

## CINEMATOGRAFÍA E HISTORIA DEL CINE



**JUEVES 17.00-19.00 H**  
**JUEVES 19.00-21.00 H**  
Edad: **A partir de 14 años**

Profesor: Jesús Antoranz Gutiérrez

El taller está dirigido a cualquier persona que tenga interés por el cine, que quiera conocer cómo ha evolucionado el séptimo arte desde que nació hace más de un siglo y quiera tener otra mirada más certera y trabajada que la de un mero espectador.

Aprenderemos sobre lenguaje y narrativa, historia del cine y las olas y movimientos más relevantes trabajando con ejemplos visuales, centrándonos en el análisis de películas y sus diferentes conceptos narrativos.

## CLOWN



**MIÉRCOLES 19.00-21.00 H**  
**JUEVES 20.00-22.00 H**  
Edad: **A partir de 16 años**

Profesor: Mario Muñoz González

Abrimos un año más este espacio de esparcimiento, investigación y liberación cómica.

El compañerismo, la diversión y la entrega podrán desarrollar un ambiente propicio para reírnos de nuestras propias angustias y bloqueos.

A través de las distintas técnicas del clown, exploraremos nuestras posibilidades expresivas habitando el espacio-tiempo escénico.

Trabajaremos de lo grupal a lo particular para desarrollar nuestra máscara, nuestro cuerpo cómico.

Por último, abordaremos la escritura y puesta en escena de nuestros propios números. Con el acompañamiento al proceso de creación colectiva.

## TEATRO

Grupo I: **MIÉRCOLES DE 20.00-22.00 H**

Grupo II: **JUEVES DE 20.00-22.00H**

Edad: **A partir de 14 años**

Profesora: Andrea Santillán



En este espacio, tanto jóvenes como adultos, encontrarán un lugar de expresión y libertad en donde podrán desplegar todo su potencial creativo. A través del movimiento expresivo y la danza libre haremos especial hincapié en la escucha corporal. Es nuestro cuerpo, aún más que la palabra, el que comunica en una obra teatral por lo cual se pone mucha atención en este plano. De esta manera estaremos preparados para lanzarnos a la construcción de escenas e improvisaciones a través de la palabra, todo ello acompañado de algo fundamental en las clases de Teatro, el Juego. Se realizan juegos de calentamiento, de imaginación, de escucha hacia dentro y hacia afuera, todo desde un plano lúdico y divertido. Al final del curso realizamos una muestra frente al público del trabajo realizado.



## TEATRO INFANTIL

Grupo I: **LUNES DE 17- 19 H.** Edad: **de 6 a 9 años**

Grupo II: **MIÉRCOLES DE 17.30-19.30 H.** Edad: **de 10 a 13 años**

Profesora: **Andrea Santillán**

Las clases de Teatro infantil son un espacio en el cual los niños ponen especial foco en algo que ellos y ellas tienen de manera natural: el Juego.

Aquí el Juego y la Imaginación son validados desde que entramos a clase. El baile, el movimiento y la danza también los llevarán a un plano lúdico en el cual conocerán mejor su cuerpo y todo lo que él comunica. Son clases en las que la imaginación se potencia a través de los temas que vamos proponiendo. Al final del curso hacemos una muestra de teatro con todo lo que han ido aprendiendo en el curso.

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

**MIÉRCOLES Y JUEVES DE 17.00-18.00 H**

Edad: **De 4 a 7 años**

Profesor: **Juan Haering**

En un espacio divertido, libre y estimulador, los niños aprenden a conocerse y comunicarse mejor con su entorno y a expresar sus sentimientos.

Se realizan actividades que proporcionan a los alumnos el desarrollo de capacidades psicomotrices, sociales, interpretativas y musicales. Mediante juegos se adquieren conceptos y conocimientos básicos de la música (figuras, duración, intensidad, timbre de instrumentos, altura), potenciando su faceta artística.



## MÚSICA MODERNA

**JUEVES DE 17.30- 19.30 H / edad: A partir de 10 años**

**JUEVES DE 19.30- 21.30 H / edad: A partir de 14 años**

Profesor: **Juan Haering**

Guitarra Acústica y Eléctrica, Batería, Percusión, Teclados, Voz, Conocimiento del lenguaje musical. Aprende la técnica de cada instrumento y función de cada uno dentro del grupo.

Lenguaje rítmico, melódico y armónico. Desarrollo del sentido rítmico y melódico.

MÚSICA EN GRUPO - ENSEMBLE - Preparación de canciones de diferentes estilos

– Acompañamientos – Improvisaciones

Taller dinámico y creativo.



