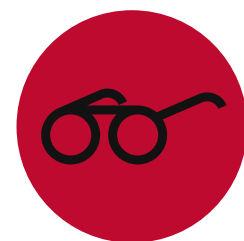


Pruebas de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) en la Comunidad de Madrid (2005-2015)



2016





Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

Consejero de Educación, Juventud y Deporte.

Excmo. Sr. D. Rafael van Grieken Salvador

Viceconsejera de Educación no Universitaria, Juventud y Deporte.

Ilma. Sra. D.ª Carmen González Fernández

Director General de Innovación Becas y Ayudas

Ilmo. Sr. D. Ismael Sanz Labrador

Equipo de redacción

Coordinadores

Subdirector General de Evaluación y Análisis

Luis Pires Jiménez

María Ángeles Díez Santos

Olga Álvarez Justo

Coordinación técnica editorial

José María Sánchez Echave

Mari Luz González Canales

© **Comunidad de Madrid**

**Edita: Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación de la
Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid**

C/ Alcalá, 32, 4ª planta 28014 - Madrid

Tel.: 91 720 03 74/04 37

www.madrid.org

Edición: 7/2016

Preimpresión: Born to Be the Best

Publicación en línea en formato pdf

ISBN: 978-84-451-3560-0

Publicado en España - *Published in Spain*

**Pruebas de Conocimientos
y Destrezas Indispensables (CDI)
en la Comunidad de Madrid
(2005-2015)**



Comunidad de Madrid

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE**

Dirección General de Innovación,
Becas y Ayudas a la Educación

Presentación

La Consejería de Educación, Juventud y Deporte presenta en esta publicación la recopilación de las Pruebas de Conocimiento y Destrezas Indispensables (CDI), desde su inicio en 2005 hasta 2015, año en que se aplicaron por última vez. Las pruebas las realizaron todos los alumnos de la Comunidad de Madrid de 6º curso de Educación Primaria (EP), desde 2005, y todos los alumnos de 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), desde 2008.

Los resultados obtenidos por los alumnos de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, según informó la Inspección Educativa en el curso 2003/04, indicaban que en ese momento un porcentaje significativo de alumnos se incorporaba a la Educación Secundaria Obligatoria con importantes carencias en materias tan relevantes como Lengua y Matemáticas, dado que el 6,6 % de los alumnos de 6º de Educación Primaria debía repetir curso y, sin embargo, el 16,1 % suspendía Lengua y el 17,2 % suspendía Matemáticas. Este panorama evidenciaba la necesidad de actuar con medidas que contribuyeran a la mejora de los resultados.

La primera prueba CDI, que se realizó por primera vez en 2005, y en la que participaron todos los alumnos de 6º de EP de la Comunidad de Madrid, mostró que alrededor de un 30% de nuestros escolares terminaban la Educación Primaria sin los conocimientos esenciales para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Asimismo, en Educación Secundaria, algunos datos tales como que al menos un 22,8% de la población escolar de la Comunidad de Madrid abandonaba los estudios obligatorios sin obtener el título de Graduado en Educación Secundaria, movieron a la Consejería de Educación a establecer medidas y actuaciones, entre las que se encontraban la realización anual de la CDI.

La aplicación de las evaluaciones externas permite la detección de las dificultades y carencias a través del correspondiente análisis de los resultados obtenidos, que no solo realizan las autoridades de la Administración, sino también toda la comunidad educativa. El estudio y análisis de los datos de estas pruebas permiten establecer las correspondientes actuaciones de mejora.

En todo caso, el objetivo de la CDI, como en toda evaluación, ha sido la mejora del rendimiento de los alumnos, para que superasen con éxito su etapa escolar obligatoria y consiguieran un punto de partida que les facilitase continuar con sus estudios, con el objetivo final de que su formación académica les ayude a su pleno desarrollo personal.

En esta publicación se recogen todas las pruebas CDI realizadas a lo largo de 11 años, tanto en Primaria como en Secundaria. Con este largo recorrido, la CDI ha contribuido a que la cultura de la evaluación, como herramienta de mejora, ya esté firmemente asentada en nuestra Comunidad. Gracias al esfuerzo de toda la comunidad educativa, docentes, equipos directivos, inspectores y todas las personas que desde la Consejería han trabajado en las pruebas, ha sido posible que esta evaluación se realizara ininterrumpidamente desde 2005 hasta 2015 y, lo que es más importante, que se pusieran en marcha todas las medidas y actuaciones que han contribuido a la mejora del sistema educativo madrileño.

Ismael Sanz Labrador

Director General de Innovación,
Becas y Ayudas a la Educación
Madrid, Julio 2016



Introducción

El objetivo de esta publicación es recopilar todas las pruebas de “Conocimientos y Destrezas Indispensables” (CDI) que se han realizado en la Comunidad de Madrid en todos los años que se aplicó, desde 2005 hasta 2015. Estas pruebas estaban destinadas a alumnos de 6º curso de Educación Primaria y 3º curso de Educación Secundaria Obligatoria. La elección de estos niveles educativos se basó en la necesidad de contrastar y conocer el nivel de conocimientos alcanzados por los alumnos madrileños al finalizar las etapas correspondientes. Para ello se hacía necesario diseñar una evaluación externa a los centros y que fuera común a todos ellos. La finalidad de estas pruebas era mejorar la calidad educativa del sistema madrileño, al ofrecer una referencia objetiva del nivel de logro de los alumnos que permitiera identificar los aspectos que debían ser reforzados y orientar sobre las medidas específicas a adoptar en cada centro. Las pruebas se realizaron hasta el año 2015, momento en el que, al aprobarse la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Enseñanza (LOMCE), se empezaron a desarrollar las evaluaciones previstas en esa ley en 3º y 6º de Primaria, 4º de ESO y 2º de Bachillerato. Con ello se puso fin a las pruebas de evaluación CDI.

En este libro se publican todas las pruebas CDI realizadas durante los 11 años en que se aplicaron. El libro se divide en dos partes:

Pruebas de 6º de Primaria

Pruebas de 3º de la ESO

En cada parte se explica, en primer lugar, las principales características de la prueba a través de la normativa que reguló su aplicación. En segundo lugar se presentan todas las pruebas divididas en las competencias evaluadas: Dictado, Comprensión lectora, Matemáticas, y Cultura general (esta última, sólo para 6º de Primaria desde 2011). Por último, se ofrece la evolución de los principales resultados de la prueba, con las notas medias de los alumnos y el porcentaje de alumnos aprobados.



The background is a solid red color. It features several circular icons in a lighter red shade, each containing a different educational symbol: a flask, a magnifying glass, two pencils, a palette, a set square, a laptop, a calculator, a lightbulb, a globe, a graduation cap, and another flask. At the bottom of the page, there is a large, stylized icon of an open book, also in a lighter red shade.

Pruebas CDI
6° de Educación Primaria

Índice

Pruebas CDI 6º de Educación Primaria

1. **Normativa**
2. **Modelos de pruebas realizadas**
 - 2.1. **Dictado**
 - 2.2. **Comprensión lectora**
 - 2.3. **Matemáticas**
 - 2.4. **Cultura general**
3. **Evolución de los resultados: 2005-2015**
 - 3.1. **Resultados de los alumnos**
 - 3.2. **Porcentaje de alumnos aprobados**



1. Normativa

El origen de la prueba CDI se remonta a un informe que realizó la Inspección Educativa en el curso 2003-2004, en el que se analizaban los resultados obtenidos por los alumnos de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid. Según este informe, un porcentaje significativo de alumnos se incorporaba a la Educación Secundaria Obligatoria con importantes carencias en materias tan relevantes como Lengua y Matemáticas. Esto se constataba por el hecho de que, mientras que el 6,6 % de los alumnos de 6º de Educación Primaria debía repetir curso, el 16,1% suspendía Lengua y el 17,2% suspendía Matemáticas. Este panorama evidenciaba la necesidad de actuar con medidas que contribuyeran a la mejora de los resultados.

A partir de este informe se planteó en el siguiente curso académico 2004-2005 la realización de una prueba cuyo objetivo no era examinar al alumnado sobre lo que, según el currículo oficial, debería haber aprendido, sino comprobar que el nivel de competencias y conocimientos que posee un escolar cuando finaliza sus estudios primarios garantiza que pueda cursar con aprovechamiento el segundo nivel de la educación obligatoria. Así se hizo la primera prueba CDI el 10 de mayo de 2005. En esta prueba se constató que un 30% de los alumnos que terminaban la Educación Primaria carecían de los conocimientos esenciales para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Inmediatamente se elaboró una normativa que dio continuidad al desarrollo de esta prueba y de las políticas de mejora educativa asociadas a sus resultados. Así, en primer lugar apareció la ORDEN 5420-01/2005, de 18 de octubre, del Consejero de Educación, por el que se aprueba el Plan General de Mejora de las Destrezas Indispensables (BOCM del 29 de diciembre). Este Plan preveía distintas medidas entre las que destaca la publicación de estándares o niveles de matemáticas y lengua que los escolares deben alcanzar en cada uno de los ciclos de Educación Primaria, la realización anual de la prueba CDI al finalizar esa etapa educativa, y el desarrollo de diferentes políticas de innovación y mejora para reforzar los conocimientos de los alumnos: páginas web de recursos didácticos, materiales de refuerzo, premio a materiales didácticos y proyectos de innovación, y formación del profesorado.

A continuación se publicaron los estándares esenciales mediante la RESOLUCIÓN de 20 de diciembre de 2005, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se establecen los estándares o conocimientos esenciales de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas, para los diferentes ciclos de la Educación Primaria en la Comunidad de Madrid (BOCM de 3 de enero de 2006).

Con las 2 anteriores normativas, publicadas a finales de 2005, ya se pudo desarrollar la prueba CDI con una periodicidad anual. Antes de la realización de cada prueba, se publicaba una norma (resoluciones, órdenes o instrucciones) donde se explicaba pormenorizadamente las características de la prueba. A continuación se indican todas las normativas publicadas, desde la prueba CDI de 2006 hasta la última prueba de 2015:

- INSTRUCCIÓN de 8 de marzo de 2006, de la Viceconsejería de Educación, sobre la Prueba de Conocimientos y Destrezas Imprescindibles (CDI) para sexto curso de Educación Primaria, que se celebrarán el 10 de mayo de 2006 (BOCM de 22 de marzo de 2006)
- RESOLUCIÓN de 17 de abril de 2007, de la Viceconsejería de Educación, por la que se dictan instrucciones relativas a la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid (BOCM de 26 de abril de 2007)



1. Normativa

- ORDEN 1979/2008, de 11 de abril, de la Consejería de Educación, por la que se dictan instrucciones relativas a la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid (BOCM de 18 de abril de 2008)
- RESOLUCIÓN de 17 de marzo de 2009, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el curso 2008-2009. (BOCM de 27 de marzo de 2009)
- RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el curso 2009-2010 (BOCM de 9 de abril de 2010)
- RESOLUCIÓN de 28 de marzo de 2011, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el curso académico 2010-2011. (BOCM de 8 de abril de 2011. Corrección de errores: BOCM de 28 de abril de 2011)
- RESOLUCIÓN de 2 de marzo de 2012, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el año académico 2011-2012. (BOCM de 27 de marzo de 2012)
- RESOLUCIÓN de 13 de febrero de 2013, de la Viceconsejería de Educación, Juventud y Deportes y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el año académico 2012-2013. (BOCM de 6 de marzo de 2013)
- RESOLUCIÓN de 16 de enero de 2014, de la Viceconsejería de Educación, Juventud y Deportes y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el año académico 2013-2014. (BOCM de 13 de febrero de 2014)
- RESOLUCIÓN de 23 de febrero de 2015, de la Viceconsejería de Educación, Juventud y Deportes y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, en el año académico 2014-2015 (BOCM de 9 de marzo de 2015)

La prueba ha mostrado bastante estabilidad a lo largo de los 11 años en que se ha aplicado, con sólo 2 cambios significativos. En primer lugar, la prueba de dictado cambió en la evaluación de 2010, pasando del breve texto en prosa a 5 oraciones. En segundo lugar, en la prueba de Lengua se hacían algunas preguntas de cultura general, pero en 2011 estas preguntas se separaron y desde ese año la prueba de Cultura General se contabiliza por separado.



1. Normativa

Las principales características de la prueba son las siguientes:

Ámbito de aplicación

Todos los alumnos que cursen el sexto curso de Educación Primaria, salvo que se hallen incorporados a un aula de enlace.

Están exentos de hacer la prueba los alumnos diagnosticados con necesidades educativas especiales cuyas adaptaciones curriculares se alejen significativamente del currículo general a criterio del director del centro, y los alumnos que estén adscritos a un aula de enlace.

El resto de alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos afectados por dislexia u otras dificultades específicas de aprendizaje (DEA) y TDAH, podrán realizar una prueba adaptada a sus circunstancias.

La prueba es de aplicación en todos los centros, tanto públicos como privados, de la Comunidad de Madrid que, debidamente autorizados, impartan la Educación Primaria.

Finalidades de la prueba

Obtener información sobre el grado de adquisición, por los alumnos de sexto curso de Educación Primaria, de los conocimientos y destrezas que se consideran indispensables para iniciar con garantías de éxito la Educación Secundaria Obligatoria.

Orientar a la Consejería de Educación, Juventud y Deporte y a los propios centros respecto a la eficacia de sus acciones y planes educativos.

Orientar a los centros para organizar medidas de refuerzo dirigidas a garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos y las destrezas indispensables.

Características de la prueba

La prueba se compone de dos partes:

1. Dictado. Comprensión de un texto escrito. Preguntas de cultura general. Duración, 1 hora.
2. Preguntas de Matemáticas. Duración, 40 minutos.

Aplicación y corrección de la prueba

La prueba se aplica por profesores externos al centro educativo, coordinados por inspectores de Educación. En los centros en los que, excepcionalmente, faltara un aplicador, este es suplido por el jefe de estudios.

La corrección de la prueba se realiza en las Direcciones de Área Territoriales por comisiones previamente nombradas por los respectivos Directores de Área. Estas comisiones son coordinadas y supervisadas por el Servicio de la Inspección Educativa. La prueba se corrige por maestros que imparten las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas en quinto y sexto de Educación Primaria. Los correctores no conocen los nombres del centro y del alumno.



1. Normativa

Resultados

La Administración educativa facilita a cada centro los resultados de sus alumnos, los del propio centro y los de la Comunidad de Madrid. Antes de la finalización de las actividades lectivas del curso, el director entrega a la familia de cada alumno un informe con sus calificaciones en las distintas partes de la prueba, la nota media obtenida y las notas medias del centro y de la Comunidad de Madrid. Las calificaciones obtenidas por el alumno deben consignarse en su expediente académico y en su historial académico.

Las calificaciones tanto de los alumnos que tengan adaptaciones curriculares significativas que realicen la prueba por decisión del director del centro, como las de los de compensación educativa, no computan en el cálculo de resultados del centro, y son objeto de un estudio diferenciado.

La dirección del centro debe informar al consejo escolar y al claustro de profesores de los resultados obtenidos por el centro y por la Comunidad de Madrid con la finalidad de que puedan analizarlos, valorarlos y adoptar, si procede, las medidas y propuestas de mejora que se consideren necesarias.

Planes de mejora

El equipo directivo de cada centro, con el concurso de los equipos docentes que considere oportuno, debe analizar y valorar los resultados de la evaluación con el objeto de identificar sus causas y reforzar o corregir los procesos organizativos y didácticos que lo requieran.

La dirección del centro debe elaborar y coordinar un plan con las medidas y propuestas de mejora que se incluirá en la Programación General Anual.

El Servicio de la Inspección Educativa supervisará y analizará los resultados obtenidos por los alumnos en la prueba CDI con el equipo directivo del centro y, en su caso, con la Comisión de Coordinación Pedagógica. Asimismo, supervisará el plan de mejora elaborado por el centro y realizará el seguimiento de su desarrollo, de conformidad con el Plan General de Actuación correspondiente.



2. Modelos de pruebas realizadas

En el año 2005 se realizó por primera vez la prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables en 6º curso de Educación Primaria. Desde el inicio, la estructura de la evaluación incluyó las áreas de Lengua y Matemáticas.

En 2011 se separó la prueba de Cultura General de la de Lengua, que pasó a tener 10 preguntas. La estructura de la prueba desde entonces es la siguiente:

- **Lengua**
 - **Dictado**
 - **Comprensión lectora**
- **Matemáticas**
 - **Ejercicios**
 - **Problemas**
- **Cultura general**

A continuación se presenta la recopilación de las pruebas realizadas desde 2005. Los modelos se han agrupado por materias, y dentro de ellas, se ordenan cronológicamente, con el siguiente orden:

1. **Dictado**
2. **Comprensión lectora**
3. **Matemáticas**
4. **Cultura general**



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1. Dictado

La estructura del texto de dictado cambió en la evaluación de 2010, pasando del breve texto en prosa a 5 oraciones, estableciéndose las siguientes instrucciones:

- El texto del dictado está compuesto por 5 oraciones independientes.
- El texto del dictado será leído por el aplicador.
- Cada oración se leerá tres veces.
- En las tres lecturas se leerán de forma explícita los signos de puntuación (puntos, comas...).
- La primera lectura servirá para que los alumnos se hagan una idea global de cada oración. Deben escuchar atentamente, sin escribir nada.
- La segunda lectura se realizará marcando las pausas dentro de cada oración. Las pausas se indican con *. Parece oportuno indicar a los alumnos que, si no entienden alguna palabra, dejen el espacio correspondiente en blanco, porque después se leerá una vez más.
- La tercera lectura se realizará de forma completa, sin pausas, hasta el final de cada oración. Los alumnos deben seguir su texto al mismo tiempo y aprovechar para corregir o añadir alguna palabra, tildes o signos de puntuación.

CDI 2005

Cuenta García Márquez que el buque viajaba desde Estados Unidos hacia el puerto colombiano de Cartagena, cuando ocho tripulantes de la embarcación cayeron al agua a causa de una tormenta. Uno de los naufragos permaneció diez días a la deriva sobre una balsa, sin comer ni beber, y apareció una semana después moribundo en una playa. Fue proclamado héroe de la patria y besado por las reinas de la belleza.

CDI 2006

El sábado pasado los alumnos del Colegio Alonso Quijano fuimos de excursión al parque de atracciones de Madrid. Nada más llegar corríamos hacia los rápidos, de donde salimos con toda la ropa empapada, lo que aprovechamos para hacer una divertida guerra con globos de agua. Al mediodía nos sentamos en la hierba a comer un bocadillo de jamón que la cocinera del colegio nos había preparado. Por la tarde vimos un espectáculo de magia. A la vuelta nos quedamos dormidos en el autobús. Fue un día maravilloso.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1 Dictado

CDI 2007

Vicente abrió el folleto turístico que había sobre la mesa de la habitación de su abuelo y lo primero que vio fue la fotografía de una playa exótica de aguas cristalinas, sin oleaje, llena de turistas que estaban pasando allí sus vacaciones. Bajo el agua, se podían ver submarinistas junto a unos arrecifes de coral. En la página siguiente, varios niños dormían la siesta a la sombra de las palmeras, mientras sus padres tomaban café helado.

Rápidamente salió al pasillo y le dijo a su hermana: ya sé dónde vamos a ir este verano, no te lo puedes ni imaginar.

CDI 2008

Aquella mañana, desde la proa del barco, Héctor avistó una ballena. Era un hermoso cetáceo. Sus movimientos resultaban armónicos y elegantes. Bajo el agua emitía sonidos, vibraciones y suspiros que componían un verdadero canto. Su cría nadaba junto a ella.

Avisó a Begoña, quien con su cámara grabó unas imágenes excelentes para el reportaje sobre mamíferos marinos. ¡La exhibición de la película iba a ser un éxito!

Al acabar decidieron volver a puerto porque el mar se estaba embraveciendo y las nubes presagiaban tormenta.

CDI 2009

En 1961 un hombre fue enviado al espacio por primera vez. Era un cosmonauta ruso, llamado Gagarin, que subió a los cielos en una nave espacial y dio una vuelta completa a la tierra en 1 hora y 48 minutos. Regresó a casa, sano y salvo, y fue aclamado como un héroe.

Dos años más tarde, viajó al espacio por primera vez una mujer. También era rusa y se llamaba Valentina Tereshkova. Su nave dio cuarenta y ocho vueltas alrededor de la tierra y permaneció casi tres días en el espacio.

En 1969, por primera vez, una nave espacial consiguió posarse en la Luna. Se llamaba el Apolo 11 y en ella viajaban dos norteamericanos que pisaron emocionados el suelo lunar.

CDI 2010

1. La profesora nos mandó recoger los libros y llevarlos a la biblioteca.
2. Cuando era pequeña, Marta siempre bebía un vaso de leche antes de irse a la cama.
3. Pablo se cayó de la bicicleta y se hizo una herida en el brazo.
4. Los jueves voy a comer a casa de mis vecinos, suele haber cerezas de postre.
5. No se puede pasar por ahí porque hay mucho barro.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1 Dictado

CDI 2011

1. Es imposible conseguir invitaciones* para la exposición sobre Egipto.
2. En mi pueblo cayó un rayo* y partió un árbol.
3. Isabel ha llegado tarde a clase* porque el despertador se ha estropeado.
4. Cuando los leones tienen hambre* cazan gacelas.
5. El cocinero echó sal a la sopa* que ya estaba hecha.

CDI 2012

1. Para cocer los huevos* hay que hervir el agua.
2. Ahí hay una lombriz de plástico* para enganchar en el anzuelo.
3. La pasada primavera* el alcalde mejoró* el alumbrado de la ciudad.
4. Voy a remover* la tierra de la huerta* para sembrar lechugas.
5. Como la cama* no estaba hecha* me eché en el sofá.

CDI 2013

1. Ya hemos copiado* en la agenda* el nuevo horario* de este curso.
2. La cocinera* echó pollo al arroz* y sabe muy rico.
3. Javier* calentó la sopa* en la cazuela* hasta que hirvió.
4. Los bomberos* utilizaron los extintores* porque había fuego.
5. ¿Por qué* ha venido Marta* a mi casa?

CDI 2014

1. ¿Por qué ha ido Amparo* a Badajoz* en el coche azul?
2. Si ya has hecho los deberes* puedes echarte la siesta.
3. En invierno* el río bajaba sucio* por las lluvias.
4. Montando en bicicleta* se le cayó el sombrero al suelo.
5. El fuego del bosque* causa una gran humareda.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1 Dictado

CDI 2015

1. Este viernes * se ha inaugurado * el torneo de ajedrez * en Cuenca.
2. Hoy hace mucho frío * porque está apagada la calefacción.
3. ¿Has merendado alguna vez * un bocadillo de queso manchego * con chorizo?
4. Los libros se copiaban a mano * hasta que se inventó la imprenta.
5. La abuela echa perejil * al besugo con patatas * que tiene en el horno.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2005

LECTURA

En conmemoración del centenario de Julio Verne

Ahora hace cien años que murió el que ha sido uno de los escritores preferidos por varias generaciones de niños jóvenes: Julio Verne, creador de más de ochenta historias de viajes extraordinarios.

Julio Verne nació el 8 de febrero de 1828 en una isla situada en la desembocadura del río Loira, cerca de la ciudad francesa de Nantes. Desde muy pequeño le gustaba pasear por el borde del embarcadero y observar durante horas el trajinar de los marineros en los barcos amarrados en el puerto. Se le iba el santo al cielo imaginando cómo sería la vida de esos hombres cuando su barco, lejos de la costa, se encontrara ya en medio del océano.

Una tarde, cuando Julio tenía once años, vio que de un gran velero recién llegado descendían, entre risotadas, marineros jóvenes y viejos que se iban adentrando por las callejas de la ciudad. Julio se quedó extasiado mirando el barco abandonado. Llevado de un deseo irresistible de correr aventuras saltó al interior del velero y, una vez allí, agazapado en un pequeño rincón que le servía de escondite, se dispuso a esperar pacientemente el regreso de la tripulación.

