



Sin título, 2003

Exposición

Vari Caramés

Algo, nada, siempre

Del 10 de febrero
al 24 de abril de 2022

Sala Canal de Isabel II

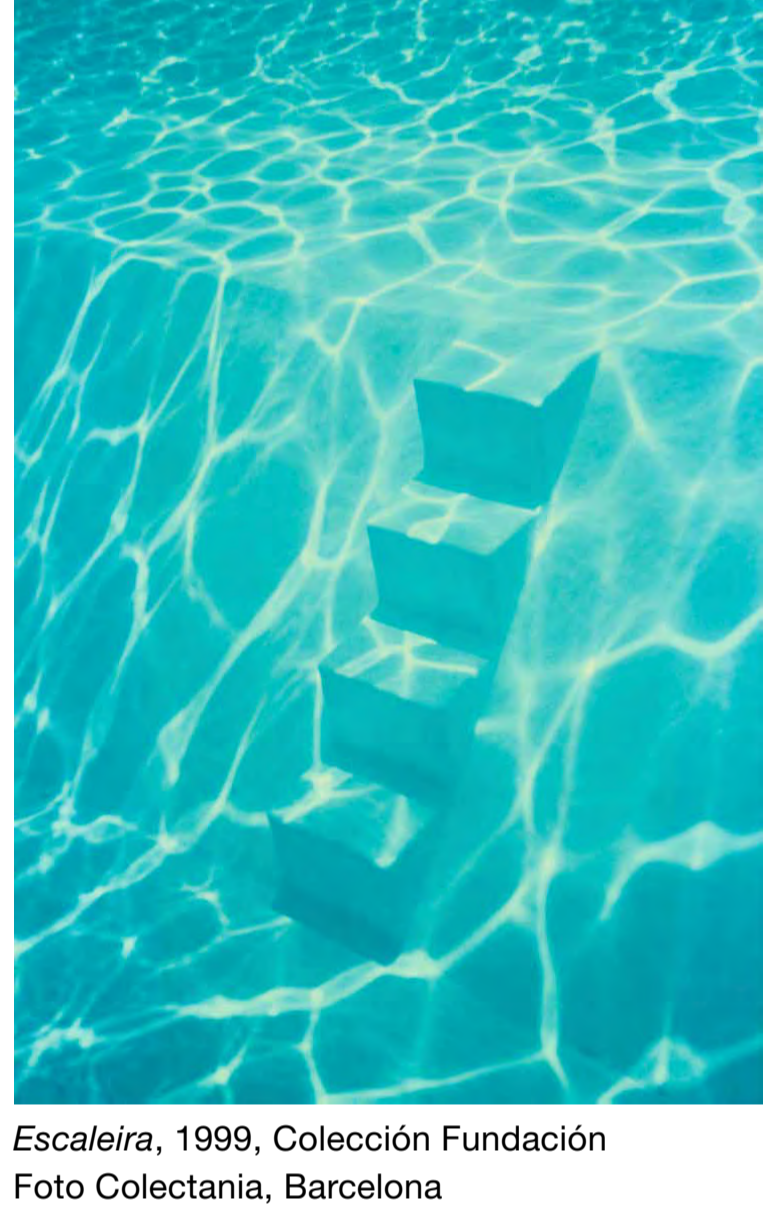
→ C/Santa Engracia, 125
Madrid

Esta exposición, dedicada al fotógrafo Vari Caramés (Ferrol, 1953), recoge la mayoría de su producción, enfocada a representar el lirismo de lo cotidiano. Una selección de imágenes de diferentes proyectos que comparten unos mismos intereses por parte de Caramés, como son la importancia de lo cotidiano, la búsqueda de la atemporalidad, el despertar de las emociones o el encuentro con lo sorprendente. Unas fotografías emocionales y cercanas que capturan la sencillez de los acontecimientos a través de veladas y sutiles referencias.



Un «cortao», 1985. Colección Fundación Foto Colectania, Barcelona

La exposición se estructura en base a tres conceptos muy abiertos -algo, nada, siempre- que permiten la interrelación continua de las imágenes y transmiten el espíritu de la obra del artista. “Algo” conecta con su capacidad de rescatar lo insospechado de la realidad común; “nada” es lo superfluo de lo que se desprende para plasmar la esencia, y “siempre” remite a su afán por captar la atemporalidad en los fenómenos corrientes.



