

FR

MUSÉE TAURIN DE MADRID

DES SIECLES D'HISTOIRE

ARÈNES DE LAS VENTAS



**Museo Taurino
Madrid**

Oeuvre de
Robert Ryan

MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



INTRODUCTION

Situé dans le Patio de Caballos, il offre à ses visiteurs un circuit attractif à travers l'évolution de la manière de toréer, démontrant l'importance de la Tauromachie dans l'**histoire** et la **culture** de l'Espagne. L'accès est gratuit et vous pourrez admirer dans ce musée - un des plus visités de la Communauté de Madrid - des oeuvres d'artistes reconnus du passé et contemporains, une impressionnante collection d'affiches, des estampes de Goya, des costumes de lumières et capes de défilé de grands toreros du XXe siècle ou un espace dédié au grand « Manolete ».

L'entrée au Musée Taurin de la Communauté de Madrid se trouve à côté de la porte du Patio de Caballos des arènes Monumental de Las Ventas, au numéro 237 de la rue Alcalá.

L'ENTRÉE AU
MUSÉE EST
GRATUITE



MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



HISTOIRE

Le Musée Taurin de Madrid fut créé en 1951 par le Conseil Général de la Province sous la présidence de Mr Mariano Ossorio Arévalo, marquis de la Valdavia, et inauguré le 15 mai 1951, jour de la San Isidro Labrador, saint patron de la ville. La distribution initiale des salles et objets fut maintenue jusqu'en 1968, année de la première rénovation. Le musée s'agrandit en 1991, sous le contrôle de la Communauté de Madrid qui le prend sous sa tutelle en 1988, en l'incluant comme organe du Centre des Affaires Taurines. À la fin de la saison 2014, le Gouvernement Régional décide de procéder à de nouveaux travaux pour agrandir les installations du Musée, qui permettent par la suite d'augmenter le nombre de visiteurs; environ 120 000 chaque année provenant des **quatre coins du monde**. En 2019, un nouvel espace culturel voit le jour pour rendre plus attractive la visite des installations en mettant en place la seule et unique Salle Immersive existant dans une arène en Espagne.



MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



TABLEAUX ET PORTRAITS

La collection de portraits nous transporte à différentes époques de l'Histoire de la Tauromachie, depuis Pedro Romero jusqu'à José Miguel Arroyo « Joselito », en passant par les visages de Joaquín Rodríguez « Costillares », José Delgado « Pepe Hillo », Francisco Montes « Paquiro » ou Lagartijo, tous pionniers dans l'art de toréer avec la muleta. Le portrait de José Gómez Ortega « Gallito », dessiné par **Manuel Bedito**, est un des plus rares qui fut conservé de lui; et une des meilleures oeuvres du Musée est le portrait que **Daniel Vázquez Díaz** fit à Juan Belmonte en 1934. D'autres oeuvres remarquables sont le fruit de pinceaux d'artistes taurins de renom comme **Roberto Domingo**, qui immortalisa la sortie en triomphe de Ricardo Torres « Bombita ». Mais, la peinture vedette du Musée est certainement l'impressionnante peinture à l'huile qu'**Ignacio Zuloaga** réalisa en 1945 du matador Domingo Ortega.





