



Ficha artística — técnica

Dirección artística: Rafael Estévez & Valeriano Paños

Coreografía: Alfonso Losa y Estévez & Paños

Vestuario: Belén de la Quintana

Diseño de iluminación: Olga García

Dirección musical: Francisco Vinuesa

Fotografía y vídeo: Beatrix Molnar

Producción: Compañía Alfonso Losa

Management: BLEU PROD / Loïc Bastos

Elenco

Alfonso Losa, **baile**

Paula Comitre, **baile, artista invitada**

Sandra Carrasco, **cante, artista invitada**

Antonio Campos, **cante**

Francisco Vinuesa, **guitarra**

Equipo técnico / producción

Olga García, **iluminación**

Ángel Olalla, **sonido**

Manuel Pinzón, **producción**

Flamenco: Espacio creativo se estrenó en octubre de 2021 en los Teatros del Canal en Madrid en el marco del Festival Suma Flamenca.

Con la ayuda de:



Flamenco: Espacio creativo

ALFONSO LOSA

www.alfonsoalosaflamenco.com

Flamenco

> SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo Carlos III

24 de mayo / 20:00 h

País: España

Duración: 1 h 20 min aprox. (sin intermedio)



Sobre la compañía

Alfonso Losa es el más genuino representante actual de la escuela madrileña de danza flamenca y el necesario puente entre sus maestros y las nuevas generaciones: en plena madurez artística ha logrado articular su propio lenguaje, que transmite los conceptos más auténticamente identitarios del baile tradicional mediante los nuevos códigos de la danza de hoy, de los cuales él es uno de sus artífices. Premios como El Desplante (Festival de La Unión) o el de Mejor Bailarín del Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid avalan una trayectoria de progreso que ha sido observada y valorada por artistas como Enrique Morente, Tomatito, Gerardo Núñez y Enrique de Melchor, que han reclamado su compañía en los escenarios. En 2021, en Suma Flamenca estrena *Flamenco: Espacio creativo* con Rafael Estévez y Valeriano Paños como directores artísticos. Este espectáculo marca un nuevo punto de inflexión artístico y profesional en su carrera y recibe el Premio de la Crítica en el Festival de Jerez en 2022. En 2023 crea *Alter ego* con Patricia Guerrero, Premio Nacional de Danza 2021, que gana los Premios de la Crítica y del Público en el Festival de Jerez en marzo de 2024.



Sobre el espectáculo

Deslumbra e hipnotiza cuando entran en juego la lógica y la pasión por mor de quien exhibe con maestría el poder que tiene para manipular el espacio, el tiempo y el baile. El Mundo

Partimos de un todo, pero en realidad no tenemos nada. Contamos con un inmenso legado, pero cada creación nos enfrenta a lo desconocido: a algo que pide nacer y que necesitamos descubrir. El germen de *Flamenco: Espacio creativo* es sencillamente mi amor por la danza en su concepto más amplio y, al mismo tiempo, más respetuoso. Ese es el único y gran argumento que me ha llevado a la introspección, a reelaborar mi lenguaje, a redescubirme y a sorprenderme.

De la mano de Estévez & Paños me sumerjo en una poética impregnada de energías y conceptos inéditos. Expongo mi cuerpo a movimientos inusuales en mi alfabeto dancístico. Encuentro en otros lenguajes concomitantes las extensiones naturales y necesarias para armonizar mi discurso. Me motiva la complejidad de los contrastes y me reto a elaborar con todo ello una paleta de emociones diferentes. No hay transgresión, sino una búsqueda profunda en lo ya creado, porque el espacio creativo de la danza flamenca es como el universo: finito, pero ilimitado.

Alfonso Losa