Sin querer se quedó dormido y, al despertar, vio a un joven marinero que soltaba las amarras e iniciaba todos aquellos movimientos que tan bien conocía y que indicaban que el barco abandonaba el puerto y se hacía a la mar. Una gran excitación le invadió: ¡el barco se movía, por fin iba a ver realizados sus sueños!

Aún no habían perdido de vista el muelle, cuando el emocionado grumete fue descubierto. El velero regresó a tierra y Julio fue entregado a su padre que, indignado, exigió de él la promesa de no volver a intentar otra aventura parecida. Avergonzado, el pequeño Verne juró que, a partir de entonces, sólo viajaría con la imaginación.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿En qué año murió Julio Verne?
2. Fracasado su viaje, ¿qué tuvo que prometer Julio a su padre?
3. ¿Por qué no logró Julio realizar su sueño de viajar a tierras desconocidas?
4. ¿En qué país nació Julio Verne?
5. ¿Qué hizo cuando vio que en el barco amarrado a puerto no había ningún marinero?
6. ¿Qué es un velero?
7. ¿Cómo se llama el océano que está situado entre Europa y América?
8. Ordena cronológicamente los siguientes sucesos: nacimiento de Julio Verne, descubrimiento de América, Segunda Guerra Mundial.
9. Indica el nombre del continente en el que se encuentra cada uno de los países siguientes: Marruecos, Italia, China, Ecuador.
10. ¿Por qué la ballena no es un pez si vive en el mar?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2006

LECTURA

Mozart cumple 250 años

Un 27 de enero, hace 250 años, nació en la ciudad austriaca de Salzburgo, cerca de la cordillera de los Alpes, uno de los más grandes genios de la música de todos los tiempos, Wolfgang Amadeus Mozart.

Los padres de Mozart tuvieron siete hijos, pero solamente dos, Nannerl y Wolfgang, sobrevivieron a las enfermedades infantiles, que en aquella época eran difíciles de curar.

El padre de Wolfgang se llamaba Leopold y como era profesor de música decidió que nadie mejor que él podría enseñar esta difícil disciplina a sus dos hijos. Cuando la mayor de ellos, Nannerl, cumplió siete años, Leopold la sentó delante de un clavicordio, que es un instrumento musical con un teclado parecido al del piano, para darle las primeras lecciones de música. Leopold iba escribiendo melodías sencillas en un pequeño cuaderno para que la niña pudiese practicar después de las clases.

Cuenta la historia que el pequeño Wolfgang, con sólo cuatro años de edad, solía esconderse detrás de las cortinas del salón de música para espiar a su hermana cuando recibía sus lecciones. Un buen día Nannerl, al terminar su clase, dejó olvidado sobre una silla su cuaderno de música. Wolfgang salió de su escondite, abrió el cuaderno de su hermana, puso sus pequeñísimas manos sobre el teclado del clavicordio y comenzó a tocar. Leopold Mozart leía tranquilamente en el jardín de la casa cuando oyó una de las melodías que había escrito para su hija. Al escucharla, dijo para sí:

«¡Caramba, cómo ha progresado mi pequeña Nannerl! Pronto llegará a ser una magnífica intérprete».

Cuál no sería su asombro cuando, al levantar los ojos del libro, vio que la niña, sentada a pocos pasos de él, se entretenía jugando con una muñeca.

- ¿Quién está tocando el clavicordio? - preguntó a su hija.

- Es mi hermano - respondió la pequeña.

Aquel día Leopold Mozart se durmió soñando que había traído un genio de la música al mundo. No sabía el buen padre hasta qué punto su sueño era una realidad y que la genialidad de su hijo pronto sería reconocida por todos.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿Qué sucedió con los hermanos de Nannerl y Wolfgang?
2. ¿Cómo se llaman las montañas que están cerca de Salzburgo?
3. ¿Cómo es un clavicordio?
4. Mientras leía en el jardín, Leopold Mozart oyó una canción. ¿Quién pensó que la estaba tocando?
5. ¿Qué acostumbraba a hacer el pequeño Wolfgang mientras su hermana recibía sus lecciones de música?
6. ¿En qué continente está Austria?
7. Nombra tres instrumentos musicales distintos del piano y del clavicordio.
8. ¿Cómo se llama la cordillera que separa España de Francia?
9. De quien ha nacido en Austria se dice que es austriaco. ¿Qué se dice del que ha nacido en Ecuador, Rumanía o Marruecos?

Ecuador: Rumanía: Marruecos:

10. Une, mediante una flecha, el nombre de cada uno de los animales de la lista con la clase zoológica a la que pertenece.

Gallina	Pez
Lagarto	Mamífero
Gato	Reptil
Sardina	Ave



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2007

LECTURA

Un pequeño grumete en la batalla de Trafalgar

El 10 de mayo de 1843, en Las Palmas de Gran Canaria, capital de una de las siete islas que constituyen el archipiélago canario, Dolores Galdós, casada con Sebastián Pérez, trajo al mundo al más pequeño de sus nueve hijos. Ese niño, al que pusieron por nombre Benito, llegaría a ser uno de los más grandes novelistas españoles de todos los tiempos.

Cuando Benito terminó el bachillerato, sus padres decidieron mandarle a Madrid para estudiar la carrera de Derecho. Tenía ya casi 19 años y nunca antes había salido de las islas. Al llegar a la capital de España se quedó maravillado del bullicio de sus calles y de la alegría de los madrileños.

Había ido a Madrid para estudiar leyes pero el joven Benito no pudo resistir la tentación de pasear por las callejuelas, sentarse a conversar en las plazas y acudir casi a diario a las tertulias de los cafés y a las representaciones de los teatros de la capital. Aunque Benito Pérez Galdós nunca logró hacerse abogado, sí se hizo un extraordinario escritor.

En el verano de 1872, Benito se fue a pasar sus vacaciones a Santander y allí conoció a un anciano octogenario, de apellido Galán, que era uno de los supervivientes de la batalla de Trafalgar. En esa batalla la armada española había luchado, junto con la francesa, contra la británica y había sufrido una de las más tristes derrotas de su historia.

Aquel anciano le contó al escritor que, con apenas catorce años, había sido grumete en el Santísima Trinidad, el mayor de los navíos españoles que habían participado en aquella batalla. A Pérez Galdós se le ocurrió entonces la idea de escribir un relato sobre Trafalgar en el que el protagonista fuera un chaval que, como Galán, se viera envuelto a los catorce años en aquel famoso combate naval; a este grumete imaginario le puso por nombre Gabriel de Araceli. Su historia fue narrada por Galdós en Trafalgar, que es la primera de las 46 novelas que forman la colección que lleva por título los Episodios Nacionales.

Así fueron los acontecimientos históricos que se relatan en Trafalgar: el 21 de octubre del año 1805, frente al cabo de Trafalgar, en la provincia de Cádiz, las escuadras aliadas de Francia y España se enfrentaron a la armada inglesa, mandada por el legendario almirante Nelson. La flota española y la francesa juntaban más barcos que la británica, pero los marinos ingleses de Nelson eran muy superiores en preparación y profesionalidad. Fue un combate muy duro que terminó con la victoria inglesa. A consecuencia de las heridas recibidas durante la batalla murieron, entre otros, el famoso almirante inglés Horacio Nelson y los marinos españoles Federico Gravina, Cosme Damián de Churrua y Dionisio Alcalá Galiano.

El protagonista de la novela de Galdós, Gabriel de Araceli, que se había embarcado en el Santísima Trinidad, fue testigo de lo sucedido en el mar y sobrevivió al combate para contarlo. Terminada la batalla, Gabriel, a pesar de su tristeza por la derrota de la armada española, expresaba su admiración por el comandante de la flota enemiga, el almirante Nelson, uno de los más grandes marinos de la historia, con estas palabras:

Nelson, herido mortalmente en mitad del combate, según después supe, por una bala de fusil que le atravesó el pecho y se fijó en la espina dorsal, dijo al capitán Hardy: "Se acabó; al fin lo han conseguido". Su agonía se prolongó hasta caer la tarde; no perdió ninguno de los pormenores del combate, ni se extinguió su genio militar y de marino sino cuando la última fugitiva palpitación de la vida se disipó en su cuerpo herido.

Atormentado por horribles dolores, no dejó de dictar órdenes, enterándose de los movimientos de ambas escuadras, y cuando se le hizo saber el triunfo de la suya, exclamó: "¡Bendito sea Dios; he cumplido con mi deber!". Un cuarto de hora después expiraba el primer marino de nuestro siglo.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿Por qué llegó a ser tan conocido don Benito Pérez Galdós?
2. ¿Qué nación venció en la batalla de Trafalgar?
3. Galdós creó un personaje para el primero de sus Episodios Nacionales, titulado Trafalgar, a partir de un anciano llamado Galán. ¿Qué nombre dio a ese personaje?
4. ¿Qué era el Santísima Trinidad?
5. ¿Quién era Nelson?
6. Escribe el nombre de los dos archipiélagos españoles que forman, cada uno de ellos, una Comunidad Autónoma.
7. Ordena cronológicamente estos hechos históricos:
La batalla de Trafalgar (), El descubrimiento de América (), El nacimiento de Benito Pérez Galdós ()
8. ¿En qué Comunidad Autónoma de España está Cádiz?
9. Indica las capitales de los países siguientes:
Alemania: Rusia: Bélgica:
10. ¿En qué siglo murió el almirante Nelson?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2008

LECTURA

El 2 de mayo de 1808

El dos de mayo de 1808, el pueblo de Madrid, al que secundaron después todos los españoles, se levantó en armas contra el ejército de Napoleón, que era el más poderoso de su tiempo.

Por entonces, reinaba en España Carlos IV y Francia estaba gobernada por el emperador Napoleón Bonaparte. Napoleón había invadido Portugal pero soñaba con apoderarse también de España. Con esa secreta intención, en los primeros meses de 1808 fue enviando soldados que, con la excusa de ir a Portugal, se instalaban a vivir en pueblos y ciudades españolas.

En el mes de abril de aquel año, había ya cerca de cien mil soldados franceses en España. Al principio estos soldados habían sido bien recibidos por los españoles, pero pronto se empezó a sospechar que Bonaparte estaba tramando algo. Las cosas empeoraron cuando comenzó a extenderse por Madrid el rumor de que Napoleón, con amenazas y engaños, se había llevado a los reyes fuera de España para usurparles el trono y poner en él a su hermano José Bonaparte.

En la mañana del dos de mayo de 1808 muchos madrileños se concentraron frente al Palacio de Oriente. Desde allí se podían ver dos carrozas dispuestas para emprender viaje. Al ver que el hijo menor del rey Carlos se dirigía hacia una de las carrozas, la muchedumbre, al grito de ¡que nos los lleven!, intentó entrar en el palacio. Las tropas francesas lo impidieron disparando sus fusiles. La gente dio entonces rienda suelta a su indignación y se lanzó gritando por las calles y llamando a sus paisanos a luchar contra los franceses invasores.

Todos estos sucesos fueron narrados por el gran escritor Benito Pérez Galdós en una novela que tiene por título El 19 de marzo y el 2 de mayo. El protagonista es un muchacho gaditano de diecisiete años, Gabriel de Araceli, que vive en Madrid y que está locamente enamorado de una encantadora joven llamada Inés.

Cuenta Galdós que en esa mañana del dos de mayo Gabriel andaba desesperado por las calles de Madrid intentando averiguar el paradero de su novia cuando tropezó con una multitud que inundaba las calles huyendo de los disparos de las tropas francesas. Preocupado por Inés, nada quería saber de lo que estaba ocurriendo hasta que se encontró con un viejo amigo, Pacorro Chinitas, que le echó en cara su desinterés ante un asunto que, como le dijo, era suyo porque era de todos los españoles.

Gabriel- dijo Chinitas- ¿te gusta que te manden los franceses, y que con su lengua que no entiendes te digan 'haz esto o haz lo otro', y que se entren en tu casa, y que te hagan ser soldado de Napoleón, y que España no sea España, vamos al decir, que nosotros no seamos como nos da la gana de ser, sino como el Emperador quiera que seamos?

Aquellas palabras hicieron reflexionar a Gabriel. Todas aquellas personas también tenían novias, hijos o padres por quien preocuparse. Sin embargo, unidas por un gran deseo de libertad, habían saltado a la calle y, despreciando el peligro, estaban dispuestas a expulsar de España a quienes querían convertirlas en súbditos del emperador francés.

Así fue como Gabriel se convirtió en uno más de aquellos madrileños que, jóvenes o viejos, ricos o pobres, solteros o casados, lucharon unidos para expulsar de España a quienes querían dominarla. Durante todo el día se oyeron en Madrid disparos de fusiles y cañones. Cientos de madrileños murieron aquel día y otros, apresados, fueron fusilados en los días siguientes por soldados de Napoleón.

La fecha del dos de Mayo de 1808 ha dejado entre los madrileños el recuerdo de muchos héroes anónimos muertos por su país y de otros cuyos nombres figuran en los libros de historia de España, como el de la joven costurera Manuela Malasaña y los de los militares Luis Daoiz, Pedro Velarde y Jacinto Ruiz.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿Qué excusa utilizó Napoleón para introducir sus soldados en España?
2. ¿Quién gobernaba Francia en 1808?
3. ¿Por qué el 2 de mayo de 1808 la muchedumbre quiso asaltar el Palacio de Oriente?
4. Señala la opción más correcta, según el texto que has leído:
 - A. Gabriel, en cuanto vio a la muchedumbre que corría por la calle, sin pensárselo dos veces, se unió a ella para echar de España a los soldados de Napoleón.
 - B. Gabriel, en un primer momento, quiso seguir buscando a Inés en lugar de unirse a la multitud.
 - C. Gabriel no quiso hacer caso a Pacorro Chinitas y continuó buscando a Inés.
5. De entre las expresiones: “tramar algo”, “echar en cara” y “dar rienda suelta”, escribe en cada espacio gris la que corresponda, poniendo el verbo en el tiempo que mejor convenga.
 - A. El profesor a Andrés su mala conducta.
 - B. Cuando Inés empezó a leer el cuento a su imaginación.
 - C. Nada más verle la cara me di cuenta de que .
6. Indica las capitales de los países siguientes:
PORTUGAL ITALIA ALEMANIA
7. ¿Qué países tienen frontera con España?
8. Ordena cronológicamente:
Napoleón Bonaparte • Cristóbal Colón • Julio César
9. De los nombres siguientes, señala los que corresponden a planetas:
Neptuno Marte Cibeles Oriente
Júpiter Zeus Saturno Olimpia
10. Escribe el nombre de tres ríos de España que desemboquen en el Océano Atlántico.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2009

LECTURA

Cuatrocientos años del telescopio

Galileo Galilei nació el 15 de febrero de 1564 en la ciudad italiana de Pisa. Era el mayor de los hijos de Vincenzo, un hombre culto, inteligente, amante de las matemáticas y buen músico. Vincenzo daba clases de Música en Florencia, pero la necesidad de mantener a su familia le obligó a emigrar a Pisa y dedicarse al comercio de tejidos. Galileo demostró pronto su afición al estudio, a la pintura y a los trabajos manuales. Cuando cumplió 17 años, su padre, a pesar de las dificultades económicas de la familia, le matriculó como estudiante de Medicina en la Universidad de Pisa.

Galileo nunca llegó a ser médico. Cuando estaba en tercero de carrera comenzó a interesarse por la astronomía y las matemáticas, y se convirtió en profesor de estas dos disciplinas en la Universidad de Padua, ciudad cercana a Venecia.

Cierto día de mayo de 1609, llegó a Galileo la noticia de que un científico holandés había descubierto que colocando unas lentes en las bases de un cilindro alargado podían verse los objetos hasta tres veces más grandes de lo que en realidad eran. Hacía ya más de trescientos años que se utilizaban las lentes para ayudar a las personas que tenían dificultades para ver bien.

Galileo se dio cuenta de la importancia que esta idea podía tener para la ciencia y también para la vida práctica. Si con ese aparato se podían ver los objetos más grandes de lo que eran, también podrían observarse cosas muy lejanas con la misma claridad que si se encontraran cerca. Podría, por ejemplo, contemplarse, desde la costa, la llegada de barcos mucho antes de que pudieran percibirse a simple vista.

Ni un día de reposo se concedió el astrónomo italiano hasta que consiguió construir su propio instrumento. Galileo colocó una lente en cada uno de los extremos de un tubo de plomo y observó que al enfocar un objeto pequeño podía verlo no tres, sino ocho veces mayor de lo que era.

La noticia del descubrimiento de Galileo empezó a correr por toda Italia. El astrónomo mejoró su invento hasta que consideró oportuno presentarlo en público. Antes de finalizar el año, un grupo atónito de espectadores pudo ver que un pequeño pueblo situado a más de 2 kilómetros se veía como si estuviera a 300 metros y que un barco que resultaba invisible en la lejanía parecía que estaba a punto de llegar a puerto. A aquel instrumento construido por Galileo se le dio el nombre de telescopio (en griego tele significa lejos y scopio, ver).

Galileo construyó muchos telescopios. Al cabo de un año había conseguido uno con el que se podía ampliar hasta veinte veces la imagen de los objetos. Un buen día se le ocurrió dirigir su instrumento hacia el cielo y descubrió emocionado innumerables estrellas que jamás había pensado que pudieran existir. Gracias a su telescopio, Galileo pudo observar que la Luna tenía montañas y cráteres y también descubrió que el planeta Júpiter tenía satélites que giraban a su alrededor de forma parecida a como la Luna gira en torno a la Tierra.

El descubrimiento del telescopio supuso una gran revolución para la ciencia que se ocupa del estudio de los cuerpos celestes. A partir de 1609, los astrónomos dispusieron de un instrumento que les permitía ver lo que el simple ojo humano no era capaz de percibir. Esa fue la razón que llevó a la Unión Astronómica Internacional a declarar este año 2009, en el que se cumplen cuatrocientos años del descubrimiento del telescopio, como el Año Internacional de la Astronomía.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿Por qué se ha declarado el año 2009 Año Internacional de la Astronomía?
2. ¿Qué información da el texto sobre el padre de Galileo?
3. ¿Qué descubrió Galileo al mirar al cielo con su telescopio?
4. ¿Inventó Galileo las lentes? Justifica tu respuesta mediante una frase del texto.
5. ¿Qué edad tenía Galileo cuando construyó su primer telescopio?
6. Escribe a la derecha de cada nación su capital:
 - Italia
 - Rumanía
 - Suecia
7. Ordena cronológicamente los siguientes inventos:
El telescopio • La imprenta • La luz eléctrica.
8. ¿Cuántos siglos son 400 años?
9. Escribe lo que puedes medir con:
 - un termómetro
 - un pluviómetro
 - una cinta métrica
10. Indica el mar u océano en que desemboca cada uno de los siguientes ríos:
Ebro Tajo Guadalquivir



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2010

LECTURA

Filípides, el primer maratoniano de la Historia

Hace 2.500 años, Darío I, rey de Persia, que contaba con uno de los ejércitos más poderosos del mundo, soñaba con apoderarse de toda Grecia. Atenas, la actual capital griega, era por aquel entonces una de las ciudades más prósperas y civilizadas del mundo. Por eso, Darío sabía que la mejor manera de asegurar su poder sobre Grecia era conquistar Atenas.

En un día de septiembre del año 490 antes de Cristo, el rey persa envió por mar cientos de naves cargadas de soldados que debían desembarcar en la llanura de Maratón, situada a unos 42 kilómetros de Atenas, para, desde allí, lanzarse a la conquista de la ciudad.

Sin embargo, los persas no contaban con la astucia y el valor de Milcíades, que era el general que mandaba las tropas atenienses. Milcíades, una vez conocidas las intenciones de Darío, decidió no esperar en Atenas la llegada del enemigo sino salir en su busca y pillarle por sorpresa. Dispuso que las mujeres y los niños permanecieran en la ciudad y él mismo, al frente de no más de diez mil soldados, se dirigió hacia Maratón dispuesto a atacar al ejército persa en cuanto sus soldados pusieran los pies en tierra firme.

Tras una dura y desigual batalla, los atenienses se hicieron con la victoria. El general Milcíades quiso que en Atenas conocieran de inmediato la noticia de su triunfo. Según cuenta la leyenda, el encargado de transmitir la buena nueva fue el soldado Filípides, conocido por sus facultades de buen corredor.

Filípides se despojó de su armadura y emprendió una veloz carrera hacia Atenas. Quizás la euforia del triunfo le hizo correr demasiado deprisa, o quizás la fatiga de la batalla le había dejado demasiado débil, el hecho fue que nada más cruzar la muralla de Atenas, el valiente soldado cayó al suelo desplomado. Un ciudadano que se acercó solícito a ayudarlo le escuchó pronunciar las que serían sus últimas palabras: "Alegraos. Hemos vencido".

Muchos años después, a finales del siglo XIX, un político francés, el barón Pierre de Coubertin, recordó que en la Antigua Grecia era costumbre que cada cuatro años se celebraran los Juegos Olímpicos, que eran unas competiciones deportivas llamadas así porque se habían realizado por primera vez en el estadio de la ciudad de Olimpia.

Convencido de la importancia que tenía el deporte en la educación de los jóvenes, Pierre de Coubertin impulsó la organización de unos Juegos Olímpicos a imitación de los de la Antigua Grecia. Gracias a su tesón, logró que se reconstruyera el estadio de Atenas y que, en 1896, se celebraran allí los primeros Juegos Olímpicos modernos.

Los organizadores de aquellos nuevos Juegos Olímpicos quisieron incluir entre las pruebas una carrera a pie por el mismo camino por el que, 24 siglos antes, Filípides había corrido la distancia que separaba la llanura de Maratón de la ciudad de Atenas. Decidieron llamarla "maratón" en recuerdo del lugar que había sido testigo de la victoria ateniense.

Casualmente, el vencedor de aquel primer maratón fue un desconocido soldado griego llamado Spiridon Louis. Louis, cuya preparación había sido muy limitada, venció a varios corredores de fama internacional, y completó la carrera en 2 horas 58 minutos y 50 segundos. Esta competición fue la única en la que Spiridon Louis participó a lo largo de su vida. Tras los Juegos Olímpicos, se retiró a su pueblo natal para trabajar como granjero.

La longitud del maratón no se mantuvo igual en las siguientes Olimpiadas, pero, desde los Juegos Olímpicos de Londres de 1908 y hasta nuestros días, la distancia oficial de la carrera de maratón es de 42 kilómetros y 195 metros.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

En la actualidad, Atenas, como casi todas las grandes ciudades del mundo, organiza cada año un maratón internacional en el que se dan cita corredores de todo el mundo. Este año el maratón de Atenas tendrá un sabor especial: se cumplen 2.500 años justos del triunfo ateniense y la ciudad quiere vestirse de fiesta para rendir homenaje a Filípides, el primer maratoniano de la historia.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- Junto a la característica que le corresponda, sitúa los nombre de cada uno de los personajes siguientes: Pierre de Coubertin, Darío I, Filípides, Spiridon Louis, Milcíades.
 - Ganador del maratón de Atenas en 1896.
 - Rey de los persas.
 - General de los atenienses que derrotó a los persas en la batalla de Maratón.
 - Creador de los Juegos Olímpicos modernos.
 - Soldado ateniense que murió después de correr los casi 42 kilómetros que separaban la llanura de Maratón de Atenas.
- ¿Qué pueblos se enfrentaron en la batalla de Maratón?. ¿Quiénes fueron los vencedores?
- ¿Cuál es la distancia que hoy en día deben correr los atletas en un maratón?
- ¿Dónde se celebraron, y en qué año, los primeros Juegos Olímpicos modernos?
- Todos los años Atenas organiza un maratón internacional. ¿Qué acontecimiento se conmemorará este año con la celebración del maratón de Atenas?
- ¿Cuántos SIGLOS son 2.500 años?
- De quien ha nacido en Grecia se dice que es griego. ¿Cómo se llama a los NACIDOS en Hungría, Bulgaria o Dinamarca?

