

DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Junio 2025)

Novelas de fantasía y ciencia ficción



	<p>MURAKAMI, HARUKI <i>La ciudad y sus muros inciertos.</i> Barcelona: Tusquets, 2024</p> <p>Poco se imagina el protagonista que la chica de la que se ha enamorado está a punto de desaparecer de su vida. En sus encuentros la joven empieza a hablarle de una extraña ciudad amurallada, situada en otro mundo. Ella acaba confesándole su sensación de que su verdadero yo se halla en esa misteriosa ciudad. De pronto, entrado el otoño, el protagonista recibe una carta de ella que quizá suponga una despedida, lo que le sume en una profunda tristeza. Pasarán años antes de que pueda atisbar alguna posibilidad de reencontrarla. Y sin embargo, esa ciudad, tal y como ella la describió, existe.</p> <p>N MUR ciu</p>
	<p>RUBÍN, DAVID <i>El fuego.</i> Bilbao: Astiberri, 2022</p> <p>Un inmenso asteroide se aproxima a la Tierra en trayectoria de colisión. Alexander Yorba, un afamado arquitecto de mediana edad, es el encargado de idear y levantar con urgencia una colonia lunar para asegurar la pervivencia de la humanidad ante el inevitable desastre. Inmerso en dicha construcción, se le diagnostica un tumor cerebral en fase terminal; apenas le restan de vida los mismos meses que faltan para que el asteroide colisione con nuestro planeta.</p> <p>C RUB fue</p>
	<p>TEVIS, WALTER <i>Sinsonte.</i> Madrid: Impedimenta, 2022</p> <p>Han pasado cientos de años y la Tierra se ha convertido en un planeta en el que los robots trabajan y al ser humano solo le queda languidecer. En este mundo sin arte, sin lectura y sin niños, la gente opta por quemarse viva para no soportar la realidad. Spofforth, la máquina más perfecta jamás creada, un androide de duración ilimitada que ha vivido siglos y que es decano de la Universidad de Nueva York, acaricia su máximo anhelo: poder morir. El problema es que su programación le impide suicidarse. En su vida se cruzan dos personajes: Paul Bentley, un humano que ha aprendido a leer tras descubrir una colección de viejas películas mudas; y Mary Lou, una rebelde cuya mayor afición es pasar horas y horas en el zoo de Brooklyn.</p> <p>N TEV sin</p>
	<p>THIRLWELL, ADAM <i>El futuro futuro.</i> Barcelona: Anagrama, 2024</p> <p>París, siglo XVIII. La reputación de la jovencísima Celine, casada con un funcionario del gobierno mucho mayor que ella, se pone en juego cuando empiezan a circular unos panfletos anónimos con ficciones pornográficas sobre ella. Decidida a defenderse, con ayuda de dos amigas, convoca a diversos escritores para recuperar la narrativa de su vida. ¿El lector tiene en sus manos una novela histórica? No exactamente. Porque no tardará en encontrarse con anacronismos, palabras y detalles impropios de la época en la que se sitúa la acción, que después salta a la América colonial; a la Luna, en un viaje con aires de Julio Verne; al presente y al futuro. Una celebración de la imaginación novelística. Un juego apasionante y muy divertido. Un reto al lector.</p> <p>N THI fut</p>
	<p>WILLIAMSON, S. F. <i>Lengua de dragones.</i> Barcelona: Salamandra, 2025</p> <p>Londres, 1923. Vivien se ha propuesto acatar las reglas, conseguir una beca para estudiar los idiomas de los dragones y asegurarse de que su hermana pequeña no crezca como miembro de la tercera clase. A medianoche, Viv ha desatado una guerra civil. Acorralada por las consecuencias de sus actos, cuando recibe una misteriosa oferta de "trabajo", descifrar los secretos de una desconocida lengua de dragones, lo que permitirá al gobierno ganar la guerra.</p> <p>PJ N WIL len</p>