



Exposición

Un cambio de paradigma

Del 1 de febrero al 10 de marzo de 2024

Sala de Arte Joven

→ Avda. de América, 13. Madrid

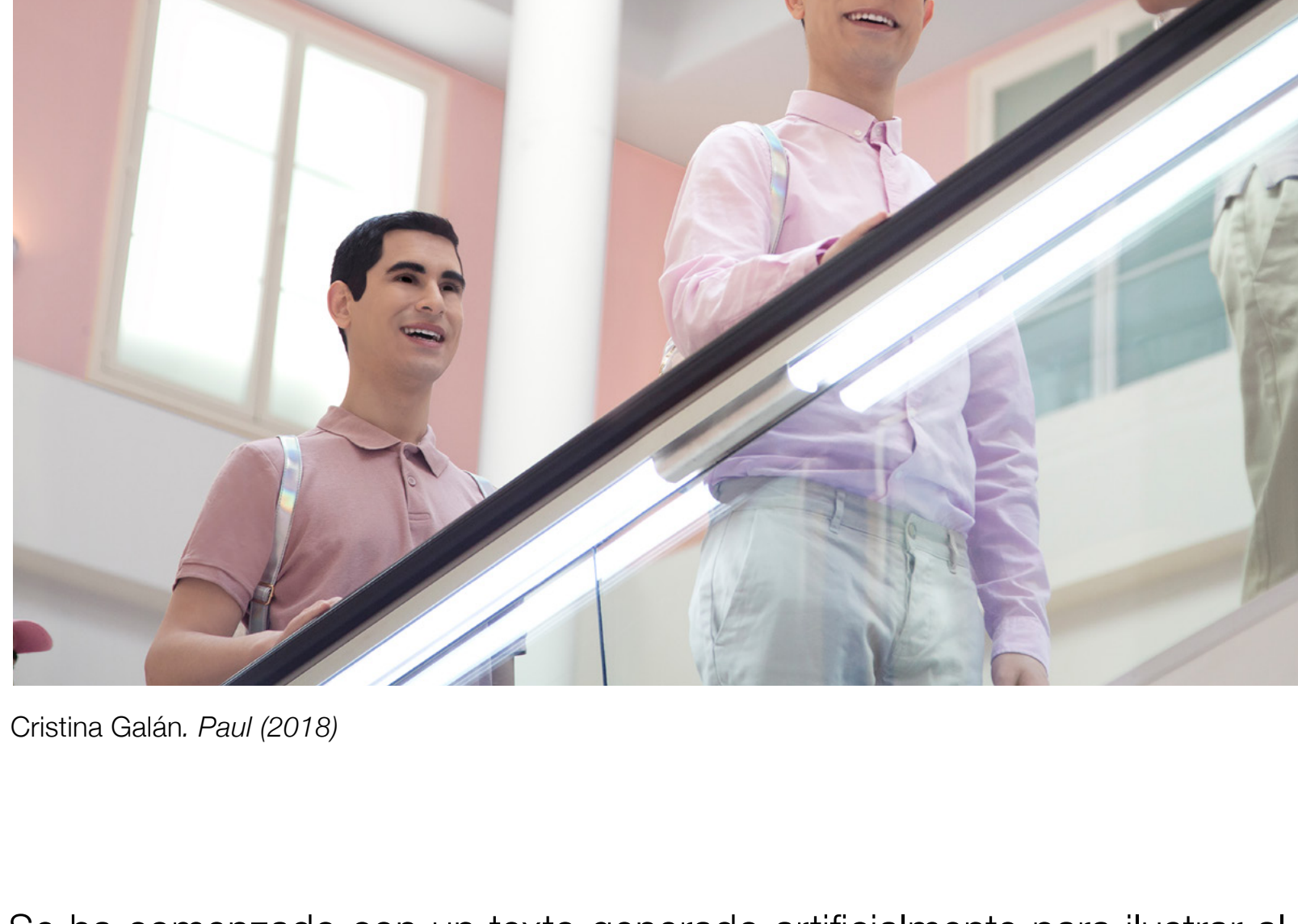
Querido Henri Cartier-Bresson, el paradigma en la fotografía artística contemporánea ha experimentado un giro notable. Aunque tu énfasis en el "instante decisivo" perdura, la tecnología digital ha desafiado las limitaciones técnicas, permitiendo una expresión más allá de lo instantáneo. La narrativa visual ahora se centra en conceptos y experiencias, y la fotografía móvil ha democratizado la creación y apreciación de imágenes. La manipulación digital, una vez cuestionada, se ha integrado como una forma legítima de expresión artística, alterando la relación entre verdad y representación. La fusión de disciplinas, como la integración de la fotografía en instalaciones multimedia, redefine las fronteras de la creatividad. Este cambio, respetando tu legado, expande el arte de la fotografía hacia territorios nuevos y desafiantes, donde la visión sigue siendo crucial, pero las posibilidades son infinitas.

