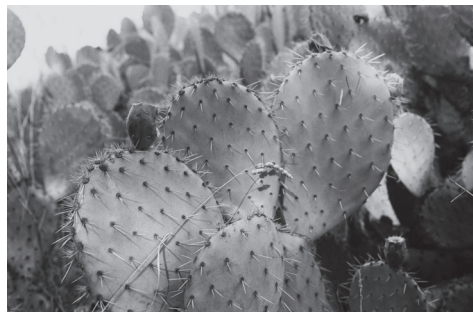
3



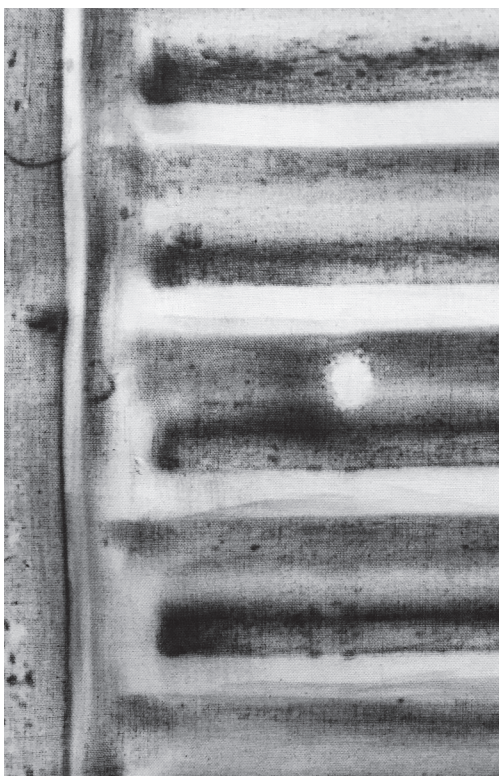
4



5



6



7



8

IMÁGENES

- 1 **Antonio Ferreira.** *Litio Brain.* 2017-2019. Batería rota de 7.4V de cámara fotográfica y slime
- 2 **Carlos Martín Rodríguez.** *Cuerpos sin dentera.* 2018. Resina de poliuretano, pigmentos, hierro y esmalte
- 3 **Laura San Segundo.** *One can only give examples of it.* 2018. Impresión con tintas pigmentadas
- 4 **Fernando Cremades.** *0,001 mSv.* 2019. Placa base Arduino con contador Geiger y alimentador a corriente con transformador para 220 v
- 5 **Alexander Ríos Pachón.** *Madrid colonial mente.* 2019. Fotograma
- 6 **Florencia Rojas.** *Opuntia ficus-indica.* 2019 Fotografía analógica 35 mm digitalizada
- 7 **Nicholas F. Callaway.** *Shutter/Shot: Frottage contraventana (detalle).* 2017. Frottage de tinta sobre tela
- 8 **Javier Rodríguez Lozano.** *Arañazos y palimpsestos.* 2019. Pintura sobre mármol, luminarias y pintura, y cemento