Hungría: Bulgaria: Dinamarca:
- Ordena cronológicamente, desde el más ANTIGUO al más MODERNO, los siguientes acontecimientos históricos:

El fin de la Segunda Guerra Mundial / La victoria de los atenienses en la batalla de Maratón / La aprobación de la actual Constitución Española.
- Escribe las CAPITALES de los siguientes países:

RUSIA:
PORTUGAL:
GRECIA:
BÉLGICA:
- De cada uno de los siguientes ANIMALES VERTEBRADOS indica si es mamífero, ave, reptil, anfibio o pez:

Sapo gallina trucha cocodrilo gato
MAMÍFERO AVE REPTIL ANFIBIO PEZ



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2011

LECTURA

Alejandro Magno, entre la historia y la leyenda

La *Ilíada* es uno de los poemas más antiguos de la literatura universal. Se cree que su autor fue Homero, un recitador de poemas ciego que vivió en la Antigua Grecia ocho siglos antes del nacimiento de Cristo. El poema habla de la historia de los primeros pobladores de Grecia y de las hazañas de Aquiles, uno de sus más valientes guerreros.

A mediados del siglo IV antes de Cristo, en Macedonia, una tierra situada al norte de Grecia, un niño llamado Alejandro leía con pasión las aventuras que Homero cuenta en la *Ilíada* y soñaba con llegar a ser tan valiente y audaz como su héroe, Aquiles.

Ese niño era hijo del rey Filipo II de Macedonia y de la princesa griega Olimpiade, de la que algunos decían que era descendiente de Aquiles. Desde sus primeros años, Alejandro demostró tener el valor, la fuerza y la inteligencia necesarios para suceder a su padre en el trono. Cuenta la leyenda que, cuando Alejandro tenía tan sólo nueve años de edad, el rey Filipo compró un caballo joven, grande, fuerte y con una extraña cabeza que parecía más la de un toro que la de un potro. Le puso por nombre Bucéfalo, que en griego significa “cabeza de toro”, y ordenó a sus hombres que lo llevaran a las cuadras para domarlo. Pero Bucéfalo resultó ser tan hermoso como indomable. No sólo no se dejaba montar, sino que se encabritaba cuando alguien se acercaba a él.

Alejandro, que había observado que Bucéfalo se asustaba cuando veía su sombra reflejada en el suelo, se acercó al animal y, mientras le susurraba palabras tranquilizadoras, giró su cabeza para que mirara hacia el sol. Al quedar deslumbrado por la luz, el caballo cesó en sus relinchos y, apaciguado, permitió que el niño se subiera a él. Alejandro puso al caballo primero al paso; después, poco a poco, fue soltándole las riendas para, finalmente, lanzarlo al galope. Dio unas cuantas vueltas alrededor del lugar en el que se encontraba su padre hasta que decidió frenarlo justo delante del rey. Admirado, Filipo exclamó: “Hijo, búscate un reino de tu talla: Macedonia es demasiado pequeña para ti”.

A los 16 años, Alejandro ya acompañaba a su padre en todas las tareas propias de su reinado. Filipo había formado un poderoso ejército, conquistado las principales ciudades griegas y se disponía a extender su dominio hacia las tierras de Oriente ocupadas por los persas, cuando un nefasto día murió asesinado. Alejandro, que contaba entonces veinte años de edad, fue elegido como su sucesor y coronado rey de Macedonia.

Alejandro, conocido como Alejandro Magno, tuvo que sofocar los intentos de rebelión de las ciudades griegas antes de iniciar su expansión por todo Oriente. Al frente de su ejército, liberó todas las ciudades que habían sido ocupadas por los persas, penetró en Egipto, donde fundó la ciudad de Alejandría, tomó Babilonia y continuó su viaje conquistador hasta la India.

Al llegar a la orilla del río Indo, sus generales le plantearon la necesidad de regresar, pues el ejército estaba extenuado. Los soldados llevaban más de diez años sin ver a sus familias, habían recorrido más de 20.000 kilómetros, muchos habían muerto, otros estaban heridos y todos se encontraban ya agotados y pedían volver a sus casas.

Alejandro decidió que la ruta de regreso pasara por Babilonia. En aquella ciudad le esperaba la muerte. No se sabe si fue envenenado o si una extraña enfermedad se apoderó de su cuerpo. Era el año 323 antes de Cristo, el gran Alejandro tenía treinta y dos años y ocho meses.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Alejandro Magno es sin duda uno de los personajes más fascinantes de la historia universal. Muchos han sido los poetas, novelistas e historiadores que han escrito sobre su vida y sus hazañas. Historia y leyenda se mezclan sin que hoy, transcurridos más de veintitrés siglos de su muerte, podamos distinguir muy bien lo que realmente fue su vida de lo que poetas, novelistas, e incluso historiadores, deseosos de relatar al mundo sus hazañas, inventaron sobre ella.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿Cómo se llamaba el héroe de la Antigua Grecia que Alejandro Magno tomó como modelo?
2. Explica cómo Alejandro consiguió domar a Bucéfalo.
3. Utiliza los números del 1 al 4 para ordenar cronológicamente los siguientes acontecimientos, empezando por el más antiguo:
 - a. Asesinato de Filipo de Macedonia ().
 - b. Vida de Homero ().
 - c. Nacimiento de Jesucristo ().
 - d. Muerte de Alejandro Magno ().
4. ¿Por qué Alejandro Magno decidió regresar a Grecia y no ir más allá del río Indo?
5. ¿Qué impidió que Alejandro Magno regresara sano y salvo a Macedonia?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2012

LECTURA

Charles Dickens (1812-1870) cumple 200 años

Charles Dickens fue un gran escritor inglés que nació hace doscientos años. Escribió novelas muy conocidas, como *Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Cuento de Navidad* o *La pequeña Dorrit*. Sus novelas retratan la sociedad de su tiempo y las condiciones de vida de los ingleses del siglo XIX. Vino al mundo en Portsmouth, una ciudad de la costa situada al sur de la Isla de Gran Bretaña. Charles fue el segundo de los ocho hijos del matrimonio formado por John y Elisabeth Dickens.

Por cuestiones relacionadas con el trabajo del padre, la familia Dickens se veía obligada a cambiar continuamente de lugar de residencia. Algo que quizás contribuyó a que Charles tuviera una infancia feliz. Era un niño alegre, de buen carácter, bastante reflexivo y menos revoltoso de lo que suelen ser los niños. Muy aficionado a corretear por las calles, a menudo se escapaba de casa para explorar rincones poco frecuentados por la gente. Casi todas las ciudades en las que vivió de pequeño tenían puerto, lo que despertó en él un gran interés por la vida de los marineros, con quienes pasaba horas escuchando relatos sobre sus aventuras en el mar.

Otra de sus grandes aficiones de niño fue el teatro. Con cierta frecuencia su padre le llevaba a Londres para asistir a representaciones teatrales que alimentaban su fantasía y despertaban su interés por el mundo del espectáculo. Sus juguetes favoritos eran pequeños anfiteatros de cartulina que él mismo se construía. Recortaba y pegaba las figuras de los actores, sus trajes, los decorados y cuantas cosas son necesarias para una representación teatral. De su propia imaginación nacían los textos de las obras que se aprendía de memoria y ponía en boca de cada uno de los personajes.

Aprendió las primeras letras con la ayuda de su madre y bajo la tutela de una maestra severa y gruñona que dirigía una pequeña escuela infantil a la que asistían él y su hermana mayor. Fue por primera vez a un colegio cuando cumplió nueve años. Al pequeño Charles le encantaba la vida escolar, disfrutaba con sus compañeros, le gustaban todos los deportes y, sobre todo, admiraba al director del colegio, un joven maestro, gran amante de la literatura, que le enseñó a ser gramaticalmente riguroso en todo lo que escribía.

En el otoño de 1822, un nuevo destino del padre obligó a los Dickens a mudarse a Londres. A partir de entonces las cosas empezaron a ir mal para John Dickens. El sueldo no llegaba para cubrir los gastos de la familia y sus deudas comenzaron a acumularse. Las preocupaciones y la escasez de dinero lo tenían como paralizado y no se atrevía a tomar ninguna decisión, ni siquiera la de buscar un colegio para sus hijos, que se quedaron sin asistir a la escuela. ¡Cómo añoraba Charles su vida de colegial! Hubiera dado cualquier cosa por recobrarla. Atrás habían quedado los amigos, su maestro y el sueño de convertirse un día en un famoso escritor.

Lo peor aún estaba por llegar. El día que Charles cumplía los 12 años su madre le comunicó que entraría a trabajar con un tío suyo en la fábrica de betún para calzado que este tenía en Londres. El salario era pequeño pero demasiado necesario para desdeñarlo, teniendo en cuenta que la familia estaba al borde de la ruina. Con solo doce años Charles sabía que su infancia había terminado y empezó a temer que el futuro se le iba a escapar de las manos.

No fue esta la única desgracia que sobrevino al pequeño Charles. A los pocos días de comenzar su trabajo un policía llamó a la puerta de su casa con una orden de detención para su padre. Al parecer, uno de



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

sus muchos acreedores le había denunciado por no pagar sus deudas. John Dickens fue encarcelado, solo podría recuperar la libertad si alguien pagaba a sus acreedores.

Catorce semanas tuvo que permanecer John Dickens en prisión mientras su hijo Charles pasaba diez horas al día empaquetando botes de betún en un destartado almacén. Con el sueldo que ganaba debía pagarse la pensión en la que dormía y mantener a su madre y a sus hermanos. No llegó a un año el tiempo que permaneció en aquel siniestro lugar pero fue una experiencia que marcó su vida y, sobre todo, la de muchos de los personajes de sus novelas.

Sus condiciones de vida mejoraron cuando el padre terminó de cumplir su condena. Charles dejó la fábrica y reanudó sus estudios. A los 15 años entró a trabajar como ayudante de un abogado. Decidido a abrirse camino como escritor, siempre encontró tiempo para enviar colaboraciones y relatos a revistas y periódicos. Una mañana de 1833, al abrir una de esas revistas, una gran alegría le invadió al ver en ella publicado su primer cuento.

A partir de entonces el periodismo y la literatura se convertirían en su principal actividad. Charles Dickens logró ser reconocido como escritor. Al final de su vida alcanzó una fama extraordinaria en Inglaterra y pudo al fin disfrutar de una buena posición económica. La ambición por alcanzar las metas que se proponía, el coraje para no dejarse vencer por las dificultades y una voluntad decidida de realizar aquello que desde niño sabía que sería capaz de hacer, convirtieron a Charles Dickens en uno de los más grandes novelistas de todos los tiempos.

Los niños fueron los personajes favoritos de este autor. En los colegios británicos miles de escolares le rinden homenaje en el bicentenario de su nacimiento leyendo las andanzas del pequeño huérfano Oliver Twist por los barrios bajos de Londres, las desventuras colegiales de David Copperfield o la vida en prisión de la familia de la pequeña Dorrit. Niños que, como el propio Dickens, se enfrentaron con valor a las dificultades y al final vieron recompensados sus esfuerzos.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. De acuerdo con la información proporcionada por el texto, escribe los trabajos que realizó Charles Dickens a lo largo de su vida.
2. Ordena las acciones del 1 al 5 tal y como suceden en el texto:
 - A. Su familia se trasladó a vivir a Londres.
 - B. Comenzó a colaborar en revistas y periódicos.
 - C. Tuvo que ponerse a trabajar para ayudar a su familia.
 - D. Le gustaba corretear por las calles y explorar rincones.
 - E. Consiguió fama y una buena posición económica.
3. Describe, de acuerdo con lo que has leído, el carácter de Charles Dickens de niño.
4. ¿Por qué John Dickens fue encarcelado? ¿Cuánto tiempo tuvo que permanecer en la cárcel?
5. Según el texto, ¿qué datos permiten suponer que Charles Dickens era un gran aficionado al teatro?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2013

LECTURA

Dos bicentenarios en el mundo de la ópera

Este año se conmemora el bicentenario del nacimiento de dos de los más grandes compositores de ópera de todos los tiempos, el alemán Richard Wagner y el italiano Giuseppe Verdi. Dos personajes muy distintos que nacieron en una época de guerras y dificultades y que, gracias a su genio, a su trabajo y a su esfuerzo, dejaron al mundo una extraordinaria obra musical.

A comienzos del siglo XIX, Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, deseoso de dominar toda Europa, había emprendido una guerra en la que obtuvo grandes victorias pero en la que, también, sufrió humillantes derrotas.

En el verano de 1812, Napoleón, que se había apoderado ya de gran parte de Europa, envió sus tropas a Rusia. Los rusos, sorprendidos por el ataque, no tuvieron más remedio que replegarse, pero en su marcha fueron quemando casas y tierras para que los franceses no tuvieran ni qué comer ni dónde refugiarse. Cuando el invierno se echó encima, los franceses, sin provisiones y sin lugares donde resguardarse del frío, se vieron obligados a dar la vuelta y regresar a la Alemania ya conquistada.

En marzo de 1813, todavía el ejército de Napoleón tuvo fuerzas para tomar la ciudad alemana de Leipzig. En un barrio humilde de esta ciudad, el día 22 de mayo de ese año, vino al mundo Richard Wagner. Era el noveno hijo de una familia que vivía del teatro y de la música.

Leipzig no permanecería mucho tiempo en manos de Napoleón. El 10 de octubre, en las llanuras que rodean la ciudad, se concentraron tropas de diferentes países europeos dispuestas a terminar con el ansia dominadora de Napoleón. Días después comenzaría la mayor batalla que hasta entonces había librado Napoleón. Se llamó la Batalla de las Naciones, y en ella, un ejército formado por rusos, austríacos, alemanes, suecos, españoles y británicos derrotó a Napoleón, obligándole a regresar con sus tropas a Francia.

Precisamente, ese mismo día 10 de octubre, en un pueblecito cercano a la ciudad italiana de Parma, nació Giuseppe Verdi. El padre de Giuseppe regentaba una casa de comidas y su madre era una campesina que apenas sabía leer ni escribir. En la familia Verdi, al contrario de lo que ocurría con la familia Wagner, no había ningún músico ni existía una especial afición por la música.

Poco se sabe de los primeros años de vida de Giuseppe. Cuando ya era un músico famoso, su madre contaba que, de niño, se quedaba extasiado cuando algún organillero pasaba por el pueblo o cuando escuchaba sonar el órgano de la iglesia. Con solo 10 años pudo sustituir al organista en las ceremonias religiosas de su localidad.

Un rico comerciante de Parma llamado Antonio Barezzi, que conocía a Giuseppe desde niño, impresionado por el talento musical del muchacho, lo acogió en su casa para que tuviera la oportunidad de asistir a la escuela secundaria y aprendiera a tocar el piano. Giuseppe enseñó a tocar el piano a la hija mayor de Barezzi, Margherita, de la que se enamoró perdidamente.

Giuseppe Verdi y Margherita Barezzi contrajeron matrimonio el 4 de mayo de 1836. El joven matrimonio se instaló en Milán donde, si bien no faltó trabajo a Verdi, la desgracia se cebaría sobre el joven músico. La pareja tuvo dos hijos, Virginia e Icilius, que murieron antes de cumplir los dos años y, poco después, Margherita enfermó de meningitis y también murió. Verdi se refugió en la música y en su trabajo. Sus óperas tuvieron gran éxito y fueron estrenadas en los grandes teatros europeos.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Los dos grandes músicos cuyo bicentenario celebramos ahora acabaron sus días en Italia. Richard Wagner pasó los últimos inviernos de su vida en Venecia, una de las más bellas ciudades italianas. Allí, el 13 de febrero de 1883, murió víctima de un ataque al corazón. Giuseppe Verdi murió en Milán el 27 de enero de 1901.

Wagner y Verdi vivieron en la misma época, murieron a menos de 300 kilómetros de distancia y, sin embargo, fueron dos personalidades muy distintas que crearon una música muy diferente. Las óperas de Wagner eran grandiosas, las de Verdi estaban llenas de melodías que el pueblo italiano tarareaba por las calles y que sonaban en los organillos de los músicos ambulantes. En su tiempo, cada uno de ellos tuvo sus partidarios que incluso, a veces, llegaban a pelearse por defender la música de uno o del otro. Todavía hoy, entre los aficionados a la ópera, suelen distinguirse los wagnerianos de los verdianos, según cuál sea su músico preferido.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- De acuerdo con el texto, indica si cada una de las oraciones siguientes es verdadera (V) o falsa (F):
 - Napoleón derrotó al ejército enemigo en la Batalla de las Naciones. ()
 - Margherita Barezzi se casó con su profesor de piano. ()
 - El padre de Verdi era organista. ()
 - Cuando Wagner nació, la ciudad de Leipzig estaba ocupada por las tropas de Napoleón. ()
 - Verdi sobrevivió a Wagner casi 18 años. ()
- ¿Qué hicieron los rusos para evitar que Napoleón se apoderara de Rusia?
- ¿Cómo se dio cuenta la madre de Verdi de que al pequeño Giuseppe le gustaba la música?
- Explica brevemente quiénes son los siguientes personajes:
 - Virginia Verdi:
 - Antonio Barezzi:
 - Napoleón Bonaparte:
- Indica, subrayándola, cuál de las siguientes ciudades no está en Italia.
Parma / Leipzig / Milán / Venecia



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2014

LECTURA

Los inventos de Thomas Edison

Thomas Edison es uno de los inventores más importantes de todos los tiempos. Nació el 11 de febrero de 1847 en una ciudad situada en el estado norteamericano de Ohio. Cuando el pequeño Tom llegó al mundo sus padres habían tenido ya seis hijos, pero solo tres habían sobrevivido.

No se puede decir que el pequeño Tom mostrara en su infancia signos de genialidad. Sus padres habían llegado a estar muy preocupados con él porque no había aprendido a hablar hasta casi cumplir los cuatro años.

En 1855 la familia se trasladó a vivir a la ciudad de Port Huron, en el estado de Michigan. Allí comenzó Tom a asistir a la escuela. Un día el maestro, enfadado por la aparente torpeza del niño y sus constantes preguntas, le llamó “cabeza de chorlito” delante de todos sus compañeros. Quizá aquel incidente fuera la causa de que su madre, que era maestra y conocía las dificultades que el niño tenía para aprender, decidiera sacarle de la escuela y enseñarle las primeras letras ella misma. Tom demostró entonces ser un alumno diligente. Aprendió rápidamente a leer y a escribir y se convirtió en un lector empedernido que aprovechaba cualquier minuto del día para refugiarse en un rincón y devorar cualquier libro que cayera en sus manos.

A Tom le fascinaban especialmente los libros y revistas que hablaban de cuestiones científicas. Para desesperación de su madre, creó en su propia casa un pequeño laboratorio que le causó algunos disgustos. A punto estuvo, en más de una ocasión, de provocar un incendio en la vivienda.

A los 12 años, Thomas Edison, llevado de un espíritu emprendedor que le acompañaría el resto de su vida, montó su primer negocio. Por su ciudad pasaba el ferrocarril que llegaba hasta la ciudad vecina de Detroit. Para ganar un poco de dinero se le ocurrió la idea de vender periódicos a los viajeros dentro de los trenes. Por la mañana temprano, Tom subía al tren cargado de revistas y chucherías que vendía durante el trayecto. En Detroit el tren paraba cinco o seis horas que Tom pasaba leyendo en la biblioteca municipal. Al atardecer tomaba otro tren de regreso a casa.

Un día sufrió un aparatoso accidente que casi le cuesta la vida. Se había distraído leyendo y llegó a la estación cuando el tren ya arrancaba. Pegó un salto para cogerlo en marcha y, si no llega a ser por el maquinista que le agarró fuertemente de las orejas, hubiera caído a la vía. Parece ser que, a causa de aquel percance, uno de sus oídos quedó dañado y le provocó una sordera parcial para el resto de su vida.

En otra ocasión Thomas vio cómo un vagón de mercancías se aproximaba a un niño pequeño que jugaba distraído en las vías. Corrió como una centella y, poniendo en peligro su propia vida, agarró al niño con fuerza y consiguió evitar que fuera atropellado.

Aquel niño resultó ser hijo del telegrafista de la estación que, agradecido, se ofreció para enseñar el uso del telégrafo al salvador de su hijo. El joven Edison puso tal empeño en aprender que pronto pudo cambiar la venta de periódicos por un puesto de telegrafista en una oficina. Acabaría siendo uno de los telegrafistas más rápidos de su tiempo.

Thomas, que no estaba dispuesto a trabajar toda su vida en una oficina, un buen día abandonó aquel trabajo, decidido a dedicar todo su tiempo a su verdadera pasión: los inventos.

Se dice que llegó a inventar un nuevo artilugio cada quince días. Algunos de estos inventos resultaron un fracaso, pero muchos de ellos fueron útiles para la gente e hicieron que Edison ganara bastante dinero.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Cuando Edison era niño ya existía la electricidad y se sospechaba que podría llegar a ser utilizada para alumbrar las viviendas y sustituir las viejas y peligrosas lámparas de gas. Pero nadie era capaz de discurrir cómo podría hacerse. Thomas Edison se propuso resolver el problema.

Tras cientos de experimentos consiguió un hilo de algodón combinado con carbono que introducido en un globo de cristal podía mantenerse incandescente sin fundirse. El 21 de octubre de 1879 Edison montó uno de esos filamentos en una bombilla que lució durante cuarenta horas. ¡Había nacido la luz eléctrica! El nombre de Thomas Edison quedó para siempre incorporado a la lista de los grandes inventores de la Historia de la Humanidad.

Thomas Edison murió el 18 de octubre de 1931. Con sus más de mil patentes había abierto el camino de la radio, el cine, el teléfono y gran parte de las maravillas electrónicas de hoy. La gente de entonces pensaba, como ocurre hoy en día, que lograr un buen invento era, sobre todo, cuestión de suerte. Pero Edison siempre respondía que el genio tiene un 1% de inspiración, pero que el 99% restante era de transpiración, es decir, de sudor y de esfuerzo. El genial Edison sabía por experiencia que la inspiración solo llega después de muchas horas de trabajo, de “transpiración”.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. Señala si, de acuerdo con lo que has leído, son verdaderas o falsas cada una de las informaciones siguientes:

	V/F
Thomas Edison empezó a interesarse por la Ciencia gracias a un maestro de la escuela de Port Huron.	
Thomas Edison fue uno de los telegrafistas más rápidos de su tiempo.	
Thomas Edison era el mayor de 7 hermanos.	
Thomas Edison inventó la electricidad y el telégrafo.	
Thomas Edison inventó en su vida muchos artilugios.	

2. Explica con tus palabras el significado de:
 - A. “Devorar cualquier libro que cae en tus manos”.
 - B. “Correr como una centella”.
3. Explica por qué Tom dejó de ir a la escuela de Port Huron.
4. Explica cómo se hizo telegrafista Edison.
5. Explica con tus palabras qué quiso decir Edison con eso de que el genio es un 1% de inspiración y un 99% de transpiración.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2015

LECTURA

Blas de Lezo, el Almirante Patapalo

Blas de Lezo nació el 3 de febrero de 1689 en Pasajes de San Pedro, un pueblo de la costa guipuzcoana cuyos habitantes vivían dedicados al mar. Era el tercer hijo de una familia de ocho hermanos. Pronto el pequeño Blas mostró un gran amor e interés por la navegación. Todas las tardes, al salir de la escuela, bajaba al puerto en busca de algún viejo marino que le permitiera subir a su barco y le instruyera en el arte de navegar.

Los padres de Blas, viendo la afición del pequeño por la navegación, decidieron enviarle a un colegio francés donde preparaban para ingresar en la Escuela Naval Militar. Cuando terminó su formación, con solo 12 años, Blas entró como guardiamarina en un buque francés al servicio del conde de Toulouse, hijo del rey Luis XIV de Francia.