Texto teórico generado por Chat GPT

[Instrucción] Si pudieras hablar con Henri Cartier-Bresson, ¿cómo le explicarías en 150 palabras lo que representa un cambio de paradigma dentro de la fotografía artística contemporánea?



Yun Ping. Loop (2017-2023)



Cristina Galán. Paul (2018)

Se ha comenzado con un texto generado artificialmente para ilustrar algunas ideas sesgadas que existen acerca del panorama actual de la fotografía y en la medida de lo posible, ayudar a reflexionar sobre lo que se está omitiendo. Aunque es incuestionable que vivimos en una continua revolución tecnológica, que los procesos de manipulación han pasado a valorarse como elementos de creación legítima, y que hemos vivido una tendencia a la universalización de la creación fotográfica, el párrafo anterior aporta una visión cargada de optimismo, llegando al punto de la ingenuidad. Un auténtico cambio de paradigma no puede originarse por cambios tecnológicos, sino que debe ir acompañado de transformaciones sociales, culturales y políticas que aporten un valor real a las imágenes generadas por la técnica. Las desigualdades siguen siendo notables en este medio, hasta el punto de que la representación habitual del mundo que nos rodea siga estando cargada de imágenes llenas de sesgos culturales: los hombres siguen fotografiando mayoritariamente a las mujeres, los occidentales siguen captando imágenes del resto del mundo.



Dilayla Romeo. Luciérnagas terrestres (2023)



Agnes Essonti Luque. Máscara del duelo (2023)

La exposición *Un cambio de paradigma* con los artistas **Rubén H Bermúdez, Agnes Essonti Luque, Lucía Sun, Carmela García, Anna Fux, Yun Ping, Toya Legido, Dilayla Romeo, Luye Li, Gloria Oyarzabal, Megane Mercury, César Dezfuli, Esteban Pastorino, Colectivo Estampa y Cristina Galán** plantea un discurso inclusivo distribuidos en cinco grupos de trabajo, que cuestionan las temáticas y preocupaciones reflejadas en la práctica artística actual. Estas son representadas bajo los siguientes discursos:

- Estructuras políticas dominantes, soberanía y capitalismo.
- La raza no existe. Justicia para el individuo y para la sociedad.
- Género, identidad y auto-representación.
- Tecnología. Ideal y temor al progreso.
- Ecología, plantas y animales. Justicia climática, vivir en la tierra como escenario.

El resultado configura una transformación en la forma de entender la fotografía, así como la manera en la que se concibe, se produce, y puede llegar a valorarse actualmente.

Marta Soul

Comisaria



Anna Fux. Same, same but different (2021)

Visitas guiadas con la comisaria, artistas y performances.

Más información:

en nuestra página web [clíc aquí](#),

Contacto: T. 91 564 21 29

[\[Consulta la información sobre protección de datos\]](#)

Entrada y actividades gratuitas hasta completar aforo

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisaria

Marta Soul

Horario

De martes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas

Domingos: de 11:00 a 14:00 horas

Cerrado: lunes



SALA Arte Joven

www.comunidad.madrid/cultura

#Expoparadigma



Comunidad de Madrid