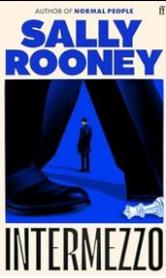


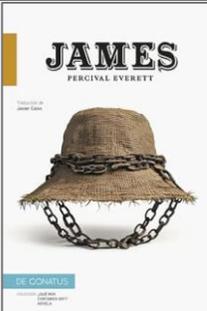
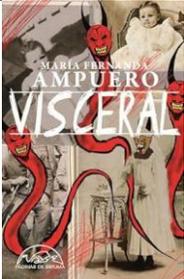
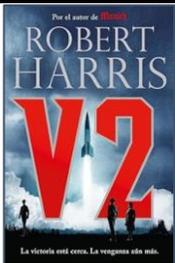
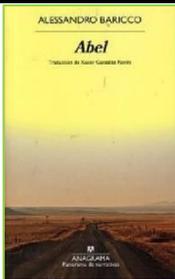
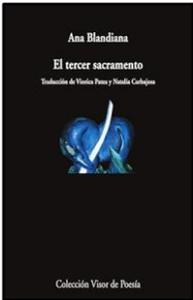
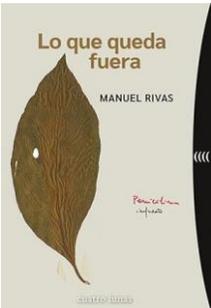
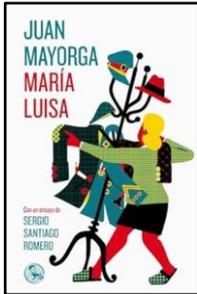
# Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa 1

## Abril 2025

	<p><b>El lazo roto</b></p> <p>Jin Yong</p> <p>N JIN ley 2</p>		<p><b>Escenas de una infancia</b></p> <p>Jon Fosse</p> <p>N FOS esc</p>		<p><b>El secreto de Marcial</b></p> <p>Jorge Fernández Díaz</p> <p>N FER sec</p>
	<p><b>Guerra de infancia y de España</b></p> <p>Fabrizia Ramondino</p> <p>N RAM gue</p>		<p><b>La vegetariana</b></p> <p>Han Kang</p> <p>N HAN veg</p>		<p><b>Intermezzo</b></p> <p>Sally Rooney</p> <p>N ROO int</p>
	<p><b>Cada noche a las nueve</b></p> <p>Julian Gloag</p> <p>N GLO cad</p>		<p><b>Hasta que empieza a brillar</b></p> <p>Andrés Neuman</p> <p>N NEU has</p>		<p><b>Los nombres de Feliza</b></p> <p>Juan Gabriel Vásquez</p> <p>N VAS nom</p>

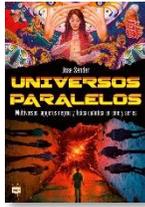
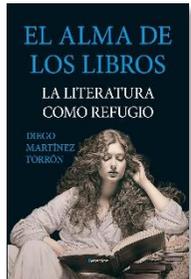
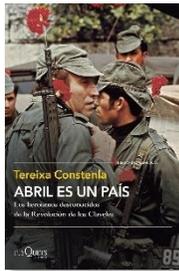
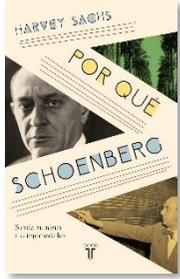
# Novedades destacadas ADULTOS Narrativa 2

## Abril 2025

	<p><b>James</b></p> <p>Percival Everett</p> <p>N EVE per</p>		<p><b>Visceral</b></p> <p>María Fernanda Ampuero</p> <p>N AMP vis</p>		<p><b>Mentir</b></p> <p>Eugène Savitzkaya</p> <p>N SAV men</p>
	<p><b>V2</b></p> <p>Robert Harris</p> <p>N HAR uve</p>		<p><b>Abel: un western metafísico</b></p> <p>Alessandro Baricco</p> <p>N BAR abe</p>		<p><b>Las iras</b></p> <p>Pilar Adón</p> <p>N ADO ira</p>
	<p><b>El tercer sacramento</b></p> <p>Ana Blandiana</p> <p>P BLA ter</p>		<p><b>Lo que queda fuera</b></p> <p>Manuel Rivas</p> <p>P RIV loq</p>		<p><b>María Luisa</b></p> <p>Juan Mayorga</p> <p>T MAY mar</p>