## GUITARRA CLÁSICA Y ACÚSTICA (infantil-juvenil)

Niños iniciación: **MIÉRCOLES DE 18.00- 20.00H / edad: De 8 a 15 años**

Niños (con conocimientos previos): **MARTES DE 18.00- 20.00H / edad: De 8 a 15 años**

Profesor: **Juan Haering**

Si te gusta la música y la guitarra es tu instrumento, este es tu sitio. Aprenderás a expresar emociones a través de la guitarra y de la música, además de desarrollar tus habilidades musicales: ritmo, técnica, oído, coordinación en grupo, lectura de partituras. Jugaremos con las distintas y variadas canciones que se adapten a tu nivel. Podrás sugerir al profesor tu canción favorita. Todas ellas nos servirán para conmovir al público en el concierto de final de curso.





## GUIARRA CLÁSICA Y ACÚSTICA (adultos)

**MIÉRCOLES DE 20.00- 22.00 H / edad: A partir de 16 años**

Profesor: **Juan Haering**

¿A quién no le gustaría tocar el instrumento más popular de nuestra cultura? No solo aprenderás a tocar la guitarra, sino que además aprenderás habilidades que te ayuden a expresar emociones y no dejar indiferente a nadie. Jugaremos con distintas canciones y distintos estilos (moderno, clásico, jazz, flamenco...), aprovechando la gran variedad musical de nuestro repertorio que te ayudará a desarrollar tus habilidades musicales.

## CLOWN Y MIMO PARA NIÑOS Y NIÑAS

**LUNES DE 17.00-19.00 H**

Edad: **A partir de 7 años**

Profesor: **Mario Muñoz González**

Se trata de un espacio de experimentación en la expresión corporal escénica. Abordaremos los espacios de expresión como lugares de juego y libertad donde los tiempos y diferencias no solamente serán respetados, sino que serán centrales para vivenciar la aventura de ser uno mismo de manera abierta y sin censuras.

Podremos compartir reflexiones acerca de la aceptación y los prejuicios sociales, y reírnos del mundo de los adultos a través del CLOWN, además de desarrollar nuestra imaginación a través del MIMO. Dos disciplinas que en el fondo son una misma y en las que más allá de la técnica encontraremos un ilimitado campo de juego.

Serán dos horas de diversión a la semana en las que compartir con otros círculos de gente del barrio y expandir nuestra mente a través de la risa.

## DANZA URBANA

**MARTES de 20 a 22 h / edad: a partir de 12 años.**

Profesora: Patrycja Kulpa

Estilos de danza urbana que veremos a lo largo de curso House, Waacking y Soul Dance, con talleres puntuales de Hip Hop/Locking/Popping

## SWING

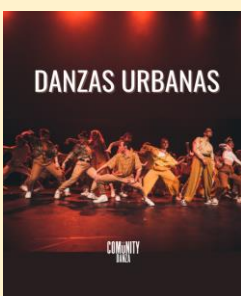
**VIERNES DE 17 h A 18 h / edad: a partir de 16 años.**

**VIERNES de 18 h a 19 h / edad: a partir de 16 años.**

**VIERNES de 19 h a 20 h / edad: a partir de 16 años.**

Profesora: **Laura carrasco (Compact Jazz)**

¿Te alucinan los bailes de las películas de los años 50? ¿Quieres sentirte protagonista de una de ellas? ¿Y todo eso al ritmo de la mejor música JAZZ? ¡PUES APROVECHA! Compact Jazz te ofrece una clase dinámica, enérgica y versátil. Aprenderás los pasos de baile, disfrutarás del musicón y vivirás la energía de la cultura SWING en vivo y en directo. Una clase apta para todos los niveles y edades en la que el único requisito es tener muchas ganas de pasárselo en grande. ¡Apúntate ya y saca a relucir el swing que llevas dentro!



## DIBUJO Y PINTURA

Grupo I: **MIÉRCOLES DE 10.00-12.00 H**

Grupo II: **MIÉRCOLES DE 19.00-21.00 H**

Edad: **A partir de 14 años**

Profesor: **Luis García**



El taller estará dividido en dos grupos en la primera parte del curso. Uno dedicado a principiantes y otro a avanzados. El nivel principiante comenzará con una serie de ejercicios dedicados al dibujo académico y a la asimilación del concepto básico de composición, encaje, trazo y proporciones.

Esta primera parte suele durar entre dos y tres meses antes de empezar a trabajar con el color y con sus diferentes técnicas como el pastel, óleo, acrílico, etc.

Mientras tanto el grupo de avanzados trabajará su propia obra. Depurando y perfeccionando en clase el uso de las técnicas, composiciones y temáticas.