MUSÉE TAURIN DE MADRID

PEINTURES ET PORTRAITS



Museo Taurino
Madrid





Museo Taurino
Madrid

"Passe des fleurs" de Ruano Llopis



Ruano Llopis
MADRID



MUSÉE TAURIN DE
MADRID
ESTAMPES DE GOYA



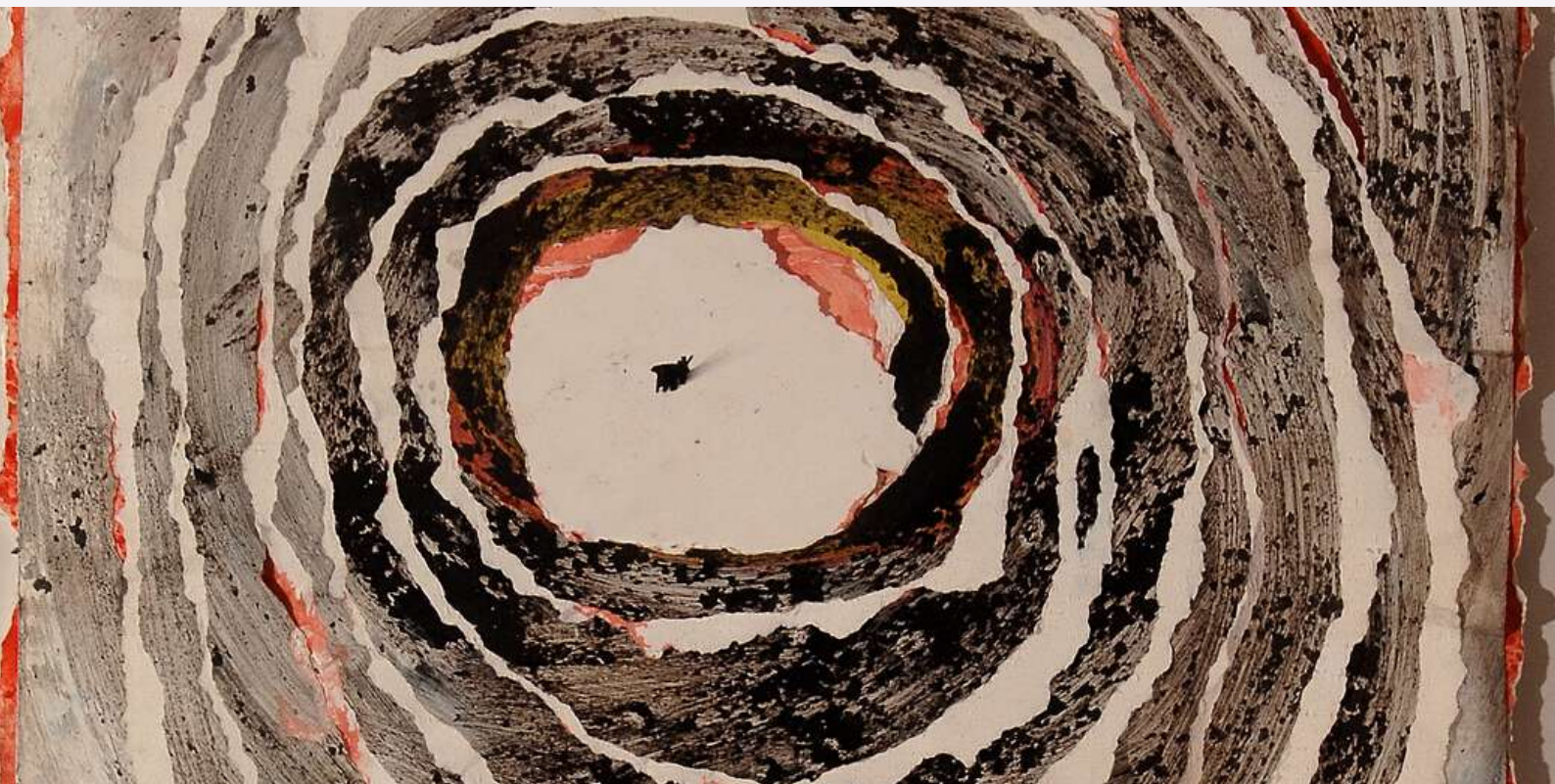
Museo Taurino
Madrid



UNE SALLE MONTRE LA
SÉRIE COMPLÈTE DE LA
SECONDE ÉDITION DES
ESTAMPES DE « LA
TAUROMACHIE » DE
FRANCISCO DE GOYA
GRAVÉS À L'EAU-FORTE

MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



AFFICHES

Les affiches sont également un excellent échantillon d'art pictural, duquel le Musée dispose de nombreux exemplaires, depuis le XVIIIe siècle jusqu'à l'actualité. Avec leur caractère novateur, celles réalisées pour la corrida de Bienfaisance ou la Goyesque sont très significatives: **Guillermo Pérez Villalta, Eduardo Úrculo, Juan Navarro Baldeweg, Luis Francisco Esplá, Mikel Urmeneta, Robert Ryan, Diego Ramos, Venancio Blanco, César Palacios...** L'affiche de 1990, oeuvre de **Miquel Barceló**, montre de légers traits en spirale qui évoquent une piste suspendue dans l'air et une unique tâche noire, minimaliste, nous rappelle que le taureau est le centre et l'acteur principal du toreo. Pour sa part, **Eduardo Arroyo** immortalisa pour la Corrida de Bienfaisance de 1993 le geste de José Miguel Arroyo « Joxelito », qui se jour là décida de toréer en solitaire 6 taureaux. Mais sans aucun doute, une des affiches vedette du Musée est celle de la corrida inaugurale des arènes de Las Ventas, qui eut lieu le 17 juin 1931, « au bénéfice du Fond créé pour remédier à la crise causée par le chômage ouvrier ».





MUSÉE TAURIN DE
MADRID

AFFICHES



Museo Taurino
Madrid





Museo Taurino
Madrid



Venancio
20-III-01

"Tercio de pique" de Venancio Blanco

MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



SCULPTURES

Trois des sculptures de bronze sont dédiées à Juan Belmonte, l'une d'entre elles oeuvre du vicomte de Yebes. Les bustes d' Antonio Bienvenida, César Girón y Gregorio Sánchez, également dignes d'intérêt furent sculptés par **Laíz Campos**, et la sculpture en bois de Domingo Ortega est l'oeuvre de son grand ami, le sculpteur **Sebastián Miranda**. **Mariano Benlliure** est l'auteur d'une oeuvre géniale appelée « L'encierro », une pièce d'une grande beauté et dynamisme où le cavalier et les deux sonnaillers dirigent la marche d'un groupe de six taureaux. Ce site conserve d'importants souvenirs de l'inoubliable Manuel Rodríguez « Manolete », tel que le buste en bronze de **Joaquín Roca Rey**, parent du matador Andrés Roca Rey. Le Musée dispose également de pièces de **Luis Sanguino**, **Pablo Lozano** et **Manuel Revellés**, entre autres.





Museo Taurino
Madrid



"Manolete" par Joaquín Roca Rey

MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



COSTUMES DE LUMIÈRES

Le Musée dispose d'une riche collection de costumes de toreros, ce qui permet de suivre l'évolution de sa confection depuis le XIXe siècle jusqu'à l'actualité. Le vêtement le plus ancien est un gilet en soie bleue que portait José Rodríguez « Pepete », l'après-midi du 20 avril de 1862, quand il fut mortellement blessé par le taureau Jocinero. Le gilet rouge et or que portait **José Gómez Ortega « Joselito »**, le jour de sa mort à Talavera de la Reina, le 16 mai 1920 est un autre objet phare. La tragédie se reflète sur le costume rose pale et or que portait **Manuel Rodríguez, « Manolete »**, le jour de sa mort, qui eut lieu le 28 août 1947 dans les arènes de Linares, le pantalon ayant conservé la teinte de son sang. Plus anciens sont les costumes que portaient **Juan Belmonte** le jour de sa réapparition en 1934, et celui de la torera **Juanita Cruz**. Les donations les plus récentes correspondent au costume trois pièces lila et or qu'a porté en de nombreuses occasions **Antonio Chenel « Antoñete »**; le bleu marine et or que portait **José Cubero « Yiyo »** le jour de sa mort à Colmenar Viejo, ou un costume brodé de noir jais, appartenant à **Iván Fandiño**.



MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



CAPES DE DÉFILÉ

Les autres grands bijoux du Musée sont les capes de défilé, de vraies oeuvres de maître en orfèvrerie et confection. Celle qui a appartenu à **Ricardo Torres**, « **Bombita** » est du début du XXe siècle, de soie blanche, décorée avec des motifs de végétaux brodés en or et pierres de couleur grenât. Sont également magnifiques la cape de défilé de soie bleue brodée d'or, qui fut propriété du torero basque **Luis Mazzantini**, et celle de soie bleue et argent qui a appartenu à **Juan Belmonte**. Celle de **Domingo Ortega** est particulièrement accrocheuse, brodée avec des fleurs mauves et or, et avec l'image de Jésus Christ.





