

MADRID



EXPOSICIÓN REDITINER

De monstruos, humanos y otros extraños

Javier Sáez Castán

Javier Sáez Castán. *La Babosa en el Capitol*, 2023



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner   

Lectura
fácil



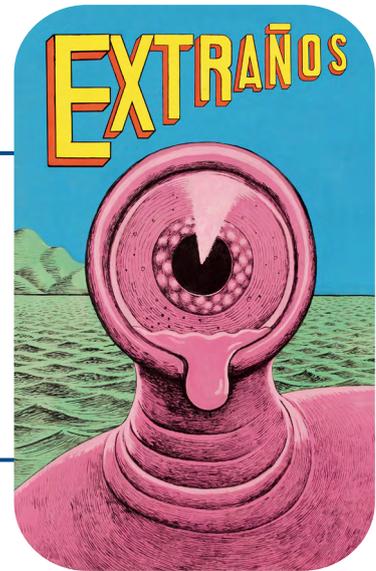
EXPOSICIÓN REDITINER 2024

De monstruos, humanos y otros extraños

Esta exposición se llama

De monstruos, humanos y otros extraños.

Es una exposición de ilustraciones realizadas por Javier Sáez Castán para su álbum ilustrado Extraños.



Javier Sáez Castán
Portada, 2022-2024

Un álbum ilustrado es un libro con ilustraciones que usa el lenguaje del cómic con dibujos.

La exposición muestra las historias de 3 extraños que son muy diferentes a los humanos de forma física. Pero cuando lees la historia te das cuenta que en realidad los extraños se parecen mucho a los humanos.

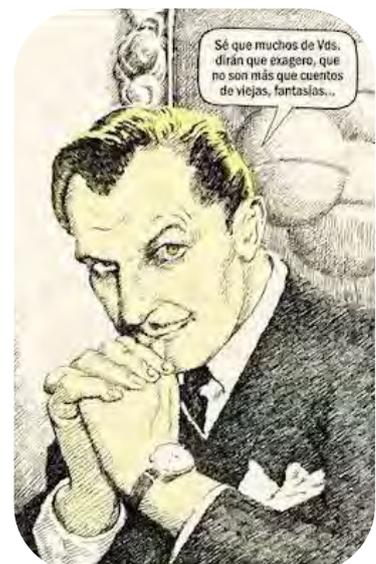
El álbum ilustrado

El álbum ilustrado comienza con un presentador.

El presentador va a presentar las 3 historias de los extraños.

Está sentado en un estudio de televisión y se dirige a los espectadores para contarles 3 historias de terror.

El ilustrador del libro se inspiró en Vincent Price para dibujar a este presentador. Vincent Price era un actor de cine de Estados Unidos muy conocido por sus películas de terror de bajo presupuesto, es decir, que costaba poco dinero hacerlas. También fue el locutor de la voz que relata el videoclip de la canción de Thriller de Michael Jackson.



Javier Sáez Castán. VEGAP.
Madrid, 2024

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

De monstruos, humanos y otros extraños

¿Sabes quién es el monstruo del lago Ness?
La leyenda cuenta que el monstruo del lago Ness es un animal que vive en el lago Ness en Escocia. Esta leyenda es muy antigua de hace más de mil años y cuenta que el santo irlandés San Columba salvó a un hombre atacado por el monstruo.

Javier Sáez se inspiró en el monstruo del lago Ness para dibujar a Loch Lambton.

Luces de Sorax

La historia número 3 es la historia de 2 extraños, Bud Champan y Bárbara Adams. Ellos son estrellas de Hollywood que ya no tienen éxito.

Bud es un marciano del planeta Sorax que llegó a Estados Unidos porque quería triunfar.

Bud, Bárbara y su hijo se van de vacaciones al lugar donde se conocieron, cuando estaban rodando la película La criatura del pantano en la que Bud era el protagonista. Como era un marciano, no necesitaba maquillaje para hacer el papel de la criatura.

Cuando llegan al lugar de las vacaciones Bud tiene que salvar a la humanidad de la conquista de los habitantes de su planeta Sorax.
¿Cómo crees que se siente Bud?

Esta historia es un homenaje a las películas de serie B.

Las películas de serie B son películas de cine que los equipos graban con muy bajo presupuesto. La mayoría de las películas de serie B se hicieron en los años 50 y 60. Eran de vaqueros, de ciencia ficción o de terror.



Javier Sáez Castán
Página 29, 2022-2024



Javier Sáez Castán
Páginas 34-35, 2022-2024

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

De monstruos, humanos y otros extraños

El más extraño de los extraños es usted

Javier Sáez hace una reflexión con este libro sobre qué es extraño y qué no es extraño. Estos monstruos extraños son los que ayudan a los demás, tienen sentimientos y emociones. Las apariencias a veces engañan.



El final del libro termina con la frase:
El más extraño de los extraños es usted.

Javier Sáez utiliza todo lo que le rodea como inspiración. En este libro, dibujó muchos objetos que recuerda de cuando era niño. Por ejemplo, objetos de decoración que tenía en su casa. Todo esto hace que la historia parezca más cercana y real.

¿Qué es Red Itiner?

La **Red Itiner** es un programa de colaboración entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la Comunidad de Madrid.



El objetivo de la **Red Itiner** es llevar exposiciones a los municipios que están en la Red para que todas las personas puedan acceder al arte y la cultura.

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

De monstruos, humanos y otros extraños

¿Dónde puedes ver esta exposición?

Puedes revisar las fechas en el siguiente **código QR**:

O haz click [aquí](#).



Imágenes © Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner   

