



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN REDITINER

Viñetas: otra forma de leer

Revista de Occidente

Lúis Pinto-Coelho. *Retrato de Don José Ortega y Gasset*, 1989. *Revista de Occidente* nº84



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner   

Lectura
fácil



EXPOSICIÓN REDITINER 2024

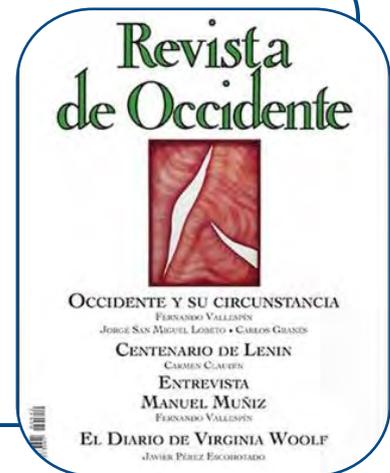
Viñetas: otra forma de leer

Esta exposición se llama **Viñetas: Otra forma de leer**
Revista de Occidente

Esta exposición muestra las viñetas de las portadas de la Revista de Occidente.

Las viñetas son los dibujos que están en las portadas o finales de los libros o revistas y acompañan a los textos.

Las viñetas cuentan con dibujos lo que el texto dice.



Los artistas que hacían las viñetas eran artistas muy importantes en esa época. En esta exposición vemos las obras originales de viñetas publicadas en la revista.

Arte contemporáneo

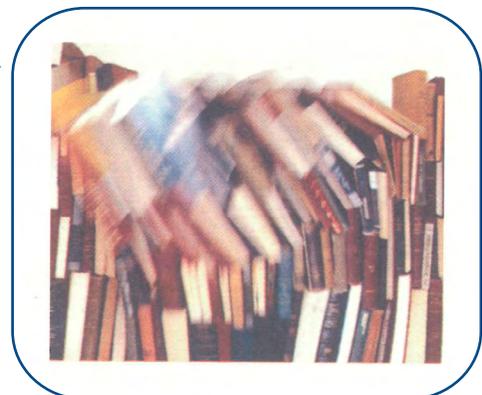
El **arte contemporáneo** es el arte que los artistas crean desde 1950 hasta la actualidad.

El arte contemporáneo se relaciona con **experimentos, innovación y ruptura de las tradiciones artísticas.**

Los artistas contemporáneos exploran nuevas ideas, rompen las normas que existen y reflexionan sobre temas sociales, políticos y culturales.

Esta imagen es de **Alicia Martín**.
Es una artista española que hace escultura. A principios de los años 90 empieza a trabajar con libros.

Utiliza libros para defender la cultura y promover la lectura.



Alicia Martín
S/T, 2001
Revista de Occidente n°238.

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Viñetas: otra forma de leer

Poesía visual

La poesía visual es una forma de arte que utiliza imágenes y otros elementos para transmitir un mensaje.

Es una poesía que no usa palabras y transmite mensajes poéticos.

Esta imagen es de **Mateo Maté**.

La imagen se llama Libro sembrado porque hay hierba que sale de las páginas del libro.



Mateo Maté
Libro sembrado, 2001
Revista de Occidente n°239

Mateo Maté es un artista español que hace poesía visual.

La idea más importante de este arte es que la obra de arte sea como un objeto físico.

Mateo Maté ha expuesto en varios museos y centros de arte.

Es famoso en España y en otros países.

Artistas viñetistas

En 1931, la Revista de Occidente publicó la primera viñeta hecha por una artista mujer. Maruja Mallo fue la artista y le regaló una carpeta con viñetas a la revista que la revista publicó después. Esta exposición es un homenaje a las mujeres que han seguido el trabajo de Maruja Mallo.

Maruja Mallo fue una pintora y escritora.

Nació en 1902 en Galicia.

Formó parte del movimiento artístico de la época.

Con 20 años se mudó a Madrid y conoció a otros artistas y escritores como José Ortega y Gasset.

Maruja Mallo trabajó sobre temas como la **sociedad** y la **feminidad**.

Utilizaba colores intensos.

También escribía poesía y otros relatos.

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Viñetas: otra forma de leer

Arte y reflexión social

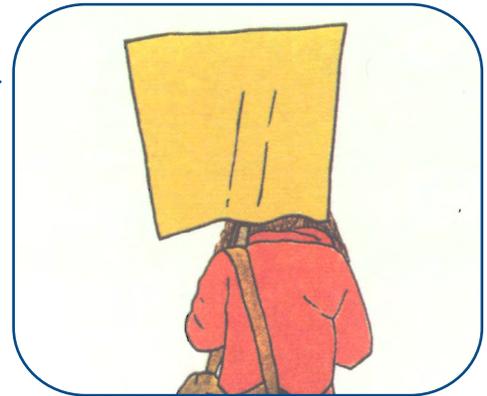
Esta imagen es de **Ester Partegás**.

Es una artista actual que nació en España pero vive en Estados Unidos.

Utiliza muchos medios para expresar su arte como la escultura, la imagen, la pintura o el texto.

Sus obras de arte buscan hacer preguntas sobre el valor o la pérdida.

También reflexiona sobre nuestra sociedad, la forma en la que consumimos y gastamos dinero y cómo son las ciudades.



Ester Partegás
S/T, 2004
Revista de Occidente n° 278/279

Don José Ortega y Gasset

José Ortega y Gasset fundó la *Revista de Occidente* de 1923.

José Ortega y Gasset fue un filósofo español.

Esta revista publicaba sobre temas literarios y artísticos de principios de los años 1900.

Esta imagen se llama **Retrato de Don José Ortega y Gasset**.

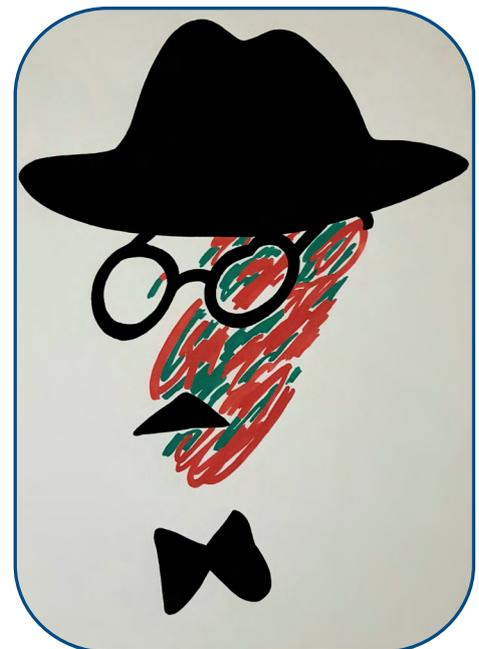
Es de **Luís Pinto-Coelho**.

Luís Pinto-Coelho fue un pintor portugués que vivió en España 40 años.

Realizó retratos de muchos personajes famosos como escritores, políticos o actores y actrices.

Luís Pinto-Coelho **pintaba, esculpía, dibujaba y hacía fotografía**.

Sus obras están en muchos museos y colecciones.



Luís Pinto-Coelho
Retrato de Don José Ortega y Gasset, 1989
Revista de Occidente n°84

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Viñetas: otra forma de leer

¿Qué es Red Itiner?

La **Red Itiner** es un programa de colaboración entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la Comunidad de Madrid.



El objetivo de la **Red Itiner** es llevar exposiciones a los municipios que están en la Red para que todas las personas puedan acceder al arte y la cultura.

¿Dónde puedes ver esta exposición?

Puedes revisar las fechas en el siguiente **código QR**:

O haz click [aquí](#).



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner @ X f

