

Oudrid

200 AÑOS

Ciclo homenaje al doscientos aniversario del nacimiento de Cristóbal Oudrid (1825-1877)

Sábado 15 de Febrero de 2025



NOTAS AL PROGRAMA

“UN TAL OUDRID”

Concierto Homenaje al insigne compositor Cristobal Oudrid en el 200 aniversario de su nacimiento

Cristóbal Oudrid y Segura (Badajoz, 7 de febrero de 1825-Madrid, 13 de marzo de 1877) fue un pianista, compositor de zarzuelas y director de orquesta español.

Es uno de los grandes compositores líricos que colaboró en la restauración de la zarzuela en el siglo XIX, convirtiendo esta manifestación teatral en el espectáculo nacional de masas urbanas, protagonista del mundo dramático español durante el siglo XIX.

Era hijo de Cristóbal Oudrid y Estarón, nacido en Madrid en 1793, músico de las tropas napoleónicas con destino en Badajoz, desde 1825 director de la banda de música de las Milicias Nacionales, y de Antonia Segura González, nacida en Badajoz en 1801. Estuvo casado con Vicenta Muñoz Vallejo, oriunda de la misma ciudad.

Como compositor, puede afirmarse que Oudrid es uno de los pilares de la construcción del género lírico español del siglo XIX.

Algunas de sus obras más emblemáticas Bazar de novias; Buenas noches Sr. Don Simón; El ensayo de una ópera; Memorias de un estudiante; El molinero de Subiza; Moreto; El postillón de la Rioja; El último Mono; La venta del puerto o Juanillo el contrabandista.

En 1851, junto con Joaquín Gaztambide, Rafael Hernando, Francisco Asenjo Barbieri, José Inzenga, Luis Olona y Salas fundó la Sociedad Artístico Musical para el cultivo de la zarzuela.

Como director, dirigió la orquesta del teatro Circo de Madrid, Teatro Real y del Teatro de la Zarzuela.

Está enterrado en el patio de la Concepción de la Sacramental de San Isidro.

Fernando Poblete - Coordinador artístico
(fuente, diccionario de la zarzuela de España e hispanoamérica)

ARGUMENTO

Tres cantantes se reúnen para ensayar en el Ambigu del Teatro de la Zarzuela un concierto homenaje al 200 aniversario del nacimiento de Cristobal Oudrid, que se representará en ese lugar.

La aparición de un antiguo camarero conocedor de la vida y obra del compositor, provoca la curiosidad y el desconcierto en los intérpretes que ponen término a la prueba de forma inesperada.

PROGRAMA

- 1.- EL ÚLTIMO MONO
Pasillo Filosófico - Práctico
zarzuela en un Acto
Letra de Narciso Serra N° 4 - Tango - Tenor
- 2.- NADIE SE MUERE HASTA QUE DIOS QUIERE
Pasillo Filosófico - Funebre
Zarzuela en un Acto
Letra de Narciso Serra N° 4 Malagueña - Soprano
- 3.- MORETO
Zarzuela en tres Actos
Letra de Agustín Azcona N° 3 Allegromoderato brillante - Baritono
- 4.- DON SISENANDO
Zarzuela en un Acto
Letra de Juan de Dios Vizcaíno N° 4 Canción - Terceto
- 5.-LA FLOR DE LA SERRANIA
Zarzuela en un Acto
Letra de J.M.G de Alva N° 2 Canción - Soprano
- 6.- UN ESTUDIANTE DE SALAMANCA
Zarzuela en tres actos
Letra de Luis Rivera N° 12 Dúo Tenor y barítono
- 7.- MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE
Zarzuela en tres actos
Letra de José Picón N° 12 Soprano y barítono
- 8.-EL MOLINERO DE SUBIZA
Zarzuela Histórico Romancesca en tres actos
Letra de Luis Eguilaz N°9 Terceto
- 9.- MORETO
Zarzuela en tres Actos
Letra de Agustín Azcona N° 9 Terceto

REPARTO Y PERSONAJES

Juan	Juan de Dios Mateos
Carolina	Carolina Moncada
Cesar	Cesar San Martin
El camarero	Carlos Crooke
El director	Francisco Matilla

INTÉRPRETES:

CAROLINA MONCADA, soprano
JUAN DE DIOS MATEO, tenor
CESAR SAN MARTIN, barítono
CARLOS CROOKE, un camarero
CARLOS DIEZ, maestro concertador

FRANCISCO MATILLA, dramaturgia y director escena
FERNANDO POBLETE, coordinador artistico

UNA PRODUCCION DE CONCERTO XXI NVIVO

Oudrid

200 AÑOS

Ciclo homenaje al doscientos aniversario del nacimiento de Cristobal Oudrid (1825-1877)

PRÓXIMOS CONCIERTOS

DOMINGO 25 DE MAYO DE 2025

“Oudrid y su último mono”
Zarzuela en versión de concierto

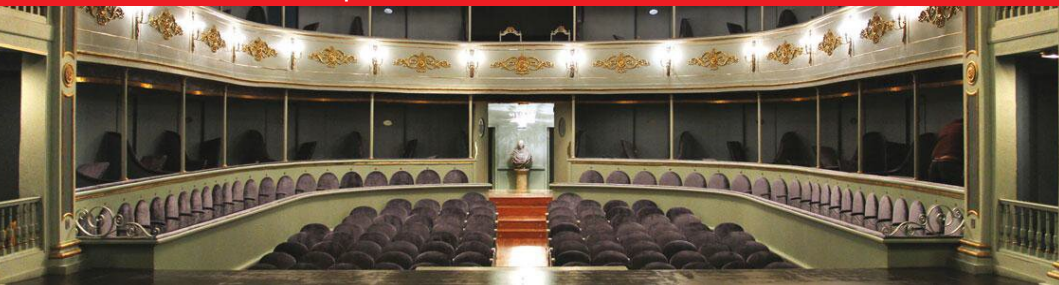
Interprete: Atlantida Chamber Orquestra
Director: Manuel Tevar

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE DE 2025

“Oudrid y sus contemporáneos”
Selecciones originales de zarzuela para sexteto con piano

Interprete: Ensamble de Madrid
Coordinador artístico: Fernando Poblete

Real Coliseo Carlos III
C/ Floridablanca, 20,
28200 San Lorenzo de El Escorial
Madrid - España



Agradecimiento

Una producción de

Museo



Cocheras del Rey
1771

CONCERTO XXI
nVivo



Comunidad
de Madrid



teatrodela zarzuela.mcu.es