Se libraba entonces en Europa la Guerra de Sucesión española, que había estallado en 1701, en la que los ejércitos de Francia y España combatían contra los de Inglaterra, Austria y Holanda. No tardarían mucho los barcos del conde de Toulouse en verse inmersos en aquella guerra.

La primera misión en la que participó Blas de Lezo tuvo por objeto la recuperación del Peñón de Gibraltar, que había sido ocupado por la flota inglesa. La batalla se produjo el 24 de agosto de 1704. Blas de Lezo, que tenía entonces solo 15 años, mostró en todo momento un comportamiento ejemplar. En medio del combate, que duró más de cinco horas, el joven guardiamarina recibió el impacto de un cañonazo que le destrozó la pierna izquierda. Para salvarle la vida no había otro remedio que amputar la pierna. La operación se realizó sin anestesia, que aún no se había inventado, y, según parece, el muchacho se comportó como un auténtico héroe, apretó los dientes para aguantar el dolor y de sus labios no salió una sola queja.

Por el valor mostrado, tanto en aquel trance como en el propio combate, Blas de Lezo recibió el título de “Alférez de Bajel de Alto Bordo” y se le ofreció la posibilidad de quedarse en tierra, como asistente en la Corte del entonces rey de España, Felipe V. Blas rechazó este cargo. Poco le importaba ser cojo; él quería navegar y llegar a ser un gran almirante.

Al finalizar la Guerra de Sucesión española, Blas de Lezo había perdido, además de una pierna, la visión del ojo izquierdo y la movilidad de su brazo derecho, pero, a cambio, por su valiente y ejemplar participación en diferentes batallas, recibió el título de Capitán de Fragata. El marino Lezo, cojo, tuerto y manco, siguió su carrera al servicio del rey de España.

En 1720 fue enviado en una escuadra hispano-francesa a luchar contra los corsarios y piratas de los llamados Mares del Sur, en Perú. Fue un gran capitán que en todo momento mostró sus dotes de mando y su gran valor. Cuando volvió a España, el rey Felipe V le otorgó el deseado título de Almirante. Blas de Lezo pasó a ser conocido como el “Almirante Patapalo” o, también, como “Medio-hombre”.

Pero aún debía Blas de Lezo cumplir con la más difícil misión de su vida. Cartagena de Indias era una ciudad colombiana fortificada y situada frente al mar. Su situación geográfica había hecho que se convirtiera en la ciudad más comercial de Colombia y quizás la más próspera de todas las posesiones españolas en América. El rey de Inglaterra tenía puestos sus ojos en ella y soñaba con apropiársela.

Felipe V, que sospechaba las intenciones del rey inglés, destinó a Blas de Lezo a Cartagena de Indias con la misión de proteger la ciudad. Allí vivió Medio-hombre los siete años más tranquilos de su vida. Allí se casó y allí nacieron sus tres hijos.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Pero Inglaterra no había renunciado a sus deseos. El 13 de marzo de 1741 Cartagena de Indias fue atacada por los navíos ingleses. Desde la fortaleza los soldados españoles, dirigidos por el Almirante Patapalo, hicieron frente al adversario. Tras dos meses de asedio, gracias a la valentía de los soldados y al ingenio de Lezo, los ingleses fueron derrotados. Blas de Lezo no pudo volver a España para recibir los honores que le correspondían por su hazaña. Debilitado por la enfermedad y las heridas sufridas, murió el 7 de septiembre de 1741 en Cartagena de Indias. Blas de Lezo tardaría en ser reconocido como uno de los más grandes y heroicos marinos de la historia de España.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- ¿En qué provincia española nació Blas de Lezo?
- En la Guerra de Sucesión española Francia y España fueron países aliados. ¿Quiénes reinaban en cada uno de estos países?
- El texto da cuenta de la participación de Blas de Lezo en tres combates. Completa el cuadro siguiente de acuerdo con el texto que has leído.

	Lugar	Año
Batallas de Blas de Lezo		
La primera batalla en la que participó		
La lucha contra los piratas de los Mares del Sur		
Su última batalla contra los ingleses		

- ¿Por qué llamaban a Blas de Lezo “Almirante Patapalo” y “Medio-hombre”?
- Escribe verdadero (V) o falso (F) donde corresponda:

	V/F
En la Guerra de Sucesión española Inglaterra y Francia eran países aliados.	
Blas de Lezo murió en su pueblo natal rodeado de su mujer e hijos.	
En la Guerra de Sucesión española Francia fue aliada de España.	
Después de evitar que Cartagena de Indias cayera en manos de los ingleses, Blas de Lezo fue recibido en España como un héroe nacional.	



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2005

1. Escribe con cifras CIENTO MIL CUARENTA Y TRES.
2. Escribe con cifras OCHO MILLONES Y MEDIO.
3. Escribe con letras el número 4.002.055.
4. Escribe con letras el número 0,37.
5. Ordena de menor a mayor los siguientes número: 100,1 ; 99,9 ; 101 ; 100,09.
6. Ordena de menor a mayor los siguientes número: $\frac{3}{4}$; 1,6 ; $\frac{3}{2}$; 0,7.
7. Completa los espacio en blanco para que resulte una igualdad:

$$1000 - \square = 864$$

$$32 \times \square = 160$$

$$150 \times 0,02 = \square$$

$$50.000 : \square = 100$$

8. Pedro ha tardado hoy 35 minutos en ir al colegio. Salió de su casa a las nueve menos cuarto. ¿A qué hora llegó?
9. Blanca quiere que su madre le compre unos pantalones que costaban 60€ y que ahora están rebajados un 30%. ¿Cuánto tendría que pagar la madre de Blanca por los pantalones?
10. El patio del colegio de Juan mide 50 metros de ancho y 100 metros de largo. Esta mañana Juan le ha dado 10 vueltas corriendo alrededor. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido?
11. Pilar ha comprado un bolígrafo que cuesta 2,75€, dos cuadernos de 1,90€ cada uno y un sacapuntas de 2,50€. ¿Cuánto dinero se ha gastado Pilar?
12. Un padre ha repartido 100 euros entre sus cuatro hijos: Paco, Isabel y Juan. A Paco, el mayor de ellos, le he dado 40 euros. Lo que le quedaba lo ha repartido, por igual, entre los otros tres. ¿Cuánto dinero ha dado a cada uno?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2006

1. Escribe con cifras TRES MIL CIENTO DOS CON TREINTA Y CINCO CENTÉSIMAS.
2. Escribe con letras 1.111.002.
3. Ordena de menor a mayor los siguientes números: 0,52 , 1/2, 0,3, 1/3.
4. Completa los espacios en blanco para que se cumplan las igualdades.

$$500.000 : 500 = \boxed{}$$

$$\boxed{} - 130 = 180$$

$$360 : \boxed{} = 120$$

$$60 \times \frac{2}{3} = \boxed{}$$

5. ¿Cuál es el número cuya mitad es 15?
6. ¿Cuántos minutos tiene una hora y cuarto?
7. ¿Cuántos metros hay en dos kilómetros y medio?
8. En el colegio de Ana las clases empiezan a las 9 en punto de la mañana. Ana tarda todos los días tres cuartos de hora en ir desde su casa al colegio.
 - a. ¿A qué hora debe salir Ana de casa para llegar puntualmente a clase?
 - b. Hoy Ana ha salido de casa a las 8 y cinco. ¿A qué hora ha llegado al colegio?
9. El patio del colegio de Isabel y Pedro es un cuadrado de 50 metros de lado.
 - a. Isabel ha dado diez vueltas corriendo alrededor. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido?
 - b. ¿Cuántas vueltas deberá dar Pedro al patio si quiere correr 600 metros?
10. Rafa ha ido a una tienda con el dinero justo para comprar un juego de ordenador que cuesta 25 €. Al llegar ha visto que todos los juegos estaban rebajados un 20%.
 - a. ¿Cuánto le ha costado el juego?
 - b. ¿Cuánto dinero le ha sobrado?
11. María ha ido a la tienda y ha comprado: tres bolsas de patatas fritas que cuestan 1,20 € cada una, dos refrescos que cuestan 1,45 € cada uno y cuatro yogures que cuestan 0,50 € cada uno.
 - a. ¿Cuánto dinero se ha gastado?
 - b. María ha entregado a la cajera un billete de 10 euros. ¿Cuánto dinero le tienen que devolver?
12. Rosa ha repartido los caramelos que tenía entre 6 niños y a cada uno le han correspondido 8.
 - a. ¿Cuántos caramelos ha repartido Rosa?
 - b. Si hubiera habido dos niños menos, ¿cuántos caramelos habrían correspondido a cada niño?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2007

1. ¿Cuál es resultado de restar 102. 432 a un millón ciento diez mil?
2. Ordenar de menor a mayor los siguientes números:
 $3/4$; $0,7$; $0,07$; $3/5$
3. En la palabra CONCURSO, cada vocal vale 2 puntos y cada consonante 1. ¿Cuánto vale la suma de todas las letras?
4. Completa el hueco para que la suma sea correcta.
$$\begin{array}{r} 3 \square 5 \\ + 268 \\ \hline 643 \end{array}$$
5. ¿Por cuánto hay que multiplicar 0,005 para que se convierta en 50?
6. ¿Por cuánto tienes que dividir 450 para que te dé 9?
7. ¿Qué número falta para que sea cierta la igualdad?
 $3/2 \times \dots = 6$
8. ¿Cuántos gramos hay en medio kilo?
9. ¿Cuántos litros son las tres quintas partes de mil litros?
10. Luis ha tardado en hacer el examen tres cuartos de hora, Andrés una hora y cuarto y María cincuenta y cinco minutos. ¿Quién ha sido el que ha tardado menos y quién el que ha tardado más?
11. María y Luisa van al mismo colegio. Luisa tarda en ir desde su casa al colegio diez minutos más que María desde la suya.
A) María salió de su casa a las ocho menos cinco y llegó al colegio a las ocho y cuarto. ¿Cuántos minutos tardó María en llegar al colegio?
B) Luisa ha llagado al colegio a las 8 y 25. ¿A qué hora ha salido Luisa de su casa?
12. Una vuelta completa a una pista de atletismo son 400 metros.
A) ¿Cuántos kilómetros recorre un atleta que da 7 vueltas y media a la pista?
B) ¿Cuántas vueltas debe dar a la pista una atleta para recorrer 10 kilómetros?
13. Jaime tiene una hucha con 200 monedas. El 40% de ellas son de un euro, el 30% de dos euros y el resto, de 50 céntimos de euro.
A) ¿Cuántas monedas de 50 céntimos tiene Jaime?
B) ¿Cuánto dinero tiene Jaime en la hucha?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

14. En un test de 25 cuestiones, se puntúa 5 puntos por cada respuesta correcta, 2 puntos por cada respuesta en blanco y 0 puntos por cada respuesta errónea.
- A)** Eva dejó todas las preguntas sin contestar. ¿Qué puntuación obtuvo?
- B)** Pilar respondió 20 cuestiones de las que sólo 15 eran correctas. ¿Cuál fue su puntuación?
15. Para celebrar su cumpleaños Antonio quiere invitar a sus amigos, Luis y Ana, a merendar a una cafetería. Los tres han pedido lo mismo: tortitas con nata y un refresco. Cada refresco cuesta 1,50 € y las tortitas con nata el doble.
- A)** ¿Cuánto tiene que pagar Antonio?
- B)** Antonio ha dado al camarero un billete de 20 €. ¿Cuánto le tiene que devolver?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2008

1. Escribe en letras el resultado de restar treinta y siete mil cuarenta y dos a medio millón.
2. Ordenar de menor a mayor: 1,633; $7/4$; 1,63; $8/5$.
3. ¿Cuántas centenas hay en medio millón?
4. Completa el hueco para que la RESTA sea correcta.
$$\begin{array}{r} 7 \square 5 \\ - 458 \\ \hline 267 \end{array}$$
5. ¿Por qué número hay que multiplicar 0,03 para obtener como resultado 3.000?
6. ¿Por qué número debes dividir 900 para obtener 30 como cociente?
7. ¿Por qué fracción debes multiplicar 25 para obtener 15?
8. ¿Cuántos centímetros hay en un metro y medio?
9. Una bolsa de patatas fritas pesa 100 gramos. ¿Cuántas bolsas puedes rellenar con kilo y medio de patatas fritas?
10. Ana tarda tres cuartos de hora en llegar al colegio, Julio 0,5 horas y Pilar 50 minutos. ¿Quién de los tres tarda menos y quién tarda más?
11. José Luis ha comprado en la papelería un cuaderno que cuesta 2,65€, tres rotuladores que cuestan 1,90€ cada uno y dos carpetas cuyo precio es de 3,10€ cada una.
 - A. ¿Cuánto ha tenido que pagar José Luis?
 - B. José Luis ha pagado con un billete de diez euros y otro de cinco euros. ¿Cuánto dinero le tienen que devolver?
12. Matilde ha llamado al suministrador de gasoil porque en el depósito de su casa, en el que caben 1.800 litros, solamente quedan 150 litros. El camión de suministro ha echado 1.200 litros.
 - A. ¿Cuántos litros más debería echar para llenar totalmente el depósito?
 - B. ¿Cuánto tiene que pagar la madre de Matilde al suministrador del gasoil si el precio es de 0,80€ el litro?
13. En Madrid, un billete sencillo de metro o de autobús cuesta un euro y un bono de diez viajes cuesta 6,70€.
 - A. ¿Cuánto dinero nos ahorramos si hacemos diez viajes utilizando el bono?
 - B. Juan no va a utilizar los diez viajes y quiere saber si le compensará comprar un bono. ¿Cuál es el número mínimo de viajes que tiene que hacer para que le resulte rentable el bono de diez viajes?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

14. La longitud del paso de Pablo mide 40 cm y la de su padre 60 cm. Salen juntos a pasear pero cada uno va a su propio ritmo. Después de dar 500 pasos en la misma dirección y sentido, padre e hijo hacen un alto en el camino.
- A. ¿Qué distancia les separa en ese momento?
- B. ¿Cuántos pasos debe dar Pablo para llegar al lugar donde está su padre?
15. La profesora ha hecho una encuesta entre los 25 alumnos de su clase para saber cuántos niños tienen algún animal en su casa. El 16% ha respondido que tiene gato y el 60% que tiene perro. Una niña ha contestado que sólo tiene un mono. El resto de los niños no posee ningún animal.
- A. ¿Cuántos niños tienen perro y cuántos gato?
- B. Solamente uno de los niños ha dicho que tiene gato y también perro.
¿Cuántos niños no tienen en casa ningún animal?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2009

1. Ordenar de menor a mayor: $13/5$; 2,9; $7/3$; 2,1.
2. Escribe con palabras el resultado de restar trescientos tres a dos mil.
3. ¿Cuántos huevos hay en dos docenas y media?
4. Pon las cifras que faltan en la siguiente resta:
$$\begin{array}{r} 9 \square 4 \\ - 368 \\ \hline \square 6 \square \end{array}$$
5. ¿Por qué número hay que multiplicar 0,05 para que se convierta en 500?
6. ¿Por qué número hay que dividir 3000 para obtener 100?
7. ¿Cuántos metros hay en tres kilómetros y medio?
8. Pedro ha quedado con sus primos el sábado a las diez y media en la puerta del Zoo de Madrid. ¿A qué hora debe salir de casa si tarda en llegar tres cuartos de hora?
9. Un sobre contiene 15 gramos de azúcar. ¿Cuántos sobres se pueden llenar con 3 kilos de azúcar?
10. Ana y Bea se encuentran en el metro. Ana dice: estamos en el tercer vagón empezando por la cabeza. Bea contesta: Sí, y también en el sexto empezando por la cola. ¿Cuántos vagones tiene el metro?
11. El 20% de una clase de 20 alumnos ha suspendido la evaluación de inglés y la cuarta parte ha sacado una nota superior a 7.
 - A. ¿Cuántos han suspendido el inglés?
 - B. ¿Cuántos han sacado más de 7?
12. María ha llevado a sus tres mejores amigas al cine para celebrar su cumpleaños. La entrada cuesta 6,50 €. María ha entregado a la taquillera un billete de 20€ y otro de 10€.
 - A. ¿Cuánto le tienen que devolver?
 - B. Con lo que le ha sobrado quiere comprar palomitas. Cada bolsa cuesta 1,50€. ¿Cuántas bolsas puede comprar?
13. El patio del colegio de Antonio tiene forma rectangular. La parte más larga mide 50 m y la más corta 30 m.
 - A. Cuántas vueltas tiene que dar Antonio al patio del colegio para recorrer 800 m.
 - B. Si logra dar cada vuelta completa en 40 s, ¿qué tiempo, en minutos y segundos, tardará en recorrer los 800 m?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

14. Se ha calculado que una persona gasta aproximadamente 120 litros de agua para llenar una bañera, mientras que para darse una ducha de tres minutos se necesitan sólo 15 litros. A Merche le gusta darse un baño todos los días cuando llega a casa.
- A. ¿Cuánta agua ahorraría al mes (30 días) si cambiara el baño por una ducha de tres minutos?
- B. Con lo que Merche ahorra un día al cambiar el baño por la ducha, ¿cuántas personas podrían tomar una ducha de tres minutos?
15. Se quiere cubrir con baldosas cuadradas de 20 cm de lado el suelo de una habitación que mide 3 metros de lado.
- A. Calcula, en cm, el perímetro de la habitación.
- B. ¿Cuántas baldosas se necesitan?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2010

1. Ordena de MENOR a MAYOR los siguientes números: $6/4$, $1,6$, $7/5$, $1,45$.
2. Escribe con cifras el número DIEZ MIL DOCE CON QUINCE CENTÉSIMAS.
3. Escribe en el recuadro el número que falta: $3,5 - \square = 1,25$.
4. Escribe en el recuadro el número que falta: $\square \times 0,05 = 500$.
5. Escribe en el recuadro el número que falta: $3.500 : \square = 3,5$.
6. Pon las cifras que faltan para que la resta sea correcta:
$$\begin{array}{r} 84\square \\ - \square 64 \\ \hline 5\square 8 \end{array}$$
7. Con dos kilos y medio de arroz, ¿cuántos paquetes de 250 gramos se pueden hacer?
8. Ana tiene 9 años. Jaime tiene cuatro más que Ana y 5 menos que Andrea. ¿Cuántos años tiene Andrea?
9. Elisa ha quedado con sus amigas a las cinco menos cuarto en la puerta del cine. ¿A qué hora debe salir de su casa si tarda exactamente 20 minutos en llegar?
10. Hace un mes, Fátima tuvo un hermano que nada más nacer pesó dos kilos y medio. La primera semana engordó 150 gramos; la segunda, 120 gramos; la tercera, 210 gramos y la última, 245 gramos. ¿Cuánto pesa ahora?
11. En una parcela de terreno de 50 metros de largo por 30 metros de ancho se quiere construir una piscina de 25 metros de largo por 10 metros de ancho. En el resto del terreno se sembrará hierba para dejarlo como jardín.
 - A. Calcula la superficie de la parcela.
 - B. Una vez construida la piscina. ¿Cuánta superficie quedará para jardín?
12. Los 24 alumnos de 6º B de un colegio quieren a ir al Parque de Atracciones el viernes por la tarde. Cada entrada cuesta 20 €, pero pueden aprovecharse de una oferta especial para grupos de más de 15 personas: por la compra de 5 entradas, el Parque de Atracciones regala una entrada adicional.
 - A. ¿Cuántas entradas regalará el Parque de Atracciones si va toda la clase?
 - B. ¿Cuánto tendrán que pagar los alumnos de 6º B para ir al Parque de Atracciones si aprovechan la oferta?
13. Andrés y sus hermanos visitaron una granja de gallinas la semana pasada. Pedro, el dueño de la granja, les contó que de las 24 gallinas que tiene, la mitad pone cuatro huevos cada semana; la tercera parte pone tres y el resto sólo pone un huevo a la semana.
 - A. ¿Cuántas gallinas ponen sólo un huevo a la semana?
 - B. ¿Cuántos huevos a la semana ponen en total las 24 gallinas de Pedro?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

14. En una clase de 20 alumnos la cuarta parte juega al fútbol, el 30% al baloncesto, tres hacen natación y el resto no practica ningún deporte.
- A. ¿Cuántos alumnos juegan al fútbol y cuántos al baloncesto?
- B. ¿Cuántos no hacen ningún deporte?
15. El entrenador del colegio ha comprado 9 uniformes para el equipo femenino de baloncesto del colegio. Cada pantalón cuesta 9,60 € y cada camiseta, el doble. Además quiere poner el número en cada una de las camisetas, lo que supone pagar 1,50€ más por camiseta.
- A. ¿Cuánto cuesta el uniforme completo de cada jugadora?
- B. El entrenador ha pagado la cuenta con 6 billetes de 50 euros. ¿Cuánto dinero le tienen que devolver?



2. Modelos de pruebas realizadas

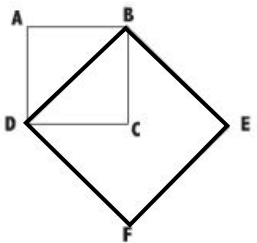
2.3. Matemáticas

CDI 2011

1. Ordena de menor a mayor los siguientes números: $\frac{3}{5}$, $0,5$, $1,75$, $\frac{3}{2}$.
2. Completa los huecos que faltan:

$$\begin{array}{r} 84 \square \\ - 68 \square \\ \hline 5 \square 6 \end{array}$$

3. Escribe en el recuadro el número que falta:
A. $2,75 + \square = 3$.
B. $20 - \square = 19,25$.
4. Escribe en el recuadro el número que falta:
A. $1.000 + 0,05 = \square$.
B. $1.000.000 : \square = 1.000$.
5. ¿Cuántos vasos de 25 centilitros se pueden llenar con dos litros y medio de agua?
6. Lucía vive a 25 minutos del colegio. ¿A qué hora debe salir de casa para llegar al colegio a las nueve menos cuarto en punto?
7. En el colegio de Pablo hay 500 alumnos. Una quinta parte juega al fútbol, el 30% juega al baloncesto y el resto no practica ningún deporte.
A. ¿Cuántos alumnos del colegio de Pablo juegan a baloncesto?
B. ¿Cuántos alumnos no hacen ningún deporte?
8. El lado del cuadrado ABCD mide 2 cm. Tomando como lado su diagonal, BD, se construye un nuevo cuadrado, DBEF, tal y como se indica en la figura.



Calcula:

- A.** El área y el perímetro del cuadrado ABCD.
- B.** El área del cuadrado DBEF.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2012

1. Ordena de MENOR a MAYOR los siguientes números: 2,8 ; 5/8 ; 7/3 ; 1,9.
2. Escribe en el recuadro el número que falta:
 - A. $435 - \square = 70$.
 - B. $50 - \square = 29,5$.
3. Escribe en el recuadro el número que falta:
 - A. $120 \times \square = 24.000$.
 - B. $37,5 \times \square = 37.500$.
4. Calcula:
 - A. ¿Cuántos minutos son dos horas y media?
 - B. ¿Cuántos segundos hay en un cuarto de hora?
5. Para hacer un bizcocho de 1 kilo de peso, la abuela de Ana utiliza 4 cucharadas de harina.
 - A. En cada cucharada caben 20 gramos de harina. ¿Cuántos gramos de harina usa la abuela de Ana para su bizcocho?
 - B. ¿Cuántas cucharadas necesitaría para hacer un bizcocho de un kilo y medio?
6. De los 20 compañeros de clase de David, el 20% ha nacido en Ecuador, el 10% en Rumanía y tres compañeros han nacido en China. El resto ha nacido en España. ¿Cuántos compañeros de David han nacido fuera de España?
7. En el colegio de Luis hay cuatro grupos, A, B, C y D, en 6º de Primaria. Luis está en el grupo D. En los grupos A y B hay 24 alumnos, mientras que en el C y en el de Luis hay 26. En todos los grupos el número de chicos es igual que el de chicas, excepto en el de Luis, donde hay cuatro chicas más que chicos.

A. Completa el siguiente cuadro:

GRUPOS	A	B	C	D
Chicos				
Chicas				
Total alumnos				

- B. La cuarta parte de las chicas y la sexta parte de los chicos se quedan a fútbol los jueves por la tarde. Calcula razonadamente cuántos alumnos (contando chicos y chicas) se quedan los jueves a fútbol.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

8. El suelo de la cocina de la casa de Inés es rectangular y está cubierto de baldosas. Cada baldosa es un cuadrado de 20 cm de lado. Inés ha contado las baldosas y le salen 20 en el lado más largo de la cocina y 15 en el lado más corto.
- A. ¿Cuántas baldosas hay en el suelo de la cocina?
- B. ¿Cuál es el perímetro (en metros) de la cocina de Inés?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2013

- A.** Escribe con cifras el número siguiente: cinco millones tres mil cuatro.

B. Escribe con letras el número siguiente: 308,50.
- Ordena de menor a mayor los siguientes números:

A. 56,7776 ; 56,776 ; 56,7677.

B. 3,8; 17/4; 18/5.
- Realiza las operaciones siguientes:

A. $3,2 \times 1000 =$.

B. $3000 : 50 =$.
- Completa el recuadro con el número que falta:

A. $203 -$ $= 107.$

B. $53,2 \times$ $= 5320.$
- Ana ha salido de casa a las nueve y cuarto para coger un tren que sale de la estación a las 10 h 25 min. En el trayecto de su casa a la estación ha tardado 45 minutos.

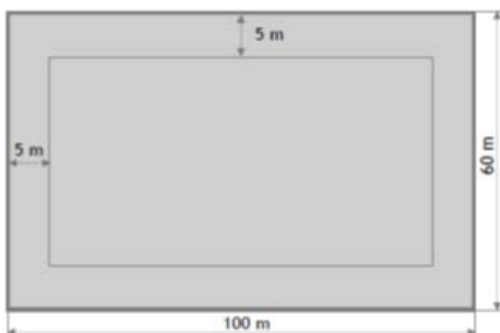
A. ¿A qué hora ha llegado Ana a la estación?

B. Cuando Ana llegó a la estación, ¿cuánto tiempo faltaba para que saliera el tren?
- Una botella contiene 2 litros de limonada. ¿Cuántos vasos de 25 centilitros se pueden llenar con la limonada de la botella?

PROBLEMAS

- En el colegio de Pedro hay un campo de fútbol que mide 100 m de largo y 60 m de ancho. Por el interior del campo, a 5 m del borde, se ha trazado una línea tal y como está indicado en la figura:

A. ¿Qué distancia recorre Pedro si da una vuelta al campo justo por el borde exterior?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

- B.** ¿Qué distancia recorre Pedro si da una vuelta siguiendo la línea trazada por el interior del campo?
- C.** Calcula el área del campo de fútbol.
- 2.** Jaime ha comprado un libro que le ha costado 16,50 euros, tres cuadernos de 3,25 euros cada uno y cuatro bolígrafos de 2,20 euros cada uno.
- A.** ¿Cuánto ha gastado Jaime en total?
- B.** Ha pagado con un billete de 50 euros. ¿Cuánto dinero le tienen que devolver?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2014

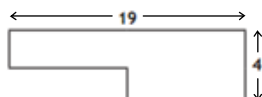
- Escribe en letras los números siguientes:
 - 2.025.040.
 - 2,30.
- Escribe con cifras los números siguientes:
 - Un millón doscientos cinco mil cuarenta y dos.
 - Cincuenta y dos unidades y cinco centésimas.
- De los números siguientes señala los que son primos y explica por qué los otros no lo son:
8 13 21 7 15 Son números primos:
No son números primos:
Porque:
- Ordena de menor a mayor los números siguientes: 0,75 $\frac{2}{3}$ 1,5 $\frac{4}{3}$.
 < < <
 - Escribe el año en el que estamos (2014) en números romanos:
- En la clase de 6º B hay 30 alumnos. En la última evaluación de Matemáticas, la quinta parte ha sacado sobresaliente y el 20% ha suspendido.
 - ¿Cuántos alumnos han aprobado?
 - ¿Cuántos alumnos han sacado sobresaliente?
- Escribe en el recuadro el número que falta para que sea cierta la igualdad.
 - $207 - \square = 155$.
 - $2,35 - \square = 0,35$.
- Completar el número que falta para que sea cierta la igualdad.
 - $300 \times \square = 3$.
 - $200 : \square = 50$.
- La profesora ha repartido una jarra con 2 litros de zumo de naranja entre 8 alumnos. A todos ellos les ha dado la misma cantidad de zumo.
 - ¿Cuántos litros ha dado a cada uno?
 - ¿Cuántos centilitros ha dado a cada uno?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

9. Halla razonadamente el perímetro de la figura (los ángulos son todos rectos):



10. El área de cada uno de los nueve cuadraditos pequeños es 9.



- A. ¿Cuál es el perímetro del cuadrado grande?
- B. ¿Cuál es el área del cuadrado grande?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2015

1. Ordena de menor a mayor los siguientes números:

A. 3,275 3,257 3,752 3,742.

< < <

B. $\frac{4}{5}$ 0,9 $\frac{2}{3}$.

< <

2. Calcula el número que falta en las siguientes igualdades:

A. - 51 = 601.

B. 275 : = 55.

3. Calcula el número que falta en las siguientes igualdades:

A. x 0,5 = 100.

B. 30 : = 0,3.

4. Redondea a la centésima los siguientes números decimales:

A. 5,374;

B. 6,666;

PROBLEMAS

1. Un parking tiene 200 plazas. El 10 % está reservado para camiones, el 75% para coches y el resto para motos. ¿Cuántas plazas están reservadas para los camiones, cuántas para los coches y cuántas para las motos?

Camiones Coches..... Motos.....

2. El lado más largo de un rectángulo mide 20 m. El área de dicho rectángulo es de 300 m².

1. ¿Cuánto mide su lado más corto?

2. ¿Cuánto mide su perímetro?

3. En una tienda de alquiler de bicicletas figura el siguiente cuadro con la lista de precios:

Por la primera hora	3€
Por cada hora suplementaria	2€

A. Rafael alquila una bicicleta por 2 h. ¿Cuántos euros debe pagar?

B. María alquila una bicicleta desde las 14 h hasta las 18 h. ¿Cuántos euros debe pagar?

C. Cuatro niños alquilan 2 bicicletas durante 3 h. Sabiendo que todos van a pagar la misma cantidad, ¿cuánto debe pagar cada uno?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

CDI 2011

1. Escribe debajo de cada uno de estos países el nombre de su capital:

Grecia	Irlanda	Noruega

2. Según el texto que has leído, Alejandro Magno salió con su ejército de Grecia, fundó la ciudad de Alejandría en Egipto y llegó hasta la India. ¿En qué tres continentes estuvo?
3. Señala en el mapa los siguientes ríos escribiendo cada nombre donde corresponda:

Tajo • Miño • Guadiana • Duero • Ebro • Guadalquivir.



4. Utiliza los números del 1 al 3 para ordenar cronológicamente los siguientes hechos históricos, empezando por el más antiguo:
- A. Guerra Civil española ()
 - B. Descubrimiento de América ()
 - C. Levantamiento del 2 de mayo de los españoles contra las tropas de Napoleón ()
5. Escribe los nombres de cinco planetas del Sistema Solar.
6. ¿Para qué sirven las vacunas?
7. Completa:
En condiciones normales, el agua hierve a _____ grados centígrados y se congela a _____ grados centígrados.
8. Indica el siglo en que nació cada uno de estos personajes:
- A. Alejandro Magno nació en el año 356 a.C. SIGLO _____
 - B. Einstein nació en el año 1879 SIGLO _____



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

9. Escribe al lado de cada uno de estos personajes si se ha hecho famoso por ser pintor, músico o escritor.

A. Goya:

B. Lope de Vega:

C. Velázquez:

D. Beethoven:

E. Pérez Galdós:

F. Picasso:

G. Cervantes:

H. Mozart:

10. Los animales vertebrados se clasifican en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Clasifica los siguientes animales vertebrados:

rana • caballo • ballena • gallina • lagartija • trucha • paloma • gorila • cocodrilo

A. MAMÍFEROS:

B. AVES:

C. REPTILES:

D. ANFIBIOS:

E. PECES:



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

CDI 2012

1. Escribe la capital de cada uno de los siguientes países:
 - A. Austria
 - B. Alemania
 - C. Polonia
2. Escribe el nombre de los países de los que son capitales las ciudades siguientes:
 - A. Atenas
 - B. Bucarest
 - C. Roma
3. Indica en el mapa los nombres de cada una de las 17 Comunidades Autónomas.



4. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:
escritor - personaje - novelista - familia - trabajo - británico - deporte - betún - experiencia - teatro
5. Completa las siguientes frases utilizando la palabra que más convenga:
centenario aniversario bicentenario
 - A. Los padres de Ana se casaron el 24 de agosto de 1995 y todos los años, ese mismo día, va toda la familia a comer para celebrar el _____ de su boda.
 - B. El Titanic chocó contra un iceberg en abril de 1912. Este año conmemoramos el _____ de su hundimiento.
 - C. Charles Dickens nació el 16 de febrero de 1812. Por eso se celebra este año el _____ de su nacimiento.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

6. Analiza morfológicamente los verbos subrayados en la siguiente oración (persona, número, tiempo, modo):

Casi todas las ciudades en las que vivió de pequeño tenían puerto.

VERBO	persona	número	tiempo	modo
vivió				
tenían				

7. Completa estas frases con la forma del verbo “vivir” que corresponda:

Juan ha _____ en Francia toda su vida. Desde hace un año _____ en Madrid y dice que ya nunca _____ fuera de España.

8. Indica el SIGLO en que tuvo lugar cada uno de estos acontecimientos:

		SIGLO
A.	En el año 580 a.C. nació el matemático griego Pitágoras, descubridor del teorema que lleva su nombre.	
B.	El 19 de marzo de 1812, en la ciudad de Cádiz, se promulgó la primera Constitución española.	

A. ¿Cuándo se dice que un árbol es de hoja caduca?

B. ¿Qué es un animal ovíparo?

9. El agua se evapora si se calienta por encima de los ___°C. Para hacer cubitos de hielo en el congelador de la nevera es necesario que la temperatura esté por debajo de ___°C.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

CDI 2013

1. Escribe la capital de cada uno de estos países:
 - A. Alemania:
 - B. Rusia:
 - C. Italia:
2. ¿Qué mar tienen en común las costas españolas y las italianas?
3. En el siguiente mapa mudo, escribe en cada recuadro el nombre del país, cordillera o río que corresponda.



4. Completa:
 - A. Richard Wagner murió en el siglo _____
 - B. Giuseppe Verdi murió en el siglo _____
5. Explica con tus palabras el significado de:
 - A. Bicentenario del nacimiento de Verdi:
 - B. Tararear:
6. En la oración "Richard Wagner nació en la ciudad alemana de Leipzig", subraya el verbo e indica: la persona, el número, el tiempo, el modo y el verbo en infinitivo.

Persona	Número	Tiempo	Modo	Infinitivo

2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

7. De la siguiente lista, indica con una cruz (X) qué animales son vertebrados y cuáles invertebrados:

	Vertebrado	Invertebrado
Araña		
Cigüeña		
Mariposa		
Gato		
Ballena		

8. Une con una flecha los elementos de las dos columnas que estén relacionados:

Pirineos
Luna
Ibiza
Duero
Júpiter

Satélite de la Tierra
Río de España
Planeta del Sistema Solar
Isla española
Cordillera

9. Une mediante flechas cada problema de salud con la parte del cuerpo que, a tu juicio, pueda estar relacionada:

Problemas de respiración
Diarreas
Taquicardias

Corazón
Pulmones
Intestino

10. En una orquesta hay instrumentos de viento, de cuerda y de percusión. Indica a cuál de estos tres tipos pertenece cada uno de los instrumentos siguientes:

A. Tambor:

B. Trompeta:

C. Violín:



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

CDI 2014

1. Indica el modo, tiempo, persona y número de las formas verbales subrayadas: Tom se había distraído y llegó a la estación cuando el tren arrancaba.

VERBO	modo	tiempo	persona	número
<u>llegó</u>				
<u>arrancaba</u>				

2. Escribe debajo de cada una de las palabras de esta frase si se trata de un sustantivo, artículo, adjetivo, preposición, conjunción o pronombre o verbo:

Tom	creó	en	su	casa	un	pequeño	laboratorio

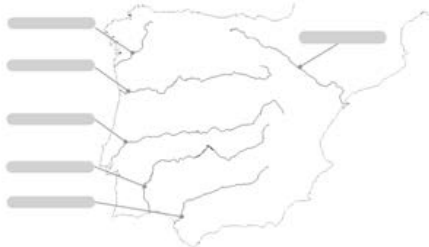
3. Indica, en números romanos, el siglo en que nació Edison y en el que murió.

Nació en el siglo y murió en el siglo .

4. Escribe en cada uno de los recuadros el nombre de la Comunidad Autónoma que corresponda:



5. Escribe en cada uno de los recuadros el nombre del río que corresponda.



6. Explica el significado de:

Es un animal ovíparo:

Es una planta de hoja perenne:

Es un animal herbívoro:

2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

7. Explica para qué sirve cada uno de los instrumentos o aparatos siguientes:

Balanza:

Termómetro:

Telescopio:

Brújula:

8. Relaciona con flechas cada uno de los siguientes personajes con uno de los hechos históricos que se señalan y con el siglo en que sucedió:

Personajes
Napoleón Bonaparte
Juan Carlos I
Cristobal Colón

Hechos
Constitución Española de 1978
Guerra de la Independencia en España
Descubrimiento de América

Siglos
XIX
XV
XX

9. Capitales de: Rumanía, Italia, Polonia.
10. ¿Qué océano separa Europa de América?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

CDI 2015

1. Indica la persona, número, tiempo y modo de las formas verbales subrayadas: Blas de Lezo, que tenía entonces solo 15 años, mostró en todo momento un comportamiento ejemplar.

VERBO	modo	tiempo	persona	número
<u>tenía</u>				
<u>mostró</u>				

2. Escribe debajo de cada una de las palabras de esta oración si se trata de un sustantivo, verbo, preposición, artículo o adjetivo: Desde la fortaleza los soldados disparaban contra los barcos ingleses.

Desde	la	fortaleza	los	soldados

disparaban	contra	los	barcos	ingleses

3. Completa con números romanos la oración:

Blas de Lezo nació en el siglo y murió en el siglo

4. Explica con tus palabras o con un sinónimo el significado de:

Amputar:

Adversario:

5. Escribe la capital de los países siguientes: Francia, Inglaterra, Holanda, Austria.

6. ¿A qué país pertenece actualmente el Peñón de Gibraltar?

7. **A.** ¿Cómo se llamaba el marino que descubrió América?

B. ¿Quién reinaba en España cuando se descubrió América?

8. Utiliza los números del 1 al 3 para ordenar cronológicamente los siguientes hechos históricos, empezando por el más antiguo:

Reinado en España de Felipe V.

Guerra de la Independencia española.


Descubrimiento de América.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.4. Cultura general

9. Observa el planisferio y escribe, según el número que corresponda, los continentes del planeta Tierra.



A world map with six numbered regions: 1 (South America), 2 (Europe), 3 (Africa), 4 (Asia), 5 (Oceania), and 6 (Antarctica).

Continentes	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

10. Observa el planisferio y escribe, según la letra que corresponda, los océanos del planeta Tierra.



A world map with five lettered regions: a (Pacific Ocean), b (Atlantic Ocean), c (Indian Ocean), d (Arctic Ocean), and e (Antarctic Ocean).

Océanos	
a.	
b.	
c.	
d.	
e.	

3. Evolución de resultados: 2005-2015

3.1. Resultados de los alumnos

A continuación se recogen los resultados obtenidos por los alumnos de 6º curso de Educación Primaria a lo largo de los 11 años de realización de la prueba:

Evolución de las notas medias globales de los alumnos:

NOTAS MEDIAS	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Lengua	6,10	7,49	6,33	6,08	6,02	7,79	8,12	8,11	8,03	7,78	7,73
Matemáticas	5,97	6,94	6,04	5,21	5,28	5,78	6,39	5,67	7,02	6,51	7,05
Cultura general	6,45	8,57	6,87	7,73	5,10	7,01	5,95	6,62	8,22	6,67	6,28
TOTAL PRUEBA	6,17	7,22	6,19	5,64	5,64	6,79	6,82	6,80	7,76	6,99	7,02

LENGUA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Dictado	5,25	6,44	5,63	4,33	6,26	8,30	7,98	8,35	8,55	8,48	8,04
Comprensión lectora	7,47	8,49	7,17	7,93	6,42	7,54	8,25	7,87	7,51	7,08	7,41
TOTAL LENGUA	6,1	7,49	6,33	6,08	6,02	7,79	8,12	8,11	8,03	7,78	7,73

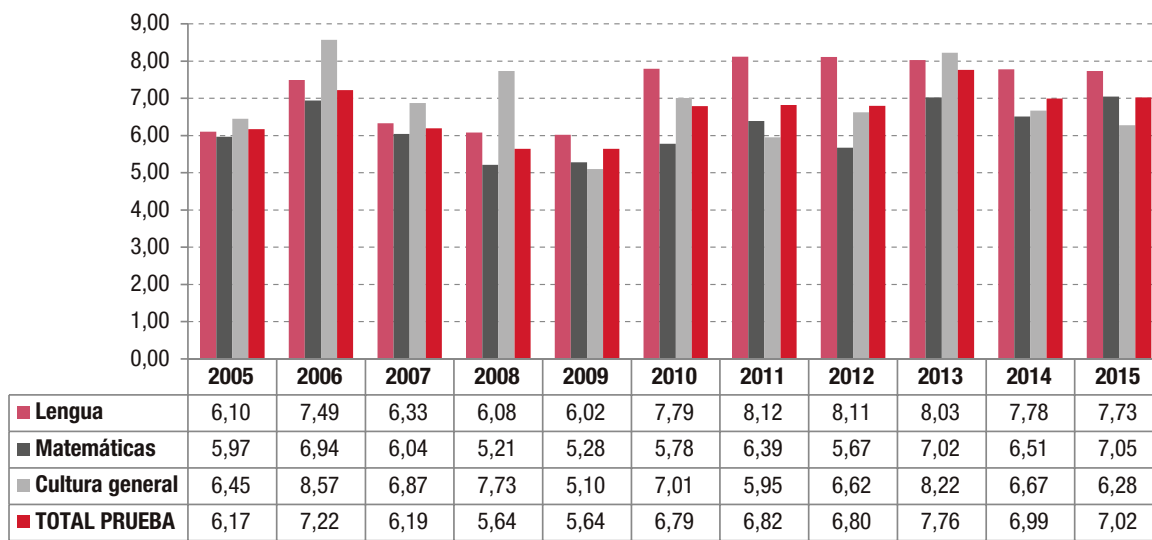
MATEMATICAS	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Ejercicios	6,60	7,11	6,67	5,56	6,63	6,77	7,22	2,37	7,87	7,07	7,16
Problemas	5,36	6,77	5,42	4,86	3,94	4,78	5,15	3,04	5,73	5,22	6,97
TOTAL MATEMÁTICAS	5,97	6,94	6,04	5,21	5,28	5,78	6,39	2,25	7,01	6,51	7,05



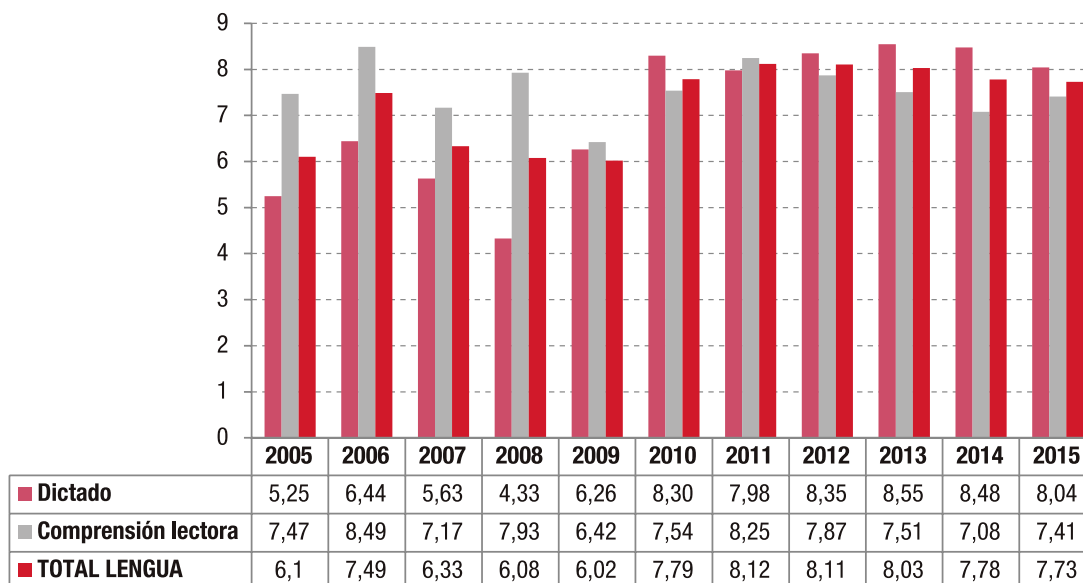
3. Evolución de resultados: 2005-2015

3.1. Resultados de los alumnos

Evolución de las notas medias globales de los alumnos:



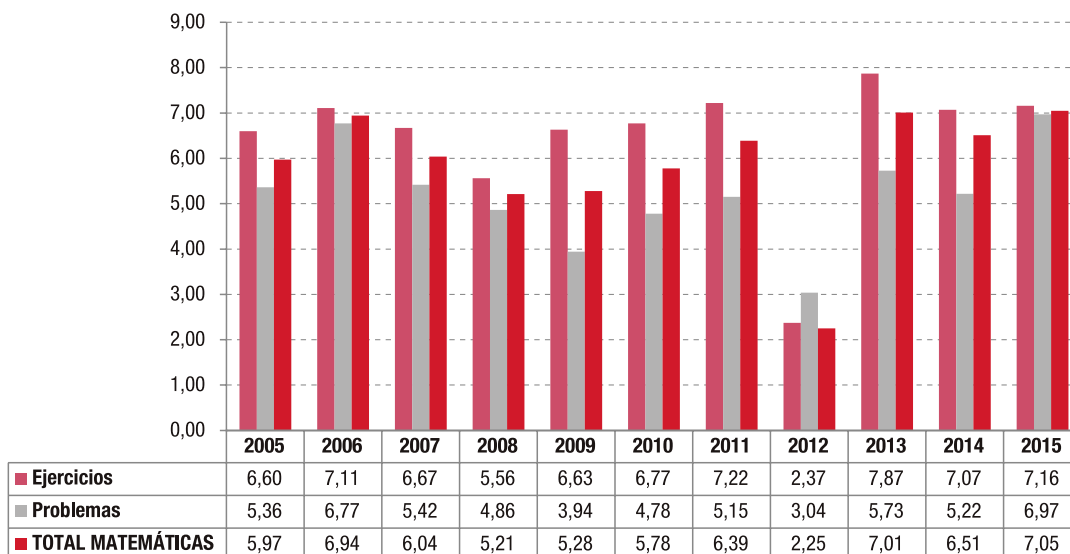
Evolución de la nota media en Lengua:



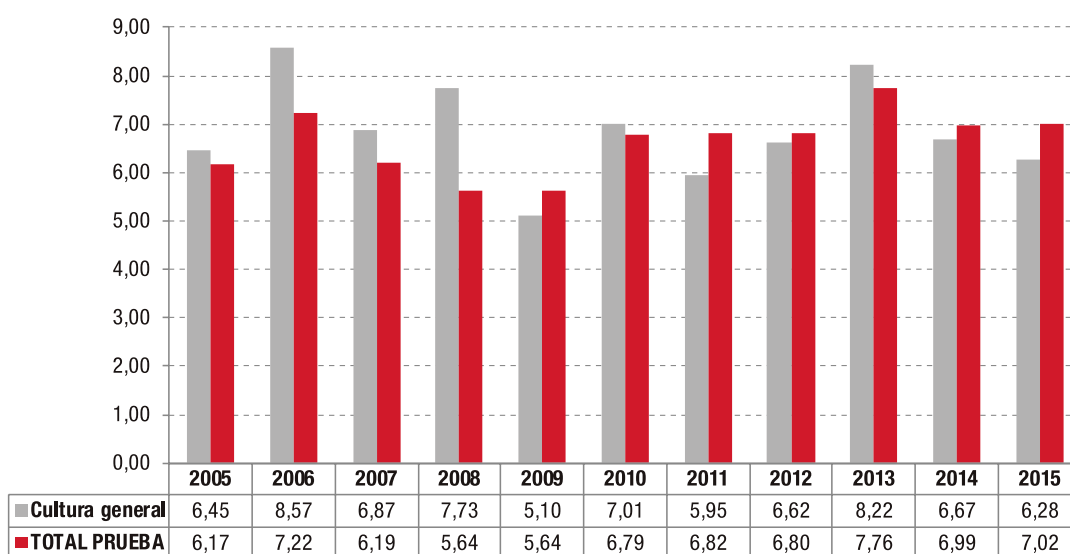
3. Evolución de resultados: 2005-2015

3.1. Resultados de los alumnos

Evolución de la nota media en Matemáticas:



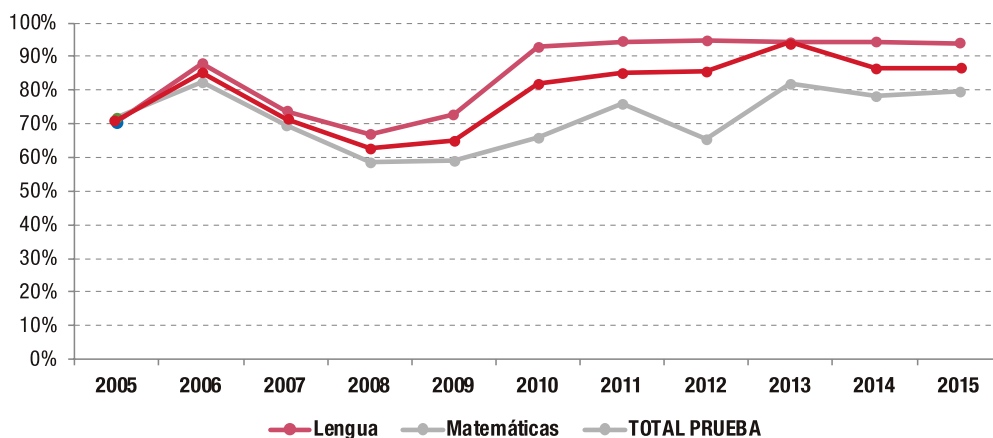
Evolución de la nota media en Cultura General:



3. Evolución de resultados: 2005-2015

3.2. Porcentaje de alumnos aprobados

% ALUMNOS APROBADOS	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Lengua	70,7%	88,1%	73,6%	67,1%	72,6%	92,8%	94,2%	94,9%	94,5%	94,2%	93,7%
Matemáticas	71,7%	82,3%	69,4%	58,8%	59,0%	65,9%	75,9%	65,7%	82,2%	78,5%	79,8%
TOTAL PRUEBA	71,2%	85,2%	71,5%	63,0%	65,2%	82,0%	85,1%	85,5%	94,1%	86,4%	86,8%



The background is a solid red color. It features several circular icons in a lighter red shade, each containing a different educational symbol: a flask, a magnifying glass, two pens, a palette, a set square, a laptop, a calculator, a lightbulb, a globe, a book, and a graduation cap. At the bottom of the page, there is a large, stylized illustration of an open book, also in a lighter red shade, with its pages fanned out.

Pruebas CDI
3° Educación Secundaria
Obligatoria

Índice

Pruebas CDI 3º de Educación Secundaria Obligatoria

1. **Normativa**
2. **Modelos de pruebas realizadas**
 - 2.1. **Dictado**
 - 2.2. **Comprensión lectora**
 - 2.3. **Matemáticas**
3. **Evolución de resultados: 2008-2015**
 - 3.1. **Resultados de los alumnos**
 - 3.2. **Porcentaje de alumnos aprobados**



1. Normativa

Las pruebas CDI, que se habían empezado a aplicar en 6º de Educación Primaria en 2005, extendieron su aplicación a 3º de ESO en 2008. El precedente a esta ampliación de la CDI a la Educación Secundaria fue el DECRETO 23/2007, de 10 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCM de 29 de mayo). Este Decreto estableció en su artículo 16.2 que la Consejería de Educación, conforme a su propio plan de evaluación, podrá realizar evaluaciones externas, a todos los alumnos, al finalizar cualquiera de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Estas evaluaciones tendrán carácter formativo y orientador para los centros, para los padres y para los alumnos. Asimismo, orientarán a la Administración educativa respecto de la eficacia de sus planes y acciones.

La prueba se basaba en el currículo sobre las materias de Lengua y Matemáticas, establecido en el DECRETO 23/2007, de 10 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCM de 29 de mayo). Este Decreto estuvo en vigor durante toda la vigencia de las pruebas CDI, y quedó derogado por la Disposición Derogatoria del Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, derogación que se llevará a cabo de forma progresiva según se vaya implantando la nueva ordenación de enseñanza establecida en el citado Decreto que concluirá en el curso escolar 2016-2017.

Los bajos resultados obtenidos en las pruebas de Matemáticas en los 2 primeros años de aplicación de la prueba CDI llevaron al establecimiento de estándares esenciales específicos para Matemáticas, en la RESOLUCIÓN de 30 de septiembre de 2009, de la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales, por la que se establecen los estándares o conocimientos esenciales de la materia de Matemáticas para los tres primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Madrid (BOCM de 21 de octubre de 2009).

Asimismo, en 2011 se establecieron unos premios para mejorar la elaboración de las pruebas CDI en Lengua, con la ORDEN 719/2011, de 25 de febrero, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban las bases reguladoras y se convocan los Premios a la elaboración de las Pruebas de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) para Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de Lengua Castellana y Literatura (BOCM de 10 de marzo de 2011).

El desarrollo anual de la prueba CDI se basó en la publicación de una norma (resoluciones u órdenes), antes de la realización de cada prueba, donde se explicaba pormenorizadamente las características de la prueba. A continuación se indican todas las normativas publicadas, desde la inicial de la prueba CDI de 2008 hasta la última prueba de 2015:

- ORDEN 2358/2008, de 5 de mayo, de la Consejería de Educación, por la que se dictan instrucciones relativas a la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Madrid, para el curso 2007-2008 (BOCM de 12 de mayo de 2008).
- RESOLUCIÓN de 17 de marzo de 2009, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del Programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2008-2009. (BOCM de 27 de marzo de 2009).



1. Normativa

- RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2010, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables de los alumnos de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del Programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2009-2010 (BOCM de 24 de marzo de 2010).
- RESOLUCIÓN de 9 de marzo de 2011, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del Programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2010-2011. (BOCM de 24 de marzo de 2011).
- RESOLUCIÓN de 29 de febrero de 2012, de la Viceconsejería de Educación y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del Programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2011-2012. (BOCM de 23 de marzo de 2012).
- RESOLUCIÓN de 25 de febrero de 2013, de la Viceconsejería de Educación, Juventud y Deportes y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2012-2013. (BOCM de 11 de marzo de 2013).
- RESOLUCIÓN de 7 de enero de 2014, de la Viceconsejería de Educación, Juventud y Deportes y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la prueba de conocimientos y destrezas indispensables (CDI) de los alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del Programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2013-2014. (BOCM de 24 de enero de 2014).
- RESOLUCIÓN de 16 de enero de 2015, de la Viceconsejería de Educación, Juventud y Deportes y de la Viceconsejería de Organización Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) de los alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y del primer curso del Programa de Diversificación Curricular de la Comunidad de Madrid, en el curso 2014-2015 (BOCM de 9 de marzo de 2015).

Las principales características de la prueba son las siguientes:

Ámbito de aplicación

Todos los alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y los del primer curso del Programa de Diversificación Curricular.

Están exentos de hacer la prueba los alumnos diagnosticados con necesidades educativas especiales cuyas adaptaciones curriculares se alejen significativamente del currículo general a criterio del director del centro, y los alumnos que estén adscritos a un aula de enlace.

El resto de alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos afectados por dislexia u otras dificultades específicas de aprendizaje (DEA) y TDAH, podrán realizar una prueba adaptada a sus circunstancias.



1. Normativa

La prueba es de aplicación en todos los centros, tanto públicos como privados, de la Comunidad de Madrid que, debidamente autorizados, impartan la Educación Secundaria Obligatoria.

Finalidades de la prueba

Obtener información sobre el grado de adquisición por los alumnos de los conocimientos y destrezas que, en Lengua castellana y Matemáticas, se consideran indispensables para iniciar con garantías de éxito el último curso de la etapa.

Orientar a la Consejería de Educación, Juventud y Deporte y a los propios centros respecto de la eficacia de sus planes y acciones educativas.

Orientar a los alumnos que cursan el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en la elección de itinerarios y materias del cuarto curso.

Orientar a los centros para organizar medidas de refuerzo, dirigidas a garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos y destrezas indispensables.

Características de la prueba

La prueba se compone de dos partes:

1. Matemáticas, con 10 ejercicios y 2 problemas.
2. Lengua castellana, con 2 ejercicios, la escritura de un texto al dictado y el comentario de texto.

El tiempo de realización de cada una de las dos partes de la prueba es de 1 hora y 30 minutos.

Aplicación y corrección de la prueba

La prueba se aplica por profesores externos al centro educativo, coordinados por inspectores de Educación. En los centros en los que, excepcionalmente, faltara un aplicador, este es suplido por el jefe de estudios.

La corrección de la prueba se realiza en las Direcciones de Área Territoriales por comisiones previamente nombradas por los respectivos Directores de Área. Estas comisiones son coordinadas y supervisadas por el Servicio de la Inspección Educativa. Cada parte de la prueba se corrige por profesores especialistas en la materia, la primera por profesores pertenecientes a los cuerpos de enseñanza secundaria con la especialidad de Matemáticas, y la segunda por profesores que reúnan las mismas condiciones para la especialidad de Lengua castellana y literatura. Los correctores no conocen los nombres del centro y del alumno.

Resultados

La Administración educativa facilita a cada centro los resultados de sus alumnos, los del propio centro y los de la Comunidad de Madrid. Antes de la finalización de las actividades lectivas del curso, el director entrega a la familia de cada alumno un informe con sus calificaciones en las distintas partes de la prueba, la nota media obtenida y las notas medias del centro y de la Comunidad de Madrid. Las calificaciones obtenidas por el alumno deben consignarse en su expediente académico y en su historial académico.



1. Normativa

Las calificaciones tanto de los alumnos que tengan adaptaciones curriculares significativas que realicen la prueba por decisión del director del centro, como las de los de compensación educativa, no computan en el cálculo de resultados del centro, y son objeto de un estudio diferenciado. Las calificaciones obtenidas por los alumnos en la prueba CDI se tienen en cuenta para la concesión de los diplomas y premios extraordinarios de la Educación Secundaria Obligatoria.

La dirección del centro debe informar al consejo escolar y al claustro de profesores de los resultados obtenidos por el centro y por la Comunidad de Madrid con la finalidad de que puedan analizarlos, valorarlos y adoptar, si procede, las medidas y propuestas de mejora que se consideren necesarias.

Planes de mejora

El equipo directivo de cada centro, con el concurso de los equipos docentes que considere oportuno, debe analizar y valorar los resultados de la evaluación con el objeto de identificar sus causas y reforzar o corregir los procesos organizativos y didácticos que lo requieran.

La dirección del centro debe elaborar y coordinar un plan con las medidas y propuestas de mejora que se incluirá en la Programación General Anual.

El Servicio de la Inspección Educativa debe supervisar y analizar los resultados obtenidos por los alumnos en la prueba CDI con los departamentos de Lengua castellana y literatura y de Matemáticas. Así mismo, debe supervisar el plan de mejora elaborado por el centro y realizar el seguimiento de su desarrollo, de conformidad con el Plan General de Actuación correspondiente.



2. Modelos de pruebas realizadas

En el año 2005 se realizó por primera vez la prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables en 6º curso de Educación Primaria. Desde el inicio, la estructura de la evaluación incluyó las áreas de Lengua y Matemáticas.

En el año 2008 se realizó por primera vez la prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables en 3º curso de Educación Secundaria Obligatoria. Desde el inicio, la estructura de la evaluación incluyó las áreas de Lengua y Matemáticas, una estructura que se mantiene desde entonces

- **Lengua**
 - **Dictado**
 - **Comprensión lectora**
- **Matemáticas**
 - **Ejercicios**
 - **Problemas**

A continuación se presenta la recopilación de las pruebas realizadas desde 2008. Los modelos se han agrupado por materias, y dentro de ellas, se ordenan cronológicamente, con el siguiente orden:

2.1. Dictado

2.2. Comprensión lectora

2.3. Matemáticas



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1. Dictado

CDI 2008

La anorexia y la bulimia constituyen problemas de salud* que se manifiestan como trastornos* del comportamiento alimentario y que*, a veces*, si no se tratan adecuadamente*, pueden llegar a poner en peligro* la vida de las personas que los sufren*. Pueden afectar a hombres y a mujeres*, aunque es más frecuente en estas últimas*; y manifestarse a cualquier edad*, aunque es en la adolescencia* cuando aparecen con mayor frecuencia*.

La anorexia y la bulimia forman parte* de los denominados “trastornos del comportamiento alimentario”*, un conjunto de trastornos relacionados* con la autopercepción y la distorsión de la imagen corporal* que se expresan en forma de conductas alimentarias alteradas*. Las personas con anorexia o bulimia comparten* una preocupación excesiva por no engordar*, aun cuando su peso sea normal* o esté muy por debajo de lo saludable*, y convierten la comida en el eje de sus preocupaciones*, por lo que desatienden progresivamente* otros aspectos de sus vidas*. La anorexia y la bulimia se distinguen por la forma* en que las personas se comportan ante la comida*; y puede darse el caso de que* una misma persona sufra ambos trastornos*, bien de forma alternativa o sucesiva*.

Tanto en la anorexia como en la bulimia conviene saber* que el problema no radica en la alimentación*, sino en el modo en que la persona se valora* y se percibe a sí misma*. Estamos hablando*, pues*, de un problema de salud mental* que tiene tratamiento y que hay que intentar prevenir*.

CDI 2009

En aquella época*, leer no era la absurda proeza que es hoy*. Considerada como una pérdida de tiempo*, con fama de perjudicial* para el trabajo escolar*, la lectura de novelas nos estaba prohibida* durante las horas de estudio*. De ahí mi vocación* de lector clandestino*: novelas forradas como libros de clase*, ocultas en todas partes* donde era posible*, lecturas nocturnas con una linterna*, dispensas de gimnasia*, todo servía para quedarme* a solas con un libro*. Fue el internado lo que despertó* en mí esta afición*. Necesitaba un mundo propio*, y fue el de los libros*. En mi familia*, yo había visto*, sobre todo*, leer a los demás*: mi padre fumando su pipa en el sillón*, bajo el cono de luz de una lámpara*, pasando distraídamente el anular* por la impecable raya de sus cabellos* y con un libro abierto* sobre sus piernas cruzadas*; Bernardo*, en nuestra habitación*, recostado*, con las rodillas dobladas* y la mano derecha sosteniendo la cabeza*... Había bienestar en aquellas actitudes*. En el fondo*, fue la fisiología del lector* lo que me impulsó a leer*. Tal vez al comienzo solo leí* para reproducir aquellas posturas* y explorar otras*. Leyendo*, me instale físicamente* en una felicidad que aún perdura.

PENNAC, Daniel. *Mal de escuela*
Literatura Mondadori, 2008.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1 Dictado

CDI 2010

- 1 Debería ser más hábil* y no incurrir en tantos errores.*
- 2 No os traje el encargo* porque se me olvidó pasar por la librería.*
- 3 Ha tomado una sabia decisión:* no volverá a conducir bebido.*
- 4 Ignoro qué le dijisteis,* pero estaba bastante disgustado.
- 5 Con hielo en la calzada,* la conducción por puertos de montaña* exige el uso de cadenas en los vehículos.*
- 6 Tuvieron una breve discusión,* pero hicieron las paces rápidamente.*
- 7 No parará si no halla lo que busca.*
- 8 Tras la lluvia,* las vacas abandonaron el establo* para pastar hierba.*
- 9 Mi hermano iba a la piscina* los viernes por la tarde.*
- 10 Yendo a esa velocidad,* tú también puedes originar un accidente.*

CDI 2011

Cuando mediaba septiembre* aparecían las nueces,* con sus dobles cáscaras,* verde tierno la una,* castaña y dura la otra,* entre las ramas del nogal.* Era un tiempo ya frío,* húmedo,* con manchas rojas y doradas.* Los troncos de los nogales* proyectaban una sombra azul* sobre la hierba.* Íbamos a ellos con largas varas,* y golpeábamos las ramas más bajas,* esperando ver caer las nueces,* que nos llovían,* como un granizo verde,* sobre la cabeza y los hombros.*

Recuerdo que llevábamos las nueces* al muro derruido,* junto al río,* nos sentábamos sobre él a horcajadas* y con grandes piedras las machacábamos.* Saltaban las cáscaras tiernas,* jugosas,* y se nos llenaban las manos* de aquel zumo que luego se volvía oscuro,* y tardaba mucho en desaparecer.* Los dedos manchados con jugo de nueces* eran el símbolo de septiembre.

MATUTE, Ana María. Fragmento de *Las nueces*
Cuentos completos. Destino, 2010



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1 Dictado

CDI 2012

Pero a Daniel,* el Mochuelo,* le bullían muchas dudas en la cabeza* a este respecto.* Él creía saber* cuanto puede saber un hombre.* Leía de corrido,* escribía para entenderse* y conocía y sabía las cuatro reglas.* Bien mirado,* pocas cosas más* cabían en un cerebro* normalmente desarrollado.* No obstante,* en la ciudad,* los estudios de Bachillerato constaban,* según decían,* de siete años y, después,* los estudios superiores,* en la Universidad,* de otros tantos años,* por lo menos.* ¿Podría existir algo en el mundo* cuyo conocimiento exigiera* catorce años de esfuerzo,* tres más de los que ahora contaba Daniel?*

DELIBES, Miguel. *El camino*

CDI 2013

La huerta-jardín se extendía* alrededor de la casa*. La fachada principal daba a la carretera*. Y en la parte posterior*, detrás de la casa*, había un caminito* en cuyos bordes* crecían grosellas amarillas*, rojas y negras*. El camino terminaba* en un desnivel del terreno* que separaba la huerta baja* de la huerta alta*. Porque*, en realidad*, había dos huertas*. A la de arriba* se subía por una escalera de mano* de grandes escalones*. Allí* se cultivaban hortalizas* y plantas aromáticas*. Pero no había árboles* ni flores*, como abajo*, en la huerta grande*, mi territorio preferido*.

Excavada en el desnivel* que señalaba el límite de las dos huertas* había una cueva.

ALDECOA, Josefina. *En la distancia*

CDI 2014

Llamó mi atención,* perdida por las flores de la vereda,* un pajarillo lleno de luz,* que, sobre el húmedo prado verde,* abría sin cesar* su preso vuelo polícromo.* Nos acercamos despacio,* yo delante,* Platero detrás.* Había por allí un bebedero* y unos muchachos traidores* le tenían puesta una red* a los pájaros.*

La mañana era clara,* pura,* traspasada de azul.* Caía del pinar vecino* un leve concierto de trinos exaltados,* que venía y se alejaba,* sin irse,* en el manso y áureo viento* que ondulaba las copas.*

Monté en Platero,* y obligándolo con las piernas,* subimos, en un agudo trote,* al pinar.* Allí batí palmas,* canté, grité.* Platero, contagiado,* rebuznaba una vez y otra,* rudamente.* Y los ecos respondían,* hondos y sonoros.*

JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Platero y yo*



2. Modelos de pruebas realizadas

2.1 Dictado

CDI 2015

La abuela apoyó los puños mojados * al borde del mostrador * y lo miró con el rostro duro, * la pequeña boca fruncida * como un higo seco. * El inspector sintió en la nuca * la húmeda cola del viento * al abrirse la puerta * y la ronca voz del que entraba.* Lo mismo que ahora, * pero mucho más rápido, * aquella noche giró sobre los talones * y lo agarró por el chaleco * empujándole contra la pared. * Le advirtieron en comisaría * que solía llevar una pistola en la caja del betún, * pero no era cierto. * Ahora la puerta seguía abierta * y no entró nadie, * ni siquiera el viento.

MARSÉ, Juan. *Ronda del Guinardó*. 1995. Texto con algunas adaptaciones.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

La segunda parte de la prueba consta de un dictado y un comentario de texto para dar respuesta a varias cuestiones relacionadas con un texto dado, literario o no.

Las preguntas estarán formuladas de modo que permitan evaluar la comprensión lectora y los conocimientos lingüísticos y gramaticales de los alumnos.

CDI 2008

LECTURA

CELA, Camilo José

Las orejas del niño Raúl, fragmento de Nuevo retablo de don Cristobita
Ediciones Destino. Áncora y Delfín, núm. 130.

El niño Raúl era un niño con personalidad; esto es, un niño flaquito, paliducho, que hacía, más o menos, lo que le daba la gana. El niño Raúl tendía a la histeria, a la misantropía y a la holganza, como los sabios de la antigüedad. El niño Raúl tenía manías, una bicicleta y diez o doce años.

Al niño Raúl, aquella temporada, lo que le preocupaba era tener una oreja más grande que otra. El niño Raúl se miraba al espejo constantemente, pero el espejo no le sacaba demasiado de dudas; en los espejos que había en casa del niño Raúl jamás podían verse las dos orejas a un tiempo.

El niño Raúl, preocupado por sus orejas, pasaba por largos baches de tristeza y de depresión.

-¿Qué te pasa? ¿Por qué estás con esa cara? -le decía su padre a la hora de comer.

-Nada... Lo de las orejas... -contestaba el niño Raúl con el mirar perdido.

El niño Raúl, a fuerza de mucho pensar, descubrió que la mejor manera de medir las orejas era con la mano, cogiéndolas entre dos dedos, las dos al mismo tiempo, y llevando la medida a pulso, un momento, por el aire -¡por un momentito no había de variar!- para ver si casaban o no casaban.

Lo malo del nuevo procedimiento fue que, contra todos los pronósticos, no resultaba de gran precisión, y la oreja izquierda, por ejemplo, tan pronto aparecía más grande como más pequeña que la oreja derecha. ¡Aquello era para volverse loco!

El niño Raúl empezó a prodigar las mediciones, a ver si conseguía salir de dudas, y hubo días -días excepcionales, días de suerte y de aplicación, días radiantes- en que llegó a medirse las orejas hasta tres mil veces.

Los movimientos del niño Raúl para medirse las orejas eran ya automáticos, eran ya unos movimientos casi reflejos, y el niño Raúl llegó a tal grado de perfección, que se medía las orejas como hacía la digestión, o como le crecían el pelo y las uñas, o como crecía todo él, que era un niño larguirucho, desangelado, desgarrado.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Mientras estudiaba la Física, mientras se bañaba, mientras comía, el niño Raúl se medía las orejas incansablemente y a una velocidad increíble.

-¡Niño! ¿Qué haces?

-Nada, papá; me mido las orejas.

El niño Raúl vivía con sus padres y con sus hermanos en un chalet de la carretera de Chamartín. La cosa, para el niño Raúl, había ido marchando bastante bien -con algún grito de vez en cuando-, pero la fatalidad, siempre al acecho, hizo que al padre de Raúl se le ocurriera pensar que lo único que faltaba en el jardín era un gallinero, y allí empezó la decadencia y la ruina del niño Raúl.

-¡Un gallinero! -decía el padre del niño Raúl con entusiasmo-. ¡Un gallinero pequeño, pero bien construido! ¡Un gallinero poblado de gallinas Leghorn, que son muy ponedoras!

El niño Raúl seguía midiéndose las orejas mientras veía levantarse el gallinero. Los dos albañiles que lo construían miraban con aire de conmiseración al niño Raúl, pero el niño Raúl ni imaginaba que aquella compasión fuera por él.

Y, como pasa con todo, llegó el momento en que el gallinero se terminó. Quedaba mono el gallinero con su tejadito y su tela metálica.

-¡Bueno! -dijo el padre del niño Raúl-. ¡Por fin está terminado el gallinero! Ahora lo único que falta son gallinas. Compraremos gallinas Leghorn, que son muy ponedoras. Pero iremos poco a poco, no conviene precipitarse. De momento compraremos dos gallinas y un gallo. ¡Raúl!

El niño Raúl se estaba midiendo las orejas.

-¡Voy, papá!

-Acompáñame tú, que eres el mayorcito. ¡Vamos a comprar dos gallinas y un gallo de raza Leghorn!

-Muy bien, papá.

-¿Estás arreglado?

-Sí, papá.

-¡Pues andando!

Era una radiante mañana de primavera. El niño Raúl y su padre se perdieron en el horizonte, a través del campo, camino de la Ciudad Lineal, donde había una granja muy afamada.

El padre del niño Raúl iba delante, con paso firme y decidido y aire de jefe de una familia bóer colonizadora del África del Sur. Daba gusto verlo. El niño Raúl se quedaba atrás, midiéndose las orejas, y después daba un trotecillo para alcanzar a su padre.

Al cabo de hora y pico de andar, el niño Raúl y su padre llegaron a la granja. El niño Raúl iba algo cansado, pero no decía nada. La oreja izquierda era ligeramente más grande que la derecha...

-¿Qué desean?

-Deseamos dos gallinas y un gallo de raza Leghorn. Queremos unos buenos ejemplares. Son para inaugurar un gallinero.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

El encargado de la granja miró para el niño Raúl, que estaba midiéndose las orejas.

El encargado de la granja se metió entre las gallinas y, ésta quiero, ésta no quiero, salió con dos gallinas blancas, relucientes, que tenían una pulserita en una pata.

-¡Raúl! -dijo el padre-, coge estas gallinas. Ponte una debajo de cada brazo y sujétalas con la mano.

-Bien, papá.

El encargado se perdió un momento y volvió con un gallo orondo, un gallo espléndido que parecía de anuncio. El padre del niño Raúl pagó y cogió el gallo en brazos, casi con mimo, como si fuera un hijo.

El niño Raúl y su padre, los dos con su preciada carga, emprendieron el camino de vuelta.

-¡Qué contenta se va a poner mamá cuando los vea!

-¡Ya lo creo!

El niño Raúl y su padre caminaron en silencio unos cientos de metros. El aire, de repente, se puso turbio dentro de la cabeza del niño Raúl. El niño Raúl sintió como un ligero vahído. Las piernas le flaquearon y la voz se le quedó pegada a la garganta. La mente del niño Raúl vio como en una agonía, perfectamente claras, las escenas de su más remota niñez. El niño Raúl se puso pálido y rompió a sudar. El temblor le invadió todo el cuerpo.

-¿Te encuentras mal?

El niño Raúl no pudo contestar. Miró a su padre con una ternura infinita, procurando sonreír con una sonrisa que pedía clemencia a gritos, soltó las gallinas y se midió las orejas.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. Resume en cuatro o cinco líneas y con tus propias palabras el contenido del texto.
2. ¿Es hijo único Raúl? Y, si tiene hermanos, ¿son mayores o menores que él? Copia las frases del texto en que te basas para dar tus respuestas.
3. ¿Qué significan, en el texto, las palabras “depresión”, “conmiseración” y “remota”?
 - Depresión:
 - Conmiseración:
 - Remota:
4. Describe físicamente al niño Raúl, incluyendo al menos cuatro adjetivos del texto.
5. Escribe dos frases del texto que demuestren que la gente se daba cuenta de que Raúl tenía un problema con sus orejas.
6. Explica cómo podría haber hecho el niño Raúl para comprobar con precisión si sus orejas eran igual de grandes.
7. ¿Crees que el problema que tenía Raúl con sus orejas era real? Cita una frase del texto que justifique tu respuesta.
8. ¿Por qué crees que Raúl soltó las gallinas cuando volvía a casa con su padre?
9. Inventa un final para el texto, a partir del momento en que emprenden la vuelta a casa, distinto del que has leído, que te ocupe entre cuatro y cinco líneas.
10. Transforma la siguiente oración escribiéndola en voz pasiva: “*El padre del niño Raúl cogió el gallo en brazos*”.
11. Analiza morfológicamente la siguiente oración: “*El niño Raúl y su padre caminaron en silencio*”.
12. Analiza sintácticamente el siguiente pasaje: “*El niño Raúl se medía las orejas incansablemente*”.
13. En el texto leído puedes ver escritas las palabras él, tú y sí con tilde. Escribe una frase en la que aparezcan esas tres palabras escritas sin tilde.
14. Conjuga en sus seis personas cada uno de los siguientes tiempos verbales:
 - A. El pretérito perfecto simple (o pretérito indefinido) del verbo CRECER.
 - B. El presente de indicativo del verbo COGER.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2009

LECTURA

DELIBES, Miguel
Mi querida bicicleta

Mi padre, que todos los veranos leía el Quijote y nos sorprendía a cada momento con una risotada solitaria y estrepitosa, me había dicho durante el desayuno, atendiendo a mis insistentes requerimientos para que me enseñara a montar:

- Luego; a la hora de comer. Ahora déjame un rato.

Para un niño de siete años, los luego de los padres suelen suponer eternidades. De diez a una y media me dediqué, pues, a contemplar con un ojo la bicicleta apoyada en un banco del cenador y con el otro, la cristalera de la galería que caía sobre el jardín, donde mi padre, arrellanado en su butaca de mimbre con cojines de paja, leía incansablemente las aventuras de don Quijote. Su concentración era tan completa que no osaba subir a recordarle su promesa. Así que esperé pacientemente hasta que, sobre las dos de la tarde, se presentó en el cenador, con chaleco y americana pero sin corbata, negligencia que caracterizaba su atuendo de verano:

- Bueno, vamos allá.

Temblando enderecé la bicicleta. Mi padre me ayudó a encaramarme en el sillín, pero no corrió tras de mí. Sencillamente me dio un empujón y voceó cuando me alejaba:

- Mira siempre hacia adelante; nunca mires a la rueda.

Yo salí pedaleando como si hubiera nacido con una bicicleta entre las piernas. En la esquina del jardín doblé con cierta inseguridad, y, al llegar al fondo, volví a girar para tomar el camino del centro, el del cenador, desde donde mi padre controlaba mis movimientos. Así se entabló entre nosotros un diálogo intermitente, interrumpido por el tiempo que tardaba en dar cada vuelta:

- ¿Qué tal marchas?

- Bien.

- ¡No mires a la rueda! Los ojos siempre adelante.

Pero la llanta delantera me atraía como un imán y había de esforzarme para no mirarla. A la tercera vuelta advertí que aquello no tenía mayor misterio y en las rectas, junto a las tapias, empecé a pedalear con cierto brío. Mi padre, a la vuelta siguiente, frenó mis entusiasmos:

- No corras. Montar en bicicleta no consiste en correr.

- Ya.

Le cogí el tranquilo y perdí el miedo en menos de un cuarto de hora. Pero de pronto se levantó ante mí el fantasma del futuro, la incógnita del «¿qué ocurrirá mañana?» que ha enturbiado los momentos más felices de mi vida. Al pasar ante mi padre se lo hice saber en uno de nuestros entrecortados diálogos:

- ¿Qué hago luego para bajarme?

- Ahora no te preocupes por eso. Tú, despacito. No mires a la rueda.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Daba otra vuelta pero en mi corazón ya había anidado el desasosiego. Las ruedas siseaban en el sendero y dejaban su huella en la tierra recién regada, pero la incertidumbre del futuro ponía nubes sombrías en el horizonte. Daba otra vuelta. Mi padre me sonreía.

- Y cuando me tenga que bajar, ¿qué hago?

- Muy sencillo; frenas, dejas que caiga la bicicleta de un lado y pones el pie en el suelo.

Rebasaba el cenador, llegaba a la casa, giraba a la derecha, cogía el paseo junto a la tapia, aceleraba, alcanzaba el fondo del jardín y retornaba por el paseo central. Allí estaba mi padre de nuevo. Yo insistía ter-camente:

- Pero es que no me sé bajar.

- Eso es bien fácil, hijo. Dejas de dar pedales y pones el pie del lado que caiga la bicicleta.

Me alejaba otra vez. Sorteaba el cenador, topaba con la casa, giraba ahora a la izquierda, recorría el largo trayecto junto a la tapia hasta alcanzar el fondo del jardín para retornar al paseo central. Mi padre iba ya caminando lentamente hacia el porche:

- Es que no me atrevo. ¡Párame tú! -confesé al fin.

Las nubes sombrías nublaron mi vista cuando oí la voz llena de mi padre a mis espaldas:

- Has de hacerlo tú solo. Si no, no aprenderás nunca. Cuando sientas hambre subes a comer.

Y allí me dejé solo, entre el cielo y la tierra, con la conciencia clara de que no podía estar dándole vueltas al jardín eternamente, de que en uno u otro momento tendría que apearme, es más, con la convicción absoluta de que en el momento en que lo intentara me iría al suelo. En las enramadas se oían los gorjeos de los gorri-ones y los silbidos de los mirlos como una burla, mas yo seguía pedaleando como un autómeta, bordeando la línea de la tapia, sorteando las enredaderas colgantes de las pérgolas del cenador. ¿Cuántas vueltas daría? ¿Cien? ¿Doscientas? Es imposible calcularlas pero yo sabía que ya era por la tarde. Oía jugar a mis hermanos en el patio delantero, las voces de mi madre preguntando por mí, las de mi padre tranquilizándola, y persuadido de que únicamente la preocupación de mi madre hubiera podido salvarme, fui adquiriendo conciencia de que no quedaba otro remedio que apearme sin ayuda, de que nadie iba a mover un dedo para facilitarme las cosas, incluso tuve un anticipo de lo que había de ser la lucha por la vida en el sentido de que nunca me ayudaría nadie a bajar de una bicicleta, de que en este como en otros apuros tendría que ingeniármelas por mí mismo. Movido por este convencimiento, pensé que el lugar más adecuado para el aterrizaje era el cenador. Había de llegar hasta él muy despacio, frenar ante la mesa de piedra, afianzar la mano en ella, y una vez seguro, levantar la pierna y apearme. Pero el miedo suele imponerse a la previsión y, a la vuelta siguiente, cuando frené e intenté sostenerme en la mesa, la bicicleta se inclinó del lado opuesto, y yo entonces di una pedalada rápida y reanudé la marcha. Luego, cada vez que decidía detenerme, me asaltaba el temor de caerme y así seguí dando vueltas incansablemente hasta que el sol se puso y ya, sin pensármelo dos veces, arremetí contra un seto de boj, la bicicleta se atoró y yo me apeé tranquilamente. Mi padre ya salía a buscarme:

- ¿Qué?

- Bien.

- ¿Te has bajado tú solo?

- Claro.

Me dio en el pestorejo¹ un golpe cariñoso:

- Anda, di a tu madre que te dé algo de comer. Te lo has ganado.

¹ Pestorejo: nuca, cogote



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. Resume en 5 o 6 líneas el contenido del texto.
2. ¿Durante cuánto tiempo, aproximadamente, estuvo el protagonista del relato dando vueltas montado en bicicleta? Justifica tu respuesta con frases del texto.
3. ¿Qué lección quería dar el padre a su hijo obligándole a bajarse solo de la bicicleta?
4. Explica con tus palabras el significado de:
 - cogerle el tranquillo
 - apearse sin ayuda
 - pedalear como un autómeta
5. ¿Por qué crees que dice el protagonista “pero en mi corazón ya había anidado el desasosiego”?
6. Inventa un final distinto para el texto que has leído.
7. Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas, siguiendo el siguiente esquema: Persona, Número, Tiempo, Modo, y Voz.

“Mi padre, que todos los veranos leía el Quijote y nos sorprendía a cada momento con una risotada solitaria y estrepitosa, me había dicho durante el desayuno, atendiendo a mis insistentes requerimientos para que me enseñara a montar: - Luego; a la hora de comer.”
8. Analiza morfológica y sintácticamente las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:

“Mi padre me había dicho: Luego, a la hora de comer, te enseñó a montar en bicicleta. Para un niño de siete años, los luegos de los padres suponen eternidades”.
9. Analiza sintácticamente la siguiente oración:

“Mi padre me dio en el pestorejo un golpe cariñoso”.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2010

LECTURA

CHAVES NOGALES, Manuel

Los Zarcillos

Periodista y escritor español que nació el año 1897 en Sevilla y falleció en Londres en 1944.

No fue que las mayores la abandonaran, no. Salió con ellas del colegio, y, cogida de la mano, llegó hasta la plazuela. Después, como ocurre en todas las grandes catástrofes, las versiones eran contradictorias. Hay quien dice que ella sola se escapó por las callejuelas prohibidas; otros afirman que se quedó embebecida² ante la cacharrería, y otros, en fin, aseguraban que se durmió allí mismo, en aquel portal, donde ya anochecido la encontró su madre.

Lo cierto y verdad era que llegó a la plazuela con las mayores; pero se pusieron a jugar como unas locas y se olvidaron de ella. Era aún muy pequeñita, y, además, tenía un alto concepto de sí misma, por lo que se alejó sin sentimiento de aquella turbamulta³, yéndose pasito a paso hacia el zaguán⁴ escondido en el fondo de la plazuela, donde estuvo revisando sus conceptos del mundo y de la vida. Una personita de una vara⁵ tiene que resolver por sí sola muy arduos problemas de filosofía si quiere aparecer sensata.

Los académicos, los profesores, la gente grave y empingorotada⁶ del mundo han dado al acto de reflexionar una exagerada importancia; y si decimos que aquella chicuela de cuatro años estaba reflexionando, se volverán contra nosotros. Reflexionaba, sin embargo, y puestos de acuerdo su corazón de pichoncillo y su cabeza de chorlito, convenían en reconocer que la vida es francamente grata. Complacíanla aquella suavidad del atardecer, el oro viejo del sol que se posaba en las azoteas y los miradores, la cantata de la viudita del conde Laurel, que quiere casarse y no encuentra con quién, y, sobre todo, aquella libertad de moverse y reírse, ganada en las interminables horas de inmovilidad y silencio que el colegio imponía. No podía dudarse de que la vida es buena.

Para que no le faltase nada, llegó con pasos quedos hasta ella una pobre mujer, arrebuja⁷ en un mantoncillo sucio, que, mirándola fijamente, le dijo admirativa y cariñosa:

- ¡Oh, qué niña más bonita!

Había algo extraño en los ojos de la mujer del mantoncillo, y la niña debió advertirlo. Pero aquellos cuatro palmos de persona tenían ya su buena ración de vanidad y se rindió al halago.

- Sí, señor, bonita; muy bonita -siguió diciendo la mujer, mientras la chicuela se ruborizaba, encogida de vergüenza.

Mentía la mujer; la chiquita era fea: tenía las piernas delgadas y negras, la boca grande, las orejas despegadas. Tal vez por esto fue más sensible a la adulación y desechó toda sospecha.

- ¿Me quieres dar un beso, preciosa? Ven acá, hija mía; ajajá. ¡Qué linda! -y la besuqueaba melosa, dejándole sobre la carilla exangüe⁸ la saliva congelada de su boca.

- Así me gustan a mí las niñas, tan seriecitas. ¿Ves? Por eso te quiere tanto tu mamá y por eso te peina y te compone. Por buena; por buena te ha comprado estos zarcillos¹ tan bonitos, ¿verdad?

La chicuela asentía complacida, y, sin poder dominar su orgullo, ladeó la cabeza, mostrando la orejita traslúcida y el zarcillo de coral fino que le cosquilleaba en el cuello.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

- ¡Preciosos! ¡Preciosos! -exclamaba la mujer-. Yo tengo una niña tan bonita como tú y voy a comprarle unos zarcillos iguales.

- ¿Tú tienes una niña?

- Sí, tengo una; pero la pobrecita no tiene zarcillos.

- Cómprale unos como estos.

- Sí que se los compraré. Pero ¿cómo voy a encontrarlos tan bonitos? Verás, déjame esos; voy a la tienda, compro unos iguales y después te traigo los tuyos, ¿quieres? Mi niña se pondrá tan contenta... Anda, dámelos.

La chicuela, complaciente, mostró otra vez la orejita y la mujer abrió el broche y sacó el zarcillos¹. Buscó el otro, ya con cierta brusquedad, y, al cogerlo, tiró nerviosamente, amenazando romper el lóbulo. Dos grandes lágrimas aparecieron en los ojos de la niña. Iba a llorar; pero la mujer la consoló, diciéndole:

- No llores, tonta; te los traeré en seguida. Espérame aquí; espera...

Y se marchó; la niña la vio cómo corría. Pensó en la alegría que recibiría la otra niña, la hija de aquella buena mujer, y, sacando del bolsillo unos guijarros blancos, se puso a jugar, tirándolos hacia lo alto y recogéndolos con la misma mano.

- Una, dos; una, dos, tres, cuatro; una, dos...

Cuando echó una ojeada a la plazuela se habían ido ya todas las niñas. ¿Tardaba la mujer? No, todavía no. Siguió jugando.

- Una, dos, tres; una, dos; una, dos, tres...

Pasó el farolero con su gran palo sobre el hombro; se iluminaron los balcones de la plazuela y el frío empezó a rondarle las piernas. ¿No vendría la mujer? Sí, sí vendría; le había dicho que la esperara.

- Una, dos; una, dos, tres, cuatro...

El último pájaro de la tarde, perdido su nido, anduvo revoloteando a la desesperada por la plazuela; aterrorizado, volaba sin tino, chocando contra las paredes, metiéndose en los zaguanes, abatiéndose sobre el empedrado. Por fin encontró su camino y se fue. Ya no volvió a oírse en la plazuela olvidada más que el fuerte compás de unos pasos que de tiempo en tiempo la cruzaban.

La chicuela empezó a temer. ¿A qué? No lo sabía; tal vez a todo; al ruido y al silencio; a la luz y a las sombras. A todo, menos a la sospecha de que la mujer no volviera. ¡Cómo no había de volver, si se llevó sus zarcillos¹ y tenía que traérselos! Su confianza era ciega, absoluta. Volvería; tarde o temprano, volvería. Hay que tener cuatro años para creer así.

En tanto, la madre, sobresaltada, iba buscándola por calles y plazas. Cuando la encontró estaba muy acurrucadita en el umbral, jugando maquinalmente con sus guijarros blancos.

- Uno, dos, tres; uno, dos...

Le contó el caso, y la madre, congestionada, puesta en jarras, prorrumpió en dicterios⁹:

- ¡Puerca! ¡Ladrona! ¡Robar a una niña inocente!



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

La chica no se explicaba con claridad todo aquello y siguió sentadita en el umbral.

- Y tú, tonta -la interpeló la madre-, ¿qué haces ahí todavía? Anda para casa.

- ¿A casa? -preguntó horrorizada la chiquilla-. ¡A casa, no! Yo tengo que esperar a que esa mujer me traiga los zarcillos¹.

Ya no anduvo la madre con contemplaciones. La agarró de un brazo y a rastras se la llevó de allí.

Furiosa, la chicuela gritaba:

- ¡Que no, que no! ¡Que tengo que esperar a que me traigan mis zarcillos!¹

Tardó mucho tiempo, años quizá, en desechar la idea de que había perdido sus zarcillos¹ porque no la dejaron esperar a que volviese la mujer. Tardaría, ¿por qué no? Pero volver, ¡vaya si debió volver!

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. Zarcillos: pendientes.
2. Embebecida: entretenida, pasmada. Personita de una vara
3. Turbamulta: multitud desordenada.
4. Zaguán: espacio cubierto, situado en el interior de una casa, que sirve de entrada a ella.
5. Personita de una vara: el autor se refiere a la altura de la niña. La vara es una medida de longitud de, aproximadamente, 85 cm.
6. Empingorotada: se dice de una persona que presume de su posición social elevada.
7. Arrebujada: cubierta y envuelta con una prenda de vestir de bastante amplitud.
8. Exangüe: sin ninguna fuerza.
9. Dicterios: insultos.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. Resume en 5 ó 6 líneas el contenido del texto.
2. Describe a la niña del cuento.
3. La niña del cuento “estuvo revisando sus conceptos del mundo y de la vida”. ¿Qué cosas de la vida gustaban a la niña?
4. ¿Por qué la niña no desconfió de la “mujer del mantoncillo”?
5. Explica lo que quiere decir el autor con estas palabras: “Hay que tener cuatro años para creer así”.
6. Explica con tus palabras el significado de las siguientes expresiones:
 - Llegó con pasos quedos hasta ella.
 - La niña se rindió al halago.
 - El pájaro volaba sin tino.
7. Analiza las palabras subrayadas en el texto:

“No fue que las mayores la abandonaran, no. Salió con ellas del colegio, y, cogida de la mano, llegó hasta la plazuela”.
8. Analiza las formas verbales que aparecen subrayadas en la oración siguiente:

“Tardó mucho tiempo, años quizá, en desechar la idea de que había perdido sus zarcillos porque no la dejaron esperar a que volviese la mujer”.

En el análisis debes incluir: Persona/Número/Tiempo/Modo/Voz/Verbo en infinitivo.
9. Analiza sintácticamente la siguiente oración:

“Llegó con pasos quedos hasta ella una pobre mujer”.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2011

LECTURA

DARIO, Rubén

Mis primeros versos, Cuentos completos

México, Fondo de Cultura Económica, 2002

El poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) está considerado como el iniciador y máximo representante del Modernismo literario en lengua española. Aunque destaca por su obra poética, también cultivó la prosa, especialmente relatos breves y artículos periodísticos. El cuento *Mis primeros versos* apareció publicado por primera vez en el semanario *El Imparcial*, en 1886.

Tenía yo catorce años y estudiaba humanidades.

Un día sentí unos deseos rabiosos de hacer versos y de enviárselos a una muchacha muy linda, que se había permitido darme calabazas.

Me encerré en mi cuarto y allí, en la soledad, después de inauditos esfuerzos, condensé como pude, en unas cuantas estrofas, todas las amarguras de mi alma.

Cuando vi, en una cuartilla de papel, aquellos rengloncitos cortos tan simpáticos; cuando los leí en alta voz y consideré que mi cacumen¹ los había producido, se apoderó de mí una sensación deliciosa de vanidad y orgullo.

Inmediatamente pensé en publicarlos en La Calavera, único periódico que entonces había, y se los envié al redactor, bajo una cubierta y sin firma.

Mi objeto era saborear las muchas alabanzas de que sin duda serían objeto, y decir modestamente quién era el autor, cuando mi amor propio se hallara satisfecho.

Eso fue mi salvación.

Pocos días después sale el número 5 de La Calavera, y mis versos no aparecen en sus columnas.

Los publicarán inmediatamente en el número 6, dije para mi capote², y me resigné a esperar porque no había otro remedio.

Pero ni en el número 6, ni en el 7, ni en el 8, ni en los que siguieron había nada que tuviera apariencias de versos.

Casi desesperaba ya de que mi primera poesía saliera en letra de molde, cuando caten³ ustedes que el número 13 de La Calavera puso colmo a mis deseos.

Los que no creen en Dios creen a puño cerrado en cualquier barbaridad; por ejemplo, en que el número 13 es fatídico, precursor de desgracias y mensajero de muerte.

Yo creo en Dios; pero también creo en la fatalidad del maldito número 13.

Apenas llegó a mis manos La Calavera, me puse de veinticinco alfileres⁴ y me lancé a la calle, con el objeto de recoger elogios, llevando conmigo el famoso número 13.

A los pocos pasos encuentro a un amigo, con quien entablé el diálogo siguiente:

-¿Qué tal, Pepe?

- Bien, ¿y tú?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

- Perfectamente. Dime, ¿has visto el número 13 de La Calavera?

- No creo nunca en ese periódico.

Un jarro de agua fría en la espalda o un buen pisotón en un callo no me hubieran producido una impresión tan desagradable como la que experimenté al oír esas seis palabras.

Mis ilusiones disminuyeron un cincuenta por ciento, porque a mí se me había figurado que todo el mundo tenía obligación de leer por lo menos el número 13, como era de estricta justicia.

- Pues bien -repliqué algo amostazado⁵-, aquí tengo el último número y quiero que me des tu opinión acerca de estos versos que a mí me han parecido muy buenos.

Mi amigo Pepe leyó los versos y el infame se atrevió a decirme que no podían ser peores.

Tuve impulsos de pegarle una bofetada al insolente que así desconocía el mérito de mi obra, pero me contuve y me tragué la píldora.

Otro tanto me sucedió con todos aquellos a quienes interrogué sobre el mismo asunto, y no tuve más remedio que confesar de plano... que todos eran unos estúpidos.

Cansado de probar fortuna en la calle, fui a una casa donde encontré a diez o doce personas de visita.

Después del saludo, hice por milésima vez esta pregunta:

- ¿Han visto ustedes el número 13 de La Calavera?

- No lo he visto -contestó uno de tantos-, ¿qué tiene de bueno?

- Tiene, entre otras cosas, unos versos que, según dicen, no son malos.

- ¿Sería usted tan amable que nos hiciera el favor de leerlos?

- Con gusto.

Saqué La Calavera del bolsillo, lo desdoblé lentamente y, lleno de emoción, pero con todo el fuego de mi entusiasmo, leí las estrofas.

En seguida pregunté:

- ¿Qué piensan ustedes sobre el mérito de esta pieza literaria?

Las respuestas no se hicieron esperar y llovieron en esta forma:

- No me gustan esos versos.

- Son malos.

- Son pésimos.

- Si continúan publicando esas necedades en La Calavera, pediré que me borren de la lista de los suscriptores.

- El público debe exigir que emplumen al autor.

- Y al periodista.

- ¡Qué atrocidad!

- ¡Qué barbaridad!



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

- ¡Qué necesidad!
- ¡Qué monstruosidad!

Me despedí de la casa hecho un energúmeno y poniendo a aquella gente tan incivil en la categoría de los tontos: “Stultorum plena sunt omnia⁶”, decía ya para consolarme.

Todos esos que no han sabido apreciar las bellezas de mis versos, pensaba yo, son personas ignorantes que no han estudiado humanidades y que, por consiguiente, carecen de los conocimientos necesarios para juzgar como es debido en materia de bella literatura.

Lo mejor es que yo vaya a hablar con el redactor de La Calavera, que es hombre de letras y que por algo publicó mis versos.

Efectivamente: llego a la oficina de la redacción del periódico, y digo al jefe, para entrar en materia:

- He visto el número 13 de La Calavera.
- ¿Está usted suscrito a mi periódico?
- Sí, señor.
- ¿Viene usted a darme algo para el número siguiente?
- No es eso lo que me trae: es que he visto unos versos...

- Malditos versos: ya me tiene frito el público a fuerza de reclamaciones. Tiene usted muchísima razón, caballero, porque son, de lo malo, lo peor; pero ¿qué quiere usted?, el tiempo era muy escaso, me faltaba media columna y eché mano a esos condenados versos, que me envió algún quídam⁷ para fastidiarme.

Estas últimas palabras las oí en la calle, y salí sin despedirme, resuelto a poner fin a mis días.

Me pegaré un tiro, pensaba, me ahorcaré, tomaré un veneno, me arrojaré desde un campanario a la calle, me echaré al río con una piedra al cuello, o me dejaré morir de hambre, porque no hay fuerzas humanas para resistir tanto.

Pero eso de morir tan joven... Y, además, nadie sabía que yo era el autor de los versos.

Por último, lector, te juro que no me maté; pero quedé curado, por mucho tiempo, de la manía de hacer versos. En cuanto al número 13 y a las calaveras, otra vez que esté de buen humor te he de contar algo tan terrible, que se te van a poner los pelos de punta.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. Cacumen: inteligencia, perspicacia.
2. Para mi capote: en mi interior.
3. Catar: mirar, fijar la vista en un objeto.
4. De veinticinco alfileres: con todo el adorno o compostura posible.
5. Amostazar: irritar, enojar.
6. Stultorum plena sunt omnia: expresión latina que puede traducirse por “todo está lleno de necios” o “en todas partes abundan los necios”.
7. Quídam: sujeto a quien se designa indeterminadamente, sujeto despreciable y de poco valor cuyo nombre se ignora o se quiere omitir.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. Resume el contenido del texto (entre 5 y 10 líneas).
2. Señala qué motivos tiene el joven poeta cuando decide enviar para su publicación los primeros versos que ha compuesto.
3. Explica por qué decide el joven poeta acudir al redactor jefe del periódico La Calavera, después de las opiniones de amigos y conocidos acerca de sus versos.
4. Explica qué significado le da el protagonista al número 13, a lo largo de su historia.
5. ¿Cuál crees que puede ser el contenido de los versos escritos por el joven poeta?
6. Reescribe las siguientes frases, reemplazando el verbo **hacer** por otro verbo que resulte apropiado al contexto:

Un día sentí unos deseos rabiosos de **hacer** versos.

Después del saludo, **hice** por milésima vez la misma pregunta.

¿Sería usted tan amable que nos **hiciera** el favor de leer estos versos?

7. Distingue los pronombres y los determinantes subrayados en el texto y analiza cada uno de ellos morfológicamente:

“Esos que no han sabido apreciar las bellezas de mis versos, pensaba yo, son personas ignorantes que no han estudiado humanidades y que, por consiguiente, carecen de los conocimientos necesarios para juzgar como es debido en materia de bella literatura”.

8. Analiza las formas verbales que aparecen subrayadas en la oración siguiente:

“Casi desesperaba ya de que mi primera poesía saliera en letra de molde, cuando caten ustedes que el número 13 de La Calavera puso colmo a mis deseos”.

En el análisis debes incluir: Persona/Número/Tiempo/Modo/Voz/Verbo en infinitivo.

9. Analiza sintácticamente la siguiente oración:

“Estas últimas palabras las oí en la calle”.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2012

LECTURA

VARGAS LLOSA, Mario

Día domingo, Los jefes

Edición Primera Plana, 1993

En 1959, Mario Vargas Llosa, que tenía entonces 23 años, ganó su primer premio literario con una colección de cuentos que llevaba como título Los jefes. El siguiente texto pertenece al cuento “Día domingo”, de dicha colección.

Dejó de nadar, su cuerpo se hundió hasta quedar vertical, alzó la cabeza y vio a Rubén que se alejaba. Pensó en llamarlo con cualquier pretexto, decirle por ejemplo «por qué no descansamos un momento», pero no lo hizo. Todo el frío de su cuerpo parecía concentrarse en las pantorrillas, sentía los músculos agarrotados, la piel tirante, el corazón acelerado. Movi6 los pies febrilmente. Estaba en el centro de un círculo de agua oscura, amurallado por la neblina. Trat6 de distinguir la playa, cuando menos la sombra de los acantilados, pero esa gasa equívoca que se iba disolviendo a su paso, no era transparente. Solo veía una superficie breve, verde negruzco y un manto de nubes, a ras del agua. Entonces, sintió miedo. Lo asaltó el recuerdo de la cerveza que había bebido, y pensó «fijo que eso me ha debilitado». Al instante preciso que sus brazos y piernas desaparecían. Decidió regresar, pero después de unas brazadas en dirección a la playa, dio media vuelta y nadó lo más ligero que pudo. «No llego a la orilla solo, se decía, mejor estar cerca de Rubén, si me agoto le diré me ganaste pero regresemos». Ahora nadaba sin estilo, la cabeza en alto, golpeando el agua con los brazos tiesos, la vista clavada en el cuerpo imperturbable que lo precedía.

La agitación y el esfuerzo desentumecieron sus piernas, su cuerpo recobró algo de calor, la distancia que lo separaba de Rubén había disminuido y eso lo serenó. Poco después lo alcanzaba; estiró un brazo, cogió uno de sus pies. Instantáneamente el otro se detuvo. Rubén tenía muy enrojecidas las pupilas y la boca abierta.

- Creo que nos hemos torcido —dijo Miguel-. Me parece que estamos nadando de costado a la playa.

Sus dientes castañeteaban, pero su voz era segura. Rubén miró a todos lados. Miguel lo observaba, tenso.

- Ya no se ve la playa -dijo Rubén.

- Hace mucho rato que no se ve -dijo Miguel-. Hay mucha neblina.

- No nos hemos torcido -dijo Rubén-. Mira. Ya se ve la espuma.

En efecto, hasta ellos llegaban unos tumbos condecorados por una orla de espuma que se deshacía y, repentinamente, rehacía. Se miraron, en silencio.

- Ya estamos cerca de la reventazón¹, entonces -dijo, al fin, Miguel.

- Sí. Hemos nadado rápido.

- Nunca había visto tanta neblina.

- ¿Estás muy cansado? -preguntó Rubén.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

- ¿Yo? Estás loco. Sigamos.

Inmediatamente lamentó esa frase, pero ya era tarde, Rubén había dicho «bueno, sigamos».

Llegó a contar veinte brazadas antes de decirse que no podía más: casi no avanzaba, tenía la pierna derecha semimovilizada por el frío, sentía los brazos torpes y pesados.

Acezando², gritó «¡Rubén!». Este seguía nadando. «¡Rubén, Rubén!». Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien, con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara, sería bueno en el futuro, obedecería a sus padres, no faltaría a la misa del domingo y, entonces, recordó haber confesado a los pajarracos³ «voy a la iglesia solo a ver una hembra» y tuvo una certidumbre como una puñalada: Dios iba a castigarlo, ahogándolo en esas aguas turbias que golpeaba frenético, aguas bajo las cuales lo aguardaba una muerte atroz y, después, quizá, el infierno. En su angustia surgió entonces como un eco, cierta frase pronunciada alguna vez por el padre Alberto en la clase de religión, sobre la bondad divina que no conoce límites, y mientras azotaba el mar con los brazos -sus piernas colgaban como plumas transversales-, moviendo los labios rogó a Dios que fuera bueno con él, que era tan joven, y juró que iría al seminario si se salvaba, pero un segundo después rectificó, asustado, y prometió que en vez de hacerse sacerdote haría sacrificios y otras cosas, daría limosnas y ahí descubrió que la vacilación y el regateo en ese instante crítico podían ser fatales y entonces sintió los gritos enloquecidos de Rubén, muy próximos, y volvió la cabeza y lo vio, a unos diez metros, media cara hundida en el agua, agitando un brazo, implorando: «¡Miguel, hermanito, ven, me ahogo, no te vayas!»

Quedó perplejo, inmóvil, y fue de pronto como si la desesperación de Rubén fulminara la suya, sintió que recobraba el coraje, la rigidez de sus piernas se atenuaba.

- Tengo calambre en el estómago -chillaba Rubén-. No puedo más, Miguel. Sálvame, por lo que más quieras, no me dejes, hermanito.

Flotaba hacia Rubén y ya iba a acercársele cuando recordó, los naufragos solo atinan a prenderse como tenazas de sus salvadores, y los hunden con ellos, y se alejó, pero los gritos lo aterraban y presintió que si Rubén se ahogaba él tampoco llegaría a la playa, y regresó. A dos metros de Rubén, algo blanco y encogido que se hundía y emergía, gritó: «No te muevas, Rubén, te voy a jalar⁴ pero no trates de agarrarme, si me agarras nos hundimos, Rubén, te vas a quedar quieto, hermanito, yo te voy a jalar de la cabeza, pero no me toques». Se detuvo a una distancia prudente, alargó una mano hasta alcanzar los cabellos de Rubén. Principió a nadar con el brazo libre, esforzándose todo lo posible para ayudarse con las piernas. El desliz era lento, muy penoso, acaparaba todos sus sentidos, apenas escuchaba a Rubén quejarse monótonamente, lanzar de pronto terribles alaridos, «me voy a morir, sálvame Miguel», o estremecerse por las arcadas. Estaba exhausto cuando se detuvo. Sostenía a Rubén con una mano, con la otra trazaba círculos en la superficie. Respiró hondo por la boca. Rubén tenía la cara contraída por el dolor, los labios plegados en una mueca insólita.

- Hermanito -susurró Miguel-, ya falta poco, haz un esfuerzo. Contesta, Rubén. Grita. No te quedes así.

Lo abofeteó con fuerza y Rubén abrió los ojos; movió la cabeza débilmente.

- Grita, hermanito -repitió Miguel-. Trata de estirarte. Voy a sobarte el estómago. Ya falta poco, no te dejes vencer.

Su mano buscó bajo el agua, encontró una bola dura que nacía en el ombligo de Rubén y ocupaba gran parte del vientre. La repasó, muchas veces, primero despacio, luego fuertemente, y Rubén gritó: «¡No quiero morirme, Miguel, sálvame!».

Comenzó a nadar de nuevo, arrastrando a Rubén esta vez de la barbilla. Cada vez que un tumbo los sorprendía, Rubén se atragantaba, Miguel le indicaba a gritos que escupiera.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Y siguió nadando, sin detenerse un momento, cerrando los ojos a veces, animado porque en su corazón había brotado una especie de confianza, algo caliente y orgulloso, estimulante, que lo protegía contra el frío y la fatiga. Una piedra raspó uno de sus pies y él dio un grito y apuró. Un momento después podía pararse y pasaba los brazos en torno a Rubén. Teniéndolo apretado contra él, sintiendo su cabeza apoyada en uno de sus hombros, descansó largo rato. Luego ayudó a Rubén a extenderse de espaldas, y soportándolo en el antebrazo, lo obligó a estirar las rodillas: le hizo masajes en el vientre hasta que la dureza fue cediendo. Rubén ya no gritaba, hacía grandes esfuerzos por estirarse del todo y con sus dos manos se frotaba también.

- ¿Estás mejor?

- Sí, hermanito, ya estoy bien. Salgamos.

Una alegría inexpresable los colmaba mientras avanzaban sobre las piedras, inclinados hacia adelante para enfrentar la resaca, insensibles a los erizos. Al poco rato vieron las aristas de los acantilados, el edificio de los baños y, finalmente, ya cerca de la orilla, a los pajarracos, de pie en la galería de las mujeres, mirándolos.

- Oye -dijo Rubén.

- Sí.

- No les digas nada. Por favor, no les digas que he gritado. Hemos sido siempre muy amigos, Miguel. No me hagas eso.

- ¿Crees que soy un desgraciado? -dijo Miguel-. No diré nada, no te preocupes.

Salieron tiritando. Se sentaron en la escalerilla, entre el alboroto de los pajarracos.

- Ya nos íbamos a dar el pésame a las familias -decía Tobías.

- Hace más de una hora que están adentro -dijo el Escolar-. Cuenten, ¿cómo ha sido la cosa?

Hablando con calma, mientras se secaba el cuerpo con la camiseta, Rubén explicó:

- Nada. Llegamos a la reventazón y volvimos. Así somos los pajarracos. Miguel me ganó. Apenas, por una puesta de mano. Claro que si hubiera sido en una piscina, habría quedado en ridículo.

Sobre la espalda de Miguel, que se había vestido sin secarse, llovieron las palmadas de felicitación.

- Te estás haciendo un hombre -le decía el Melanés.

Miguel no respondió. Sonriendo, pensaba que esa misma noche iría al Parque Salazar; todo Miraflores sabía ya, por boca del Melanés, que había vencido esa prueba heroica y Flora lo estaría esperando con los ojos brillantes. Se abría, frente a él, un porvenir dorado.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. Reventazón: Aquí, sitio donde revientan las olas
2. Acezar: jadear
3. Nombre que adopta el grupo de amigos de Miguel y Rubén.
4. Jalar: hacer fuerza para atraerlo hacia sí



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- Resume el contenido del texto. El resumen no debe sobrepasar las 10 líneas.
- Rubén y Miguel compiten entre sí. Cita dos frases del texto que muestren esta actitud competitiva de los dos amigos.
- Cuando Miguel consigue dar alcance a su amigo, este le pregunta si está cansado. Miguel miente. ¿Por qué crees que lo hace?
- A pesar de su agotamiento inicial, Miguel regresa hasta donde está Rubén y logra salvarlo. ¿Qué es lo que hace que recobre las fuerzas suficientes para arrastrar a Rubén hasta la orilla? Cita alguna frase del texto que lo explique.
- Explica el significado que tienen las palabras subrayadas en las siguientes frases del texto:
 - “Estaba exhausto cuando se detuvo”.
 - “Una alegría inexpresable los colmaba”.
 - “Se abría, frente a él, un porvenir dorado”.
- Analiza morfológicamente las palabras subrayadas en esta frase:

“La repasó muchas veces, primero despacio, luego fuertemente”.
- Analiza las formas verbales subrayadas en el siguiente párrafo. Debes indicar, cuando proceda, persona, número, tiempo, modo y verbo en infinitivo: “Sonriendo, [Miguel] pensaba que esa misma noche iría al Parque Salazar; todo Miraflores sabría ya, por boca del Melanés, que había vencido esa prueba heroica”.

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Verbo en infinitivo
sonriendo					
pensaba					
iría					
había vencido					

- Indica la función sintáctica del pronombre en la siguiente oración: “le hizo masajes en el vientre”.
- Analiza sintácticamente la siguiente oración: “En su corazón había brotado una especie de confianza”.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2013

LECTURA

En la Antigua Grecia, en la ciudad de Olimpia, se celebraron los primeros Juegos Olímpicos el año 776 a. C. Desde entonces, y cada cuatro años, se daban cita allí gentes de todos los rincones de Grecia para contemplar las competiciones de sus mejores atletas. El periodo de cuatro años que transcurría entre unos Juegos y otros se llamó Olimpiada. Aquellos Juegos dejaron de realizarse en el año 393 d. C.

A finales del siglo XIX, una visita a las ruinas del estadio de Olimpia inspiró la idea de resucitar los Juegos a un político francés, el barón Pierre de Coubertin. Convencido de la importancia del deporte para el desarrollo de las cualidades físicas e intelectuales de los jóvenes, Coubertin puso todo su empeño en organizar unos Juegos Olímpicos a imitación de las competiciones deportivas de la Antigua Grecia.

En 1896 se celebraron los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en la ciudad de Atenas. A partir de entonces, los Juegos se han celebrado cada cuatro años, con tres únicas excepciones: en 1916, a causa de la Primera Guerra Mundial, y en 1940 y 44, a causa de la Segunda.

Los Juegos Olímpicos de 1936 se celebraron en Berlín. Hitler estaba en el poder. El Presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, se había planteado boicotear los Juegos, pero finalmente decidió que el equipo estadounidense asistiera. Alemania se llevó 89 medallas; Estados Unidos, 56. Un atleta norteamericano de raza negra, Jesse Owens, sorprendió al mundo entero por su dominio absoluto en las pruebas de velocidad y salto de longitud.

Andrés Amorós, doctor en Filología Románica, Catedrático de Universidad de Literatura Española y galardonado, entre otros premios, con el Nacional de Ensayo, dedicó un recuerdo al apoteósico triunfo de Jesse Owens en los Juegos Olímpicos de Berlín en el siguiente artículo, publicado en octubre de 2011.

Jesse Owens. La leyenda olímpica

La hazaña sucedió en seis días de agosto de 1936. Hitler quería aprovechar los Juegos Olímpicos de Berlín como una demostración de la superioridad de la raza aria. Lo vemos en el documental «Olympia», de Leni Riefensthal.

Es el 3 de agosto. En el pasillo central, un atleta negro, Jesse Owens, mira hacia delante, muy concentrado, con la frente fruncida. Sale como una bala, gana con facilidad, iguala el récord del mundo: 10.3 segundos.

Al día siguiente, es la final de salto de longitud. Jesse se ha hecho amigo de un atleta alemán, Lutz Long: «Colocó mi chándal en el punto exacto donde tenía que poner el pie, para que no me descalificaran». Vuela Jesse por el aire, sin aparente esfuerzo: gana y logra un nuevo récord olímpico: 8.06 metros. Años después, sigue recordando a su amigo: «Lloré el día que supe que Lutz había muerto, en la guerra».

En las eliminatorias de 200 metros, Owens ha batido el récord mundial: 21.3. En la final, el día 5, rebaja la marca hasta 20.7, nuevo récord olímpico y mundial. Una niña le entrega una corona de laurel y un tiesto con un pequeño roble. Le aclaman más de cien mil personas. En el podio, saluda militarmente, llevándose la mano a la frente.

El día 9, en la final de 4x100, el equipo de los Estados Unidos, con Jesse Owens, gana y logra un nuevo récord: 39.8 segundos. En una semana, cuatro pruebas atléticas y cuatro medallas de oro. Solo lo igualará Carl Lewis, en 1984.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Jesse Owens derrotaba, así, las tesis racistas hitlerianas. Dijeron que el Führer no saludó al vencedor... Lo desmiente el propio Owens en su «Autobiografía» (1970): «Cuando pasé, el Canciller se levantó, me saludó con la mano y yo devolví el saludo». Y resume su hazaña, con sencillez: «Para mí, lo importante era competir y ganar. Y haber hecho un amigo».

Había nacido en 1913 en Oakville (Alabama): era hijo de un granjero, nieto de un esclavo. Se llamaba James Cleveland («Jesse» es la pronunciación inglesa de sus dos iniciales).

Comenzó a correr en el instituto, a la vez que arreglaba zapatos: «Todo lo que los chicos podíamos hacer, en Alabama, era correr, así que corríamos». A los 18 años conoció a Ruth, «mi primer, mi único amor», y se casaron. Aceptó estudiar en la Universidad Estatal de Ohio, que le garantizaba un trabajo para su padre. El 25 de mayo de 1935, en solo 45 minutos, batió cuatro récords mundiales universitarios.

La hazaña de Berlín cambió su vida. En Alemania, firmaba tantos autógrafos que llegó a sufrir calambres en el brazo derecho y a utilizar a un doble... Pero no volvió a competir. Al volver a Estados Unidos, el recibimiento fue apoteósico: los negros lo veían como un símbolo de su raza; los blancos, como el vencedor de Hitler. Pero siguió sufriendo las consecuencias del racismo: no lo recibió el presidente Roosevelt; no podía entrar en los restaurantes de los blancos ni subir en la parte delantera de los autobuses... Y algo más concreto: «Todos me estrechaban la mano, me daban palmadas en la espalda, me llevaban a sus fiestas. Pero nadie me ofrecía trabajo».

Se ganó la vida de muchas formas: aceptó correr contra caballos; fue botones en el Waldorf, animador de espectáculos, relaciones públicas, profesor de atletismo, pinchadiscos de jazz... No se quejaba: «Tengo amor, tengo recuerdos y mis semejantes me respetan». Murió de cáncer de pulmón en 1980, a los 66 años.

Hablaba Owens de los Juegos Olímpicos como metáfora de la vida: «La Olimpiada verdadera es la vida interior de cada uno. La vida, en sí, es una Olimpiada, donde luchamