



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN REDITINER

Historia de ingenios musicales

Colección Mur



Le Concert Automatique. Francia, Ca. 1910



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner   

Lectura
fácil



EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Ingenios musicales

Esta exposición muestra **ingenios musicales**, es decir, aparatos tecnológicos que servían para escuchar música en los siglos 19 y 20.

Las piezas que están en la exposición son de la familia Mur. La familia Mur expone su colección de forma permanente en el Museo de Ingenios Musicales de Labuerda en Huesca.



Ariston. Ca.1882

En las cartelas que tienen un código QR, Puedes escanear el código con tu móvil y escuchar cómo suena cada pieza.

Instrumentos mecánicos

Hoy en día podemos escuchar música en cualquier lugar. Pero no siempre fue así. Hace años, para escuchar música necesitabas ir a fiestas o celebraciones para escuchar a los músicos tocar en directo.

En los años 1700 aparecen muchos instrumentos mecánicos con los que las personas podían reproducir música sin necesidad de un músico en directo. Eran melodías cortas y una persona tenía que encender y mantener en marcha la máquina.

¿Sabes qué es esto y para qué sirve?

¿Qué melodía reproduce?

Este instrumento musical se llama **serinette**. → Tiene una manivela para que funcione.




Serinette. Husson-Jacotel. Francia Ca. 1885

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Ingenios musicales

El serinette también se llamaba órgano de aves o de pájaros porque las personas lo utilizaban para enseñar a cantar a los canarios domésticos.


En esta exposición también hay **autómatas**.  Los autómatas son figuras que imitan un animal y sus movimientos.



Autómata Jaula de Pájaros.
Ca. 1910

La fábrica de inventos de Edison

Thomas Alva Edison fue un inventor, científico y empresario. Es conocido porque inventó la bombilla eléctrica. Pero también inventó muchas otras máquinas.

Edison inventó en **Tinfoil**.  El tinfoil era una máquina con la que podías grabar y reproducir sonido. La palabra tinfoil significa papel de estaño. Edison la llamó así porque grababa las vibraciones sonoras en una lámina de estaño. Con el tinfoil pudo crear después el fonógrafo.



Tinfoil. Ca. 1890

Cuando tenía 30 años, **Edison construyó una fábrica de inventos** en un pueblo cerca de Nueva York. Esta fábrica tenía los mejores laboratorios para inventar máquinas en aquel momento.

La guerra de las patentes

Cuando una persona inventa una nueva máquina puede **patentar su invento**, es decir, puede registrar el invento como suyo y cualquier persona que construya el mismo invento debe pagarle.

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Ingenios musicales

En Estados Unidos en el siglo 20, hubo una guerra de patentes. Muchos inventores querían inventar máquinas para tener las patentes de las máquinas. Por ejemplo, esto ocurrió con los aparatos de grabación y reproducción del sonido.

Los hermanos Bell y Tainter desarrollaron una máquina con una aguja flotante y un cilindro de cera. Esta máquina se llamó **grafófono** → y era muy barata y tenía buena calidad de sonido.



Bell Graphophone. Ca. 1897

En los mismos años, Berliner inventó otra máquina que también grababa y reproducía sonido. Esta máquina se llamó **gramófono** → y era diferente porque no usaba cilindro, usaba un disco plano.

Durante años, los grafófonos y los gramófonos compitieron en el mercado. Edison creó su propio reproductor de música con otro tipo de aguja pero era muy caro.



Gramófono Berliner. Ca. 1897

Nipper y la publicidad

Nipper fue un perro que vivió en Bristol, en Inglaterra. En 1887, su dueño Mark Barraud murió y su hermano Francis adoptó a Nipper. Francis heredó un fonógrafo con cilindros con grabaciones de la voz de su hermano y se dio cuenta de que cuando reproducía estos cilindros Nipper escuchaba con atención.



Gramófono Berliner y Nipper. Ca. 1897

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Ingenios musicales

Francis era pintor y pintó un cuadro de la escena.
Ofreció este cuadro a la empresa de Edison
pero le contestaron que los perros no escuchaban fonógrafos
y que no lo querían.

Después visitó las oficinas de la empresa
que vendía gramófonos.
A ellos sí les gustó el cuadro
y pidieron a Francis que cambiara el fonógrafo
por un gramófono en el cuadro.
Compraron el cuadro y lo titularon
La voz de su amo.
Esta frase se convirtió en el lema de la empresa.
Hoy en día la empresa existe
y mantiene la imagen del perro Nipper como logo.

Música para todos

¿Ves este aparato? →

¿Por qué crees que es tan alto?

Este aparato se colocaba en salas de baile.
Era tan alto para que todos pudieran escuchar bien
el sonido que reproducía.
En la parte de delante hay una persiana.
En ese lugar, guardaban los discos
con las canciones disponibles.
Para hacerlo funcionar había que echar una moneda
y accionar la manivela con la que se daba cuerda.



Le Concert Automatique.
Francia, Ca. 1910

¿Qué es Red Itiner?

La **Red Itiner** es un programa de colaboración entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la Comunidad de Madrid.



El objetivo de la **Red Itiner** es llevar exposiciones a los municipios que están en la Red para que todas las personas puedan acceder al arte y la cultura.

¿Dónde puedes ver esta exposición?

Puedes revisar las fechas en el siguiente **código QR**:

O haz click [aquí](#).



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner @ X f