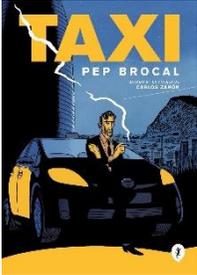
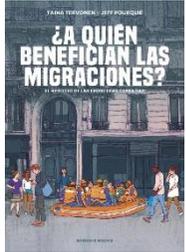
# Novedades destacadas ADULTOS Materias

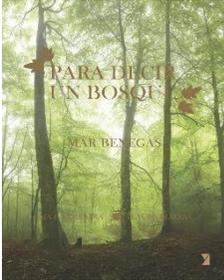
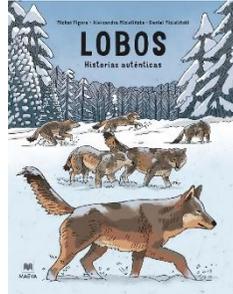
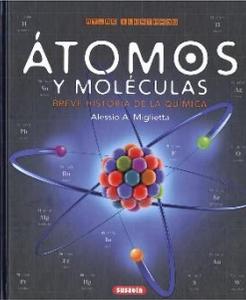
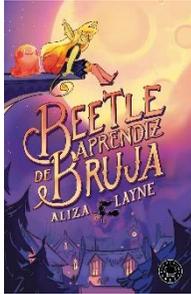
## Abril 2025

	<p><b><i>Demasiado tarde para despertar: ¿Qué nos espera cuando no hay futuro?</i></b> Slavoj Zizek</p> <p>1 ZIZ dem</p>		<p><b><i>Cuando nos sentamos a meditar: una práctica de zen laico</i></b> Jorge Zentne</p> <p>244 ZEN cua</p>		<p><b><i>Guerras S.A. : la privatización de los conflictos armados</i></b> Francisco Rubio Damián</p> <p>355 RUB gue</p>
	<p><b><i>El rastreador</i></b> Baptiste Morizot</p> <p>591 MOR ras</p>		<p><b><i>Cuerpos extraños: pandemias, vacunas y salud de las naciones</i></b> Simon Schama</p> <p>616(09) SCH cue</p>		<p><b><i>Universos paralelos</i></b> Jöse Sender</p> <p>791 SEN uni</p>
	<p><b><i>El alma de los libros: la literatura como refugio</i></b> Diego Martínez Torrón</p> <p>82 MAR alm</p>		<p><b><i>Abril es un país: los heroísmos desconocidos de la Revolución de los Claveles</i></b> Terixa Constenla</p> <p>946.9 CON abr</p>		<p><b><i>Por qué Schoenberg: su vida, su música y su importancia hoy</i></b> Harvey Sachs</p> <p>B SCH sac</p>

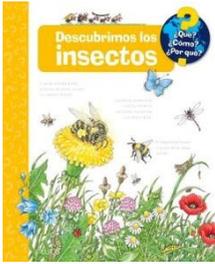
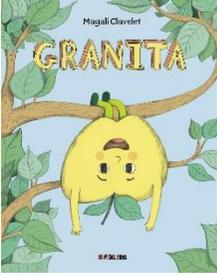
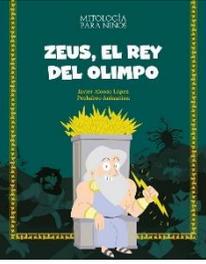
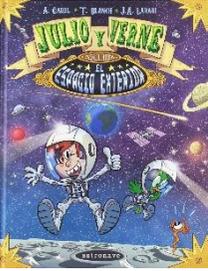
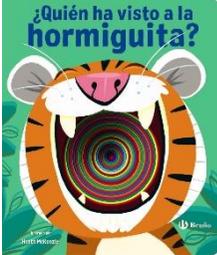
# Novedades destacadas Cómic y Punto joven

## Abril 2025

	<p><b>Taxi</b></p> <p>Pep Brocal; basado en la novela de Carlos Zanón</p> <p>C-E BRO tax</p>		<p><b>Solas en Berlín</b></p> <p>Nicolas Juncker</p> <p>C-E JUN sol</p>		<p><b>Future</b></p> <p>Tommi Musturi</p> <p>C-E MUS fut</p>
	<p><b>Una mujer, un voto</b></p> <p>Alicia Palmer, Montse Mazorriaga</p> <p>C-E PAL muj</p>		<p><b>¿A quién benefician las migraciones?: el negocio de las fronteras cerradas</b></p> <p>Taina Tervonen</p> <p>C-E TER aqu</p>		<p><b>501 mangas que leer en español</b></p> <p>Marc Bernabé, Oriol Estrada</p> <p>C-09 BER qui</p>
	<p><b>Esto no es una carta de amor: las 10 reglas del sexo y el surf</b></p> <p>Anouk Filippini</p> <p>PJ N FIL est</p>		<p><b>Pasan cosas bellísimas</b></p> <p>Laura Ramos</p> <p>PJ N RAM pas</p>		<p><b>Franco para jóvenes</b></p> <p>José A. Martínez Soler, Erik Martínez Westley</p> <p>PJ 946 MAR fra</p>