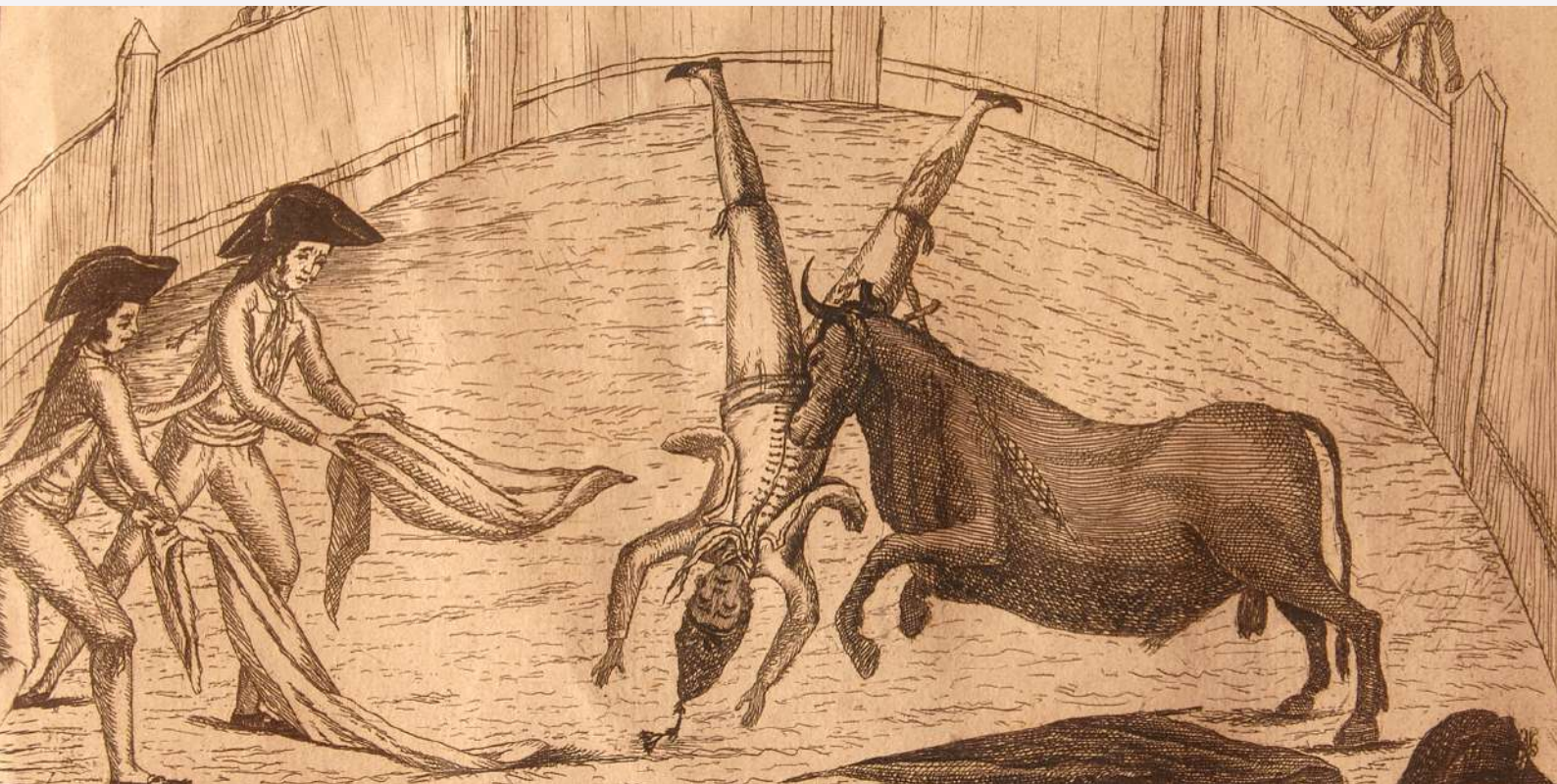
Museo Taurino
Madrid



Gilet
de Joselito "El Gallo"

MUSÉE TAURIN DE MADRID

Arènes de Las Ventas



TÊTES DE TAUREAUX

Le Musée détient quelques unes des têtes de taureaux les plus représentatives de l'histoire de la tauromachie, sortant du lot celle du taureau **Perdigón**, de l'élevage de Mr Antonio **Miura**, qui blessa mortellement Manuel García, « **El Espartero** », le 27 mai 1894 dans les arènes de Madrid. Celle du toro **Jocinero**, de pelage noir tâché et de l'élevage de Miura, qui tua José Rodríguez « **Pepete** », dans les anciennes arènes de Madrid le 27 septembre 1970 et qui fut exemplaire de bravoure et de noblesse, est également très importante. De cette même époque appartient la tête d'un des six taureaux combattus en solitaire par **Paco Camino** le 4 juin 1970, son installation dans le Musée date de l'été 2010, juste après sa donation de la part du torero lui-même au Musée. La dernière tête de taureau célèbre est celle du taureau **Burlero**, de l'élevage de Marcos Núñez, qui en termina avec la vie de **José Cubero « Yiyo »**, dans les arènes de Colmenar Viejo, le 30 août 1985.



MUSÉE TAURIN DE MADRID

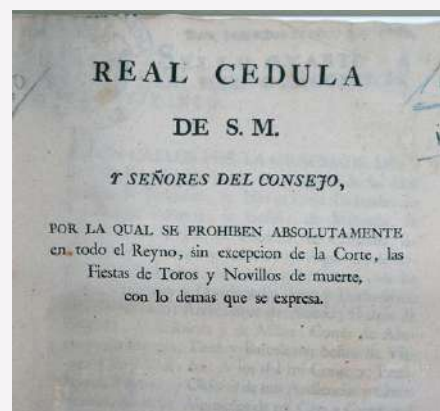
Arènes de Las Ventas



DOCUMENTS ET AUTRES OBJETS

Le Musée dispose d'une remarquable collection de documents, notamment plusieurs **billets d'entrée** pour des corridas dans les arènes de la Porte d'Alcalá. À remarquer également, la Carte Royale de Sa Majesté de 1805 et la bulle papale du Pape Pío V (VI^e siècle).

Un des objets les plus curieux du Musée Taurin est l'**épée** qui a appartenu à Rafael Guerra, « Guerrita », avec sa lame d'acier qui porte l'inscription de l'Ancienne Fabrique de Toledo et la date de 1896. Une autre épée de valeur est celle qu'utilisa une grande partie de sa trajectoire professionnelle Salvador Sánchez, « Frascuelo ». La **montera** de Manuel García, « El Espartero », le chignon de Francisco Montes, « Paquiro », l'étui à épées de Vicente Pastor et le bâton de Luis Mazzantini qu'il utilisa quand il se retira de la profession et fut nommé gouverneur civil de Guadalajara, sont d'autres objets fascinants. Les **ciseaux** utilisés pour couper le chignon de « Joselito » le jour de sa mort à Talavera de la Reina le 16 mai 1920 sont une autre curiosité.



ARÈNES DE LAS VENTAS
**MUSÉE TAURIN DE
MADRID**



**Museo Taurino
Madrid**



"Patio des cheveux"
par Pablo Lozano

Horaires d'ouverture:

- Novembre - Avril: de 10:00 à 18:00

- Mai - Octobre: de 10:00 à 19:00

Les jours de spectacles, les visites se terminent deux heures avant le début du spectacle. Ouvert tous les jours de l'année sauf le 1er janvier et le 25 décembre

Tlf.: 91 276 12 87
museotaurinolasventas@madrid.org

Mise en page: Gloria Sánchez-Grande
Photographies: Instinto Photo Experience
Coordination: Manuel Durán