



## CINE



**La strada** CICLO CIEN AÑOS DE FELLINI **Adultos** (RECOM. MAYORES DE 14 AÑOS) 103 min.

Dirección: Federico FELLINI, 1954 (Italia). Intérpretes: Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart

Cuando Zampanó, un artista ambulante, enviuda, compra a Gelsomina, la hermana de su mujer, sin que la madre de la chica oponga resistencia. Pese al carácter violento y agresivo de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada, sobre todo cuando su dueño la incluye en el espectáculo. El film más bello y conmovedor de Fellini con el que arranca el nuevo ciclo de cine que conmemora el nacimiento del célebre director y guionista italiano.

Óscar: *Mejor Película de Habla no Inglesa*; *Venecia: León de Plata* (Mejor Director).

V/10 enero, 20.00 h / D/12 enero, 18.00 h V.O.S. Coloquio posterior presentado por Jara Yáñez, Redactora Jefe de *Caimán Cuadernos de Cine*



**Parásitos (Parasite)** **Adultos** (NO RECOM. MENORES DE 16 AÑOS) 132 min.

Dirección: Bong JOON-HO, 2019 (Corea del Sur). Intérpretes: Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin

El hijo mayor de una familia que se encuentra sin trabajo, empieza a dar clases particulares en casa de Park. Las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles. Como el propio director explicó esta película es una comedia sin payasos, una tragedia sin villanos, que nos conduce a un violento embrollo que nos arroja de cabeza por las escaleras.

Cannes: *Palma de Oro al Mejor Largometraje*.

V/17 enero, 20.00 h / D/19 enero, 18.00 h V.O.S. Coloquio posterior presentado por Juan M. Corral, coautor de *Cine coreano contemporáneo (1990-2015)*



**Viridiana** CICLO AÑO GALDÓS **Adultos** (RECOM. MAYORES DE 18 AÑOS) 90 min.

Dirección: Luis BUÑUEL, 1961 (España). Intérpretes: Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey

Viridiana, antes de profesar como religiosa, decide visitar a su tío y tutor con la intención de despedirse de él. Este hombre, viudo y solitario, encuentra en el rostro de la novicia el vivo retrato de su fallecida esposa. Así, obliga a la chica a vestir sus galas de novia y, a continuación, le declara su amor. Pero Viridiana le rechaza. Abrimos el nuevo ciclo de cine dedicado a Benito Pérez Galdós con la cinta calificada por la crítica como la mejor película de la historia del cine español. Viridiana continúa, en la bibliografía de Benito Pérez Galdós, la novela titulada *Halma* (1895).

Cannes: *Palma de Oro* (ex aequo).

V/24 enero, 20.00 h Coloquio posterior presentado por Rosa Pereda, escritora y periodista literaria especialista en el siglo XIX



**Buñuel en el laberinto de las tortugas** **Adultos** (animación) (NO RECOM. MENORES DE 12 AÑOS) 89 min.

Dirección: Salvador SIMÓ, 2019 (España).

Adaptación del cómic de Fermín Solís, el film aborda la expedición que, en 1932, Luis Buñuel emprendió con su amigo Ramón Acín para filmar un rincón detenido en la historia. *Las Hurdes, tierra sin pan* fue muchas cosas, incluso, por su descarnado contenido, un duro encontronazo con la censura republicana. Pero, en lo personal, fue una epifanía, el choque cultural entre un rebelde burgués y una realidad social insoportable de tan atrasada.

Premios del Cine Europeo: *Mejor film de animación*; *Anney: Mención del Jurado y Mejor banda sonora*.

V/31 enero, 20.00 h Coloquio posterior presentado por Salvador Simó

## MÚSICA, TEATRO, DANZA

**Gran Gala de Circo Indeleble** FACTORÍA SIERRA NORTE **Familiar** (circo) 60 min. (RECOM. A PARTIR DE 4 AÑOS)

Cía. Indeleble Comunidad Artística

Dirección: INDELEBLE COMUNIDAD ARTÍSTICA. Intérpretes: Yago García, Concha Quintana, Ignacio Yuste, Nuria Gutiérrez, Mariano Rabadán, Marta Amezcua, Oscar Alba, artista invitada

La Compañía Indeleble tiene el gusto de dar la bienvenida al nuevo año 2020 con una gran gala de circo. Ocho artistas en escena, que, a través del circo, el teatro y la danza, nos adentrarán en el mundo del circo de principios del siglo XX. Un maestro de ceremonias, artistas "internacionales" y los *freaks* harán de la gala, un espectáculo inolvidable.

V/3 enero, 19.00 h / S/4 enero, 19.00 h, Auditorio

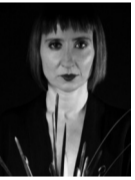


**María Guadaña: Remedios paganos** **Adultos** (música) 60 min.

Intérpretes: María Guadaña (voz), Juan Carlos Ontoria (teclados), Mey Alean (bajo), Nacho Pérez (guitarra), Roberto García (batería)

Una de las grandes revelaciones del 2019. Una breve historia. Descarnada, igualadora, enlutada, pelona chingona, malquerida, bien amada, amante envidiosa... El universo de María Guadaña se mueve entre la venganza, el desamor, la sensualidad y la muerte. Cuánta belleza. Consigue estremecer sin recurrir a más recurso que su agri dulce garganta, la poesía de su pluma y la impedimenta de sus mimbres musicales que la entroncan con artistas como Lhasa de Sela, PJ Harvey o Mark Lanegan. *Remedios paganos* es una puñalada en el corazón.