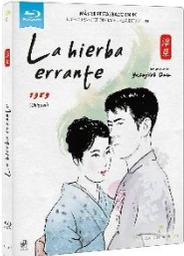
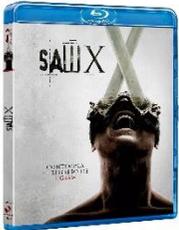
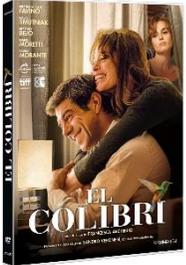
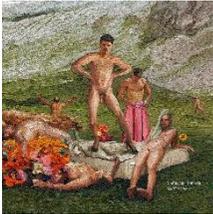
	<p><b>101 ideas para disfrutar al aire libre</b></p> <p>Kait Eaton</p> <p>J 379.8 EAT cie</p>		<p><b>Para decir un bosque</b></p> <p>Mar Benegas</p> <p>J-P BEN par</p>		<p><b>Lobos: historias auténticas</b></p> <p>Michat Figura</p> <p>J 599 FIG lob</p>
	<p><b>Pobre alma en desgracia</b></p> <p>Serena Valentino</p> <p>J-N VAL pob</p>		<p><b>Enciclopedia junior de personajes Star Wars</b></p> <p>J 791 ENC</p>		<p><b>Átomos y moléculas</b></p> <p>Alessio A. Miglietta</p> <p>J 54 MIG ato</p>
	<p><b>Cuentos para viajeros espaciales</b></p> <p>Andrés González Novoa</p> <p>J-N GON cue</p>		<p><b>La historia contada con líneas del tiempo</b></p> <p>J 94/99 HIS</p>		<p><b>Beetle, aprendiz de bruja</b></p> <p>Aliza Layne</p> <p>J-C LAY bee</p>

## Abril 2025

	<p><b>Descubrimos los insectos</b></p> <p>Angela Weinhold</p> <p>I 595 WEI des</p>		<p><b>Granita</b></p> <p>Magali Clavelet</p> <p>I-N CLA gra</p>		<p><b>Zeus, el rey del Olimpo</b></p> <p>Javier Alonso López</p> <p>I 255 ALO zeu</p>
	<p><b>Los exploradores de emociones</b></p> <p>Karmele Morales Aspra</p> <p>I 159 EXP</p>		<p><b>San Jorge contra los dragones</b></p> <p>Carles Balañá</p> <p>I-N BAL san</p>		<p><b>Cuentos de 5 minutos</b></p> <p>Marvel</p> <p>I-N CUE mar</p>
	<p><b>Julio y Verne descubren el espacio exterior</b></p> <p>Anna Gasol</p> <p>I 52 GAS jul</p>		<p><b>¿Por qué el agua del mar es salada? y 99 preguntas más sobre la Tierra</b></p> <p>Antoni Romeu i Alemany</p> <p>I 088 ROM por</p>		<p><b>¿Quién ha visto a la hormiguita?</b></p> <p>Heath McKenzie</p> <p>I MCK qui ANIMALES</p>

# Novedades Cine y documentales

## Abril 2025

	<p><b><i>El sol del futuro</i></b> dir. Nanni Morett</p> <p>BRD P-CO SOL</p>		<p><b><i>La hierba errante</i></b> dir. y guión Yasujirô Ozu</p> <p>BRD P-DR HIE</p>		<p><b><i>Five nights at Freddy's</i></b> dir. Emma Tammi</p> <p>BRD P-TE FIV</p>
	<p><b><i>Saw X</i></b> dir. Kevin Greutert</p> <p>BRD P-TE SAW 10</p>		<p><b><i>Pobres criaturas</i></b> dir. Yorgos Lanthimos</p> <p>DVD P-CF POB</p>		<p><b><i>El colibrí</i></b> dir. Francesca Archibugi</p> <p>DVD P-DR COL</p>
	<p><b><i>La tierra prometida</i></b> dir. y guión Nikolaj Arcel</p> <p>DVD P-HI TIE</p>		<p><b><i>El especialista</i></b> dir. David Leitch</p> <p>ING DVD P-CO ESP</p>		<p><b><i>Manual de Romería</i></b> Rodrigo Cuevas</p> <p>MP CUE man</p>