

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 2º CURSO DEL 3ER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		Título: COLECCIONES DE PALABRAS
Ciclo: 3º		Curso: 6º Educación Primaria
Trimestre: 1º		Temporalización: 20 días
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.</p>

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Las lenguas y sus hablantes	<ul style="list-style-type: none"> - Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes. - Mapa del español en el mundo. El español como lengua universal. Orígenes e historia de la lengua española. - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores.
B. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> -Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. -Tipologías textuales: la exposición y la argumentación. -Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. -Producción oral: Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Comprensión lectora: Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico.

<p>C. Educación literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. -Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.
<p>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>	
<p>ACTUACIÓN 1- Identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas y dialectos del entorno geográfico, analizando y comparando sus características fundamentales. Puesta en común.</p> <p>ACTUACIÓN 2- Investigación grupal sobre los orígenes y la historia del español como lengua universal. Elaboración de un proyecto sobre el tema, movilizand o estrategias grupales de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Planificación de un debate sobre las conclusiones de la investigación realizada, movilizand o estrategias sencillas que fomenten la comunicación asertiva, la deliberación argumentada mediante el diálogo, la escucha activa y la cortesía y cooperación conversacional.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Identificación del sentido general de un texto oral o multimodal mediante la visualización grupal de un video relacionado con el español en el mundo reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Dinámica de lectura y comprensión sobre textos relacionados con las diferentes lenguas del entorno realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Diseño y elaboración de un cuento por parejas, en formato papel, en el que se incluyan imágenes y textos sencillos que relacionen alguna de las lenguas con otros lenguajes artísticos o producciones culturales propios del entorno y que favorezcan el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.</p>	

RECURSOS	
<p>-Recursos materiales lúdicos y educativos para la realización de soportes donde presentar la información aprendida.</p> <p>-Libros y textos literarios relacionados con la materia.</p>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACION
Pruebas escritas y orales de identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas y dialectos del entorno geográfico.	20%
Producciones orales y participaciones en debates sobre los diferentes aspectos tratados.	15%
Comprensión de textos orales y escritos.	15%
Elaboración de un cuento sobre las lenguas del entorno y sus manifestaciones artísticas.	25%
Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.	25%

ACS de la UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 2º CURSO DEL 3ER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ACS DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA “COLECCIONES DE PALABRAS”	
Ciclo: 3er	Curso: 6º Educación Primaria
Trimestre: 1º	Temporalización: 20 días
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. (Segundo ciclo) 1.3. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal. (Segundo ciclo)
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (Primer ciclo)
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. (Segundo ciclo) 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (Primer ciclo)

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, y revisión. (Segundo Ciclo)
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2. Producir textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (Segundo Ciclo)
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.2. Movilizar con planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo. (Primer ciclo)

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Las lenguas y sus hablantes	<ul style="list-style-type: none"> - Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del centro y la pluralidad de lenguas existentes. (Segundo ciclo) - Mapa del español en el mundo. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Identificación de modelos positivos. (Segundo Ciclo)

<p>B. Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. -Tipologías textuales: la exposición y la argumentación. -Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. -Producción oral: Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Comprensión lectora: Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía reglada básica en copias, dictados o textos de creación autónoma. (Segundo ciclo)
<p>C. Educación literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. -Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. (Segundo Ciclo)
<p>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>	
<p>ACTUACIÓN 1- Identificación y clasificación grupal guiada de las diferentes lenguas del propio centro escolar analizando y comparando sus características fundamentales. Puesta en común. (1.1)</p> <p>ACTUACIÓN 2- Investigación grupal acompañada sobre el español como lengua universal. Elaboración guiada de un proyecto sobre el tema, movilizand o estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo. (1.3-10.2)</p> <p>ACTUACIÓN 3- Participación acompañada en un debate sobre las conclusiones de la investigación realizada, movilizand o estrategias sencillas que fomenten los intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa. (3.2-10.2)</p> <p>ACTUACIÓN 4- Identificación del sentido general de un texto oral o multimodal mediante la visualización grupal de un video relacionado con el español en el mundo reconociendo las ideas principales y expresiones de uso cotidiano. (4.1- 2.1)</p> <p>ACTUACIÓN 5- Dinámica de lectura y comprensión sobre textos relacionados con las diferentes lenguas del centro utilizando estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (4.1)</p> <p>ACTUACIÓN 6- Diseño y elaboración acompañada de un cuento por parejas, en formato papel, en el que se incluyan imágenes y textos sencillos que relacionen alguna de las lenguas con otros lenguajes artísticos o producciones culturales propios del entorno y que favorezcan el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas para la planificación, revisión y textualización. (8.2- 5.1)</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. (2.1-3.1)</p>	
<p>RECURSOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Recursos materiales lúdicos y educativos para la realización de soportes donde presentar la información aprendida. -Libros y textos literarios relacionados con la materia. 	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACION
Pruebas escritas, orales sobre la identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas del centro.	20%
Producciones orales y participaciones en debates sobre los diferentes aspectos tratados.	15%
Comprensión de textos orales y escritos.	15%
Elaboración de un cuento sobre las lenguas del centro y sus manifestaciones artísticas.	25%
Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.	25%