

# Novedades destacadas ADULTOS narrativa

## Septiembre 2024

	<p><b><i>El estilo de los elementos</i></b></p> <p>Rodrigo Fresán</p> <p>N FRE est</p>		<p><b><i>La mordida</i></b></p> <p>Malcolm Lowry</p> <p>N LOW mor</p>		<p><b><i>Las propiedades de la sed</i></b></p> <p>Marianne Wiggins</p> <p>N WIG pro</p>
	<p><b>Brazilian Psycho</b></p> <p>Joe Thomas</p> <p>N THO bra</p>		<p><b><i>La vida en miniatura</i></b></p> <p>Mariana Sánchez</p> <p>N SAN vid</p>		<p><b><i>Los nueve reinos</i></b></p> <p>Santiago Díaz</p> <p>N DIA nue</p>
	<p><b><i>Mago</i></b></p> <p>Magdalena Parys</p> <p>N PAR mag</p>		<p><b><i>Rostros en el agua</i></b></p> <p>Janet Frame</p> <p>N FRA ros</p>		<p><b><i>Hombres y apariciones</i></b></p> <p>Lynne Tillman</p> <p>N TIL hom</p>

## Septiembre 2024

	<p><b><i>Máquinas filosóficas: problemas de cibernética y desempleo</i></b></p> <p>Dardo Scavino</p> <p>004 SCA maq</p>		<p><b><i>Relaciones: identifica qué es un "no" y cómo acercarte a tu "sí" para construir vínculos sanos</i></b></p> <p>Elma Roura</p> <p>159 ROU rel</p>		<p><b><i>Visionarios y visionarias en la España moderna: la política y el espíritu</i></b></p> <p>Juan Ibáñez Castro</p> <p>27-18 IBA vis</p>
	<p><b><i>Lucha de clases, franquismo y democracia: obreros y empresarios (1939-1979)</i></b></p> <p>Xavier Domènech Sampere</p> <p>323 DOM luc</p>		<p><b><i>La era de las tierras raras: la cruzada geopolítica por los metales estratégicos</i></b></p> <p>Juan Manuel Chomón Pérez</p> <p>546 CHO era</p>		<p><b><i>Filosofía de la psicodelia</i></b></p> <p>Chris Letheby</p> <p>615 LET fil</p>
	<p><b><i>Vivir con edificios y caminar con fantasmas</i></b></p> <p>laian Sinclair</p> <p>72 SIN viv</p>		<p><b><i>Posguerras civiles europeas, 1939-1950: una historia comparada</i></b></p> <p>Javier Rodrigo (ed.)</p> <p>94 POS rod</p>		<p><b><i>Zelda: luces y sombras de Zelda Fitzgerald</i></b></p> <p>Nancy Milford</p> <p>B FIT mil</p>

# Novedades destacadas Cómic

## Septiembre 2024

	<p><b>Por culpa de una flor</b></p> <p>María Medem</p> <p>C-E MED por</p>		<p><b>Clase de actuación</b></p> <p>Nick Drnaso</p> <p>C-A DRN cla</p>		<p><b>Patos: dos años en las arenas petrolíferas</b></p> <p>Kate Beaton</p> <p>C-A BEA pat</p>
	<p><b>Becky Riot</b></p> <p>Mariano Pardo</p> <p>PJ C-E PAR bec</p>		<p><b>La promesa: Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar</b></p> <p>Javier Martínez Sancho</p> <p>C-E MAR pro</p>		<p><b>La falla</b></p> <p>Carlos Spottorno y Guillermo Abril</p> <p>C-E SPO fal</p>
	<p><b>Assassin's Creed: la espada de Shao Jun</b></p> <p>Minoji Kurata</p> <p>C-M KUR ass 1 y 2</p>		<p><b>Devorar la tierra</b></p> <p>Osamu Tezuka</p> <p>C-M TEZ dev</p>		<p><b>Kill or be killed, Omnibus</b></p> <p>Ed. Brubaker, Sean Phillips</p> <p>C-A BRU kil</p>

# Novedades destacadas Punto joven

## Septiembre 2024

	<p><b><i>Si te vuelvo a ver mañana</i></b></p> <p>Robbie Couch</p> <p>PJ N COU sit</p>		<p><b><i>El rey marcado</i></b></p> <p>Leigh Bardugo</p> <p>PJ N BAR rey 1</p>		<p><b><i>Forja de mentiras: la perdición de Vestalia</i></b></p> <p>Ana Segarra</p> <p>PJ N SEG for</p>
	<p><b><i>Tus lunas negras y blancas</i></b></p> <p>Erica Noemí Facen (@lunalogia)</p> <p>PJ 133 FAC tus</p>		<p><b><i>Amor y virtud: bajo prejuicio</i></b></p> <p>Rolly Haacht</p> <p>PJ N HAA amo 1</p>		<p><b><i>La última melodía de Chopin</i></b></p> <p>Blue Jeans</p> <p>PJ N BLU cri 2</p>
	<p><b><i>Umiko</i></b></p> <p>Mónica Rodríguez, Daniel Piqueras Fisk</p> <p>PJ N ROD umi</p>		<p><b><i>Solitario</i></b></p> <p>Alice Oseman</p> <p>PJ N OSE sol</p>		<p><b><i>30 Sunsets para enamorarte</i></b></p> <p>Mercedes Ron</p> <p>PJ N RON bal 1</p>



	<p><b>Maravillas del mundo acuático</b> Sam Hume</p> <p>J 59 HUM mar</p>		<p><b>The Legions of Rome</b> Jordi Ortiz Casas</p> <p>ING J-N ORT tim 1</p>		<p><b>Enigmas: desafía tu mente con 25 misterios del cuerpo humano</b> Victor Escandell</p> <p>J 793 ESC eni</p>
	<p><b>Viaje por los mitos del mundo</b> Juan de Aragón</p> <p>J 25 ARA via</p>		<p><b>Pequeño diccionario de política</b> Daniele Aristarco</p> <p>J 32 ARI peq</p>		<p><b>En continua evolución</b> Santiago Ginnobili</p> <p>J 575 GIN enc</p>
	<p><b>La genética : explicada por Dra. Barbara McClintock</b> Pablo Barrecheguren</p> <p>J 575 BAR gen</p>		<p><b>El día de los influencers vivientes</b> Loopy Teller Studio</p> <p>J-N TEL dia</p>		<p><b>Biología</b> Paul Mason y Jess Bardley</p> <p>J 57 MAS bio</p>

## Septiembre 2024

	<p><b>Pati es supersimpático</b> Kaye Umansky</p> <p>I-N UMA pat</p>		<p><b>Fuera del tarro de cristal</b> Deborah Mercero</p> <p>I-N MAR fue</p>		<p><b>Romeo y Julieta</b> Carla Pascual</p> <p>I-N SHA rom</p>
	<p><b>Respira</b> Inês Castel-Branco</p> <p>I 615 CAS res</p>		<p><b>Los tentáculos de Blef: Tristeza</b> Eva Clemente</p> <p>I 159 ARI ten</p>		<p><b>El parque de atracciones encantado</b> Julián Polo Cebellán</p> <p>I-N POL mis 1</p>
	<p><b>El libro de los pequeños sapiens sobre los robots y la IA</b> Paul Virr</p> <p>I 007 VIR lib</p>		<p><b>Mujeres negras en la ciencia</b> Zinthia Palomino</p> <p>I-B PAL muj</p>		<p><b>Crecer sano, crecer feliz una breve guía de crianza para tu peque de 0-3 años</b> Beatriz Maya</p> <p>FAM 159 MAY cre</p>