Escaleira, 1999, Colección Fundación Foto Colectania, Barcelona



La solana, 1989



Vía, 2013

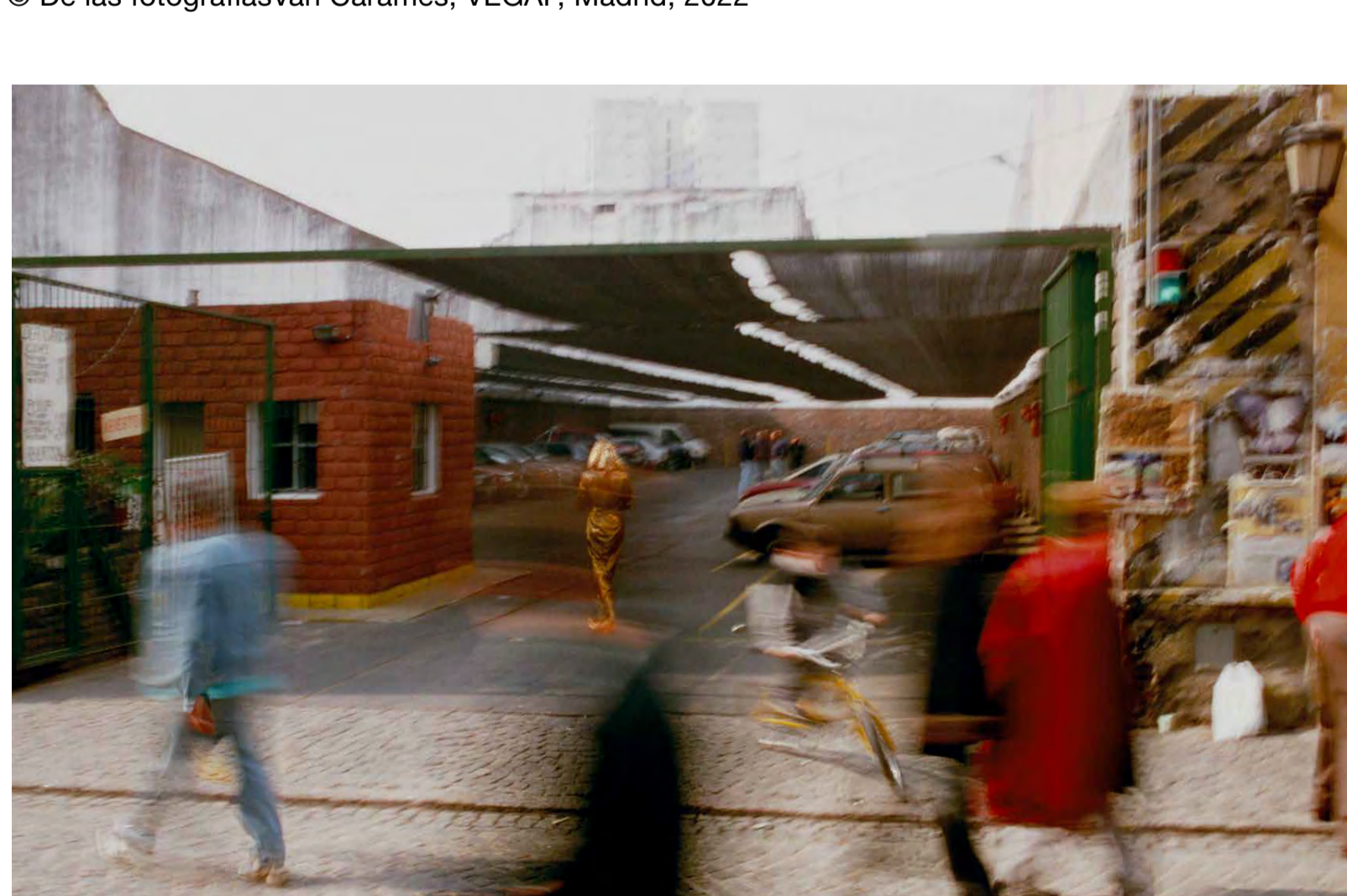
Tres conceptos que se desarrollan a través de una selección de imágenes realizada por las comisarias Blanca Berlín y Nerea Ubieto, que muestran las diferentes etapas creativas de Vari Caramés: la obra en blanco y negro -que produjo hasta los años 2000-, así como sus series Nadar, Tránsito, Color, Escenarios, Miraxes, Recreo, Pasatiempo y Lugares, su último trabajo.

En todas estas sugerentes series el artista reflexiona sobre la ensoñación, la memoria, el tiempo o el silencio, por medio de una aproximación experimental con la plasticidad, las texturas y la indefinición. Para finalizar este recorrido poético, el artista ha creado un vídeo para la exposición que estimula un estado meditativo para el espectador. Así, la exposición invita al espectador a sumergirse en la obra del autor sin restricciones, favoreciendo una libertad total que le permita navegar, fluir, nadar, siempre.

Comisarias

Blanca Berlín y Nerea Ubieto

© De las fotografías Vari Caramés, VEGAP, Madrid, 2022



Sin título, 2004



Programa de actividades

Visitas guiadas y encuentros con las comisarias

Reservas:

A través de la web - [clic aquí](#) -

Visitas para grupos

Reservas: Por teléfono 91 545 10 00 (ext. 2505)

en horario de atención en sala

Más información:

actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

Todas las actividades requieren reserva previa

Entrada y actividades gratuitas

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Promoción Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarias

Blanca Berlín y Nerea Ubieto

Horario

Martes a sábados: 11.00 a 20.30 h.

Domingos: de 11.00 a 14.00 h.

Lunes: cerrado



SALA

Canal de Isabel II

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoVariCaramés



Comunidad
de Madrid