

DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Diciembre 2024-Enero 2025) *Todavía estás a tiempo: lecturas que te perdiste de 2024*



| | |
|--|--|
| | <p>UCLÉS, DAVID <i>La península de las casas vacías.</i> Madrid: Siruela, 2024</p> <p>He aquí la historia de la descomposición total de una familia, de la deshumanización de un pueblo, de la desintegración de un territorio y de una península de casas vacías. La historia total de la Guerra Civil española y de una Iberia agonizante donde lo fantástico apuntala la crudeza de lo real. Donde lo épico y lo costumbrista se entrelazan para tejer un portentoso tapiz, poético y grotesco, bello y delirante.</p> <p style="text-align: right;">N UCL pen</p> |
| | <p>RAIMO, VERONICA <i>Nada es verdad.</i> Barcelona: Libros de Asteroide, 2024</p> <p>Veronica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte.</p> <p style="text-align: right;">N RAI nad</p> |
| | <p>GUERRIERO, LEILA <i>La llamada.</i> Barcelona: Anagrama, 2024.</p> <p>La periodista Leila Guerriero comenzó a entrevistar a Silvia Labayru en 2021, mientras se esperaba la sentencia del primer juicio por crímenes de violencia sexual cometidos contra mujeres secuestradas durante la dictadura, en el que ella era denunciante. A lo largo de casi dos años, habló con sus amigos, sus exparejas, su pareja actual, sus hijos y sus compañeros de cautiverio y de militancia. El resultado es el retrato de una mujer con una historia compleja en la que se amalgaman el amor, el sexo, la violencia, el humor, los hijos, los padres, la infidelidad, la política, los amigos, las mudanzas, y en la que sobrevuela una llamada telefónica que, realizada desde la ESMA el 14 de marzo de 1977, le salvó la vida.</p> <p style="text-align: right;">N GUE lla</p> |
| | <p>MILLÁS, JUAN JOSÉ <i>La conciencia contada por un sapiens a un neardental.</i> Madrid : Alfaguara, 2024</p> <p>Vivimos con la paradoja de que, pese a los avances de la neurociencia en los últimos años, el cerebro, que rige nuestra conexión con el mundo, continúa siendo el gran desconocido. La identidad, la inteligencia la natural y la artificial y la memoria, así como las condiciones para que saltara la chispa y surgiera la conciencia que nos distingue a los humanos del resto de las especies constituyen las tramas de este libro, todas ellas atravesadas por la sabiduría y el humor, y por el eje narrativo de la singular relación entre el científico y el novelista.</p> <p style="text-align: right;">572 MIL con</p> |
| | <p>MARÍNEZ DE PISÓN, IGNACIO <i>Ropa de casa.</i> Barcelona: Seix Barral, 2024</p> <p>Este es el apasionante retrato de formación de uno de los autores más sólidos de nuestra narrativa, unas memorias literarias que reflejan los profundos cambios vividos por la sociedad española, que en muy poco tiempo pasa de una rancia dictadura a una democracia consolidada que se integra en Europa.</p> <p style="text-align: right;">N MAR rop</p> |