Una vez todos han llegado a la parte del curso, que suele ser en enero, en la que cada uno empieza a experimentar sus propias inquietudes tanto en técnica como en temática, se unen todos los alumnos para crear una clase común en la que compartan sus inquietudes, gustos y disciplinas.

### **Nivel Iniciación:**

- Percepción de la forma, encaje y proporción.
- Composición, relación entre las formas y su espacio.
- Trabajar la perspectiva y el sombreado.
- Realización de dibujos y bocetos en grafito, carbón y sanguina.
- Creación del color y aplicación gráfica del mismo.
- Iniciación a las diferentes técnicas pictóricas.

### **Nivel Avanzado:**

- Estudio y perfeccionamiento de la técnica de cada alumno.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad e interpretación artística.
- Realización de proyectos desarrollados en las diferentes técnicas pictóricas.

## CERÁMICA

Grupo I: **LUNES DE 19.00 -21.00 H**

Grupo II: **MIÉRCOLES DE 10.00-12.00H**

Grupo III: **MIÉRCOLES DE 17.00-19.00H**

Grupo IV: **MIÉRCOLES DE 19.00-21.00H**

Edad: **A partir de 16 años**

Profesora: **Nora Gabaldón**



Comenzaremos con la base fundamental para nuestro curso: los esmaltes de baja y alta temperatura en sus diversas variaciones, acabados brillantes, mates, traslúcidos y opacos. Continuaremos con la técnica de creación de un árbol de Navidad donde cada alumno se expresará libremente.

Trabajaremos con la transferencia de hojas naturales sobre un soporte, la técnica de engobes y plantillas hechas con papel periódico, exploraremos la técnica ancestral de los churros que ofrece infinitas posibilidades creativas y experimentaremos diferentes texturas.

Haremos modelado permitiendo que cada alumno exprese su personalidad mientras jugamos con herramientas para vaciar y dar forma en tres dimensiones.

Diseñaremos un conjunto de vasos y un juego de tres platos y trabajaremos la técnica del cristal, donde obtendremos resultados sorprendentes utilizando cristales de colores.

Finalizaremos el curso con la técnica de cuerda seca y así organizaremos las cocciones finales del curso.



## TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y CREATIVIDAD

**JUEVES DE 16:30-18:30H / Edad: De 7 a 10 años**

Profesora: **Alma Arcenillas**

Un taller de creación experiencial desde la diversidad metodológica de las artes plásticas. Exploraremos el color, línea, forma, espacio, ritmo, textura y volumen tanto técnicamente, con didácticas procesuales dirigidas al desarrollo de sus habilidades cognitivas, como intuitivamente, adaptado al ritmo de cada alumna@ generando confianza en sus propios medios.

## DIBUJO, CÓMIC Y NARRATIVAS CREATIVAS

**JUEVES DE 18:30-20:30H / Edad: De 11 a 14 años**

Profesora: **Alma Arcenillas**

Un taller de creación experiencial desde la diversidad metodológica de las artes plásticas.

Exploraremos las posibilidades narrativas del dibujo y el papel, experimentando con el relato

mediante didácticas procesuales y técnicas de cómic, entintado, volumen y ensamblaje, donde la expresión de cada alumna/o es protagonista.



## ESCRITURA CREATIVA

Iniciación: **LUNES DE 19.00-21.00 H**

Avanzado: **MARTES DE 19.00-21.00 H**

Edad: **A partir de 16 años**

Profesora: **Esther Peñas**



**Iniciación:** ¿Tienes historias que contar pero no sabes cómo hacerlo? En este taller de iniciación a la escritura creativa te enseñamos técnicas para construir una narración capaz de atrapar a quien la lea, empezando por ti mismo: cómo plantear y

estructurar el argumento, qué tipo de narrador es el que más se adecua, la manera en la que perfilar los personajes, el modo de manejar el tiempo. El propósito es que conozcas las nociones clave de la técnica narrativa, poniéndolos en práctica con tus propios relatos y perfeccionando su método de trabajo. Durante el curso nos acompañarán algunos de los autores de referencia dentro del mundo de la escritura.

**Nivel avanzado:** Si disfrutas leyendo, tienes conocimientos básicos de escritura, y deseas profundizar en las herramientas que convierten un texto en algo fascinante, este es tu taller. Aprenderás a analizar relatos, a escuchar lo que dicen los poemas y a averiguar cómo se articula una novela. Pondrás a prueba tu capacidad para explorar nuevos territorios literarios y experimentarás el placer de dinamitar ciertas reglas para explorar otros caminos y maneras de decir. Durante el curso nos acompañarán algunos de los autores de referencia dentro del mundo de la escritura.