S/11 enero, 20.00 h, Auditorio



**Jean Pierre, el pirata** **Familiar** (teatro de títeres) 55 min. (RECOM. A PARTIR DE 5 AÑOS)

Cía. Los Sueños de Fausto y Factoría Urogallo

Dirección: Paco SANTA BÁRBARA. Intérpretes: David Cortijo, Paco Santa Bárbara

Jean Pierre, el pirata más malvado de los siete mares, tras un aparatoso accidente, decide cambiar y volverse buena persona. Un nuevo amigo, el pulpo Hugo, aparecerá para ayudarlo a conseguir su objetivo... pero no todo es tan fácil... pues el fantasma del pirata Malatesta acecha tras la espesa niebla y no lo permitirá. Nuestro amigo deberá tomar una decisión, pero el tiempo corre en su contra. Navega con Jean Pierre. Adéntrate en las profundidades marinas con el pulpo Hugo.

D/12 enero, 12.30 h, Auditorio



**Mauthausen, la voz de mi abuelo** **Adultos** (teatro) 55 min.

Cía. Trajín Teatro

Dirección: Pilar G. ALMANSA. Intérprete: Inma González

El espectáculo quiere transmitir el testimonio real de Manuel Díaz, superviviente del campo de concentración nazi de Mauthausen, a partir de los recuerdos grabados por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta. *Mauthausen, la voz de mi abuelo* es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia, literalmente, de supervivencia. Imprescindible.

XXII Premios Max: *Mejor Espectáculo revelación. Mejor Autoría revelación.*

S/18 enero, 20.00 h, Auditorio



**Aloló** **Familiar** (circo teatro) 45 min. (RECOM. A PARTIR DE 3 AÑOS)

Cía. Circo Psikario

Dirección: CIRCO PSIKARIO. Intérpretes: Pedro Montoya, Irene Poveda

Por fin Mister Aloló y Madame Aloló tienen listo su espectáculo. O eso creen ellos. Están decididos a compartirlo con el mundo, pero sus desencuentros les llevarán a disparatadas situaciones que harán muy difícil lograr su objetivo. ¿Lo conseguirán? Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, acrobacias y magia se dan la mano en un divertido espectáculo donde puede pasar de todo.

D/19 enero, 12.30 h, Auditorio



**Alarde de tonadilla** **Adultos** (teatro y música) 135 min.

Cía. Teatro Tribueñe

Dirección: Hugo PÉREZ DE LA PICA. Intérpretes: Candelaria de la Serena, Raquel Valencia, Helena Amado, Badía Albayati, Alberto Arcos, Ana Peiró, José Luis Sanz

Un viaje a las raíces de la copla y a la canción popular. *Alarde de tonadilla* es un homenaje apasionado y respetuoso a la canción popular española, en el que se aúna el teatro con la canción, la música y el baile. No te lo pierdas.

Primer Premio XIX Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja 2016 al Mejor Montaje Escénico.

S/25 enero, 20.00 h, Auditorio



**El vuelo de Clavileño** **Familiar** (teatro) 100 min. (RECOM. A PARTIR DE 6 AÑOS)

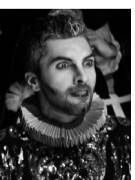
Cía. Teatro Tribueñe

Dirección: Irina KOUBERSKAYA. Intérpretes: Miguel Pérez-Muñoz, José Luis Sanz, Zalo Calero, Badia Albayati, M.ª Luisa G.ª Budí, Matilde Juárez, Ana Moreno, Juan Sanz

Adaptación teatral del capítulo XXXVI y siguientes de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes. Don Quijote y Sancho Panza, convocados por unos duques a una burla, conducen a los participantes hacia una experiencia inesperada. El espectáculo surge con la idea de remarcar la necesidad de resucitar el espíritu caballeresco.

Premio Ojo Crítico de Teatro RNE a la compañía.

D/26 enero, 12.30 h, Auditorio Coloquio posterior



## OTRAS ACTIVIDADES

**Talleres segundo trimestre curso 2019/2020**

En el 91 868 95 30 te proporcionarán la información sobre los talleres disponibles para enero, febrero y marzo. Los programas y la información general pueden solicitarse por e-mail en [cchsn@madrid.org](mailto:cchsn@madrid.org) o consultarse en el mostrador de Control.

**Taller para familias Proyecto Punto, línea y plano: La lluvia de Kandinsky**

Impartido por Camino Imaginario. Inscripción abierta desde 1 enero. Precio: 7 € (el niño o la niña).

Grupo 1 (4 a 7 años): 10.00 a 11.30 h.

Grupo 2 (8 a 10 años): 11.50 a 13.20 h.

S/18 enero, Aula