

MADRID AÑOS 20

IMÁGENES INÉDITAS DEL ARCHIVO ABC



Larregla. Salida de un batallón del Regimiento de Saboya desde la Estación del Mediodía de Madrid, 24 de agosto de 1921

¿QUÉ VEMOS?

Todas las fotografías de esta exposición son un tesoro en blanco y negro que ha permanecido dormido durante 100 años en los Archivos del diario ABC. Son imágenes que los primeros reporteros gráficos de Madrid tomaron en la década de los años 20, con sus cámaras de placas de cristal, y que esta exposición saca a la luz como material inédito mostrándonos cómo fueron esos tiempos en Madrid.

¿QUÉ NOS QUIERE DECIR EL COMISARIO?

EL fotógrafo Matías Nieto, jefe de la edición gráfica del diario ABC y comisario de la exposición nos comenta: Desde 1999 se está digitalizando el Archivo de ABC. El primer paso fue digitalizar lo publicado en los 115 años que lleva el diario en publicación. Recientemente hemos comenzado a recuperar las cajas de placas de cristal que reposan en el Archivo. Fue así como encontré una caja con fotos correspondiente a la década de los años 20. En esa época el ABC fue primer periódico, con una tirada media de 160.000 ejemplares. La enorme popularidad de la que disfrutó fue sobre todo a la calidad y variedad de sus fotografías, siendo un pionero en este campo. Contó con diversos fotógrafos en plantilla que documentaron todos los aspectos interesantes para el lector, fuese en la política, en los deportes, la cultura, los sucesos o la vida diaria. Estos primeros reporteros gráficos fueron notarios de excepción en una región y un tiempo decisivos para el devenir del siglo XX. El material inédito de entonces, ahora recuperado, es de una calidad sorpren-

dente permitiéndonos crear un máster digital no visto hasta ahora.

SABÍAS QUE...

- Torcuato Luca de Tena fundó ABC en 1903 como un Diario Gráfico, 21 años después de haber hecho lo mismo con la revista Blanco y Negro. Desde el principio la imagen fue muy importante, convirtiéndose desde el 1 de abril de 1908 en la seña de identidad de su portada. ¿Te imaginas una noticia o un reportaje sin imágenes?
- En los orígenes los fotógrafos de prensa empleaban cámaras pesadas con negativos en placas de cristal. Una docena de placas, no muchas más, eran las únicas posibilidades que tenía el fotógrafo de captar un evento, un suceso o el retrato de un personaje. ¿Cuántas fotografías tomamos hoy cada vez que queremos capturar un momento?
- La colección de fotografía de ABC sobre placas abarca desde comienzos del siglo XX hasta 1939, en unas 70 mil placas, de las que se ha logrado digitalizar un 15%. Las placas son muy frágiles por ser de vidrio y, además, la emulsión de argéntica sufre alteraciones con el paso del tiempo. Digitalizarlas es la manera de cuidar y preservar las imágenes antes de su desaparición.
- La palabra *archivo* proviene del latín *archivum*, y se refiere al conjunto de documentos producidos por personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, en ejercicio de su actividad. También se refiere al lugar donde se custodian uno o varios archivos con la misión de reunir, organizar, conservar, preservar,

investigar, poner en valor y difundir dicha documentación.

- Gracias a esta exposición sabemos que el diario ABC tiene un Archivo fotográfico. Además de este archivo existen otros, como el Archivo Fotográfico de Madrid, El Archivo Regional de Madrid, el Archivo de la Biblioteca Nacional de España, Archivo histórico Nacional, entre otros ¿Sabrías que se guarda en cada uno?
- En los comienzos de la prensa escrita no se archivaba (guardar de una forma lógica que permita su posterior localización) simplemente se anotaban algunos datos en las cajas de los negativos o en la parte trasera de las copias. Gracias a los procesos de archivo y tener ya digitalizado el periódico es posible cruzar los datos y saber mucho más acerca del hecho fotografiado. Hoy en día se guarda el material pensando en que en el futuro seguirá siendo interesante y necesario. ¿Cómo guardas y buscas una imagen?
- En los años 20 los fotógrafos de ABC producían una media de 25 fotos diarias. En 2020 son unas 500 imágenes diarias. ¿Qué ha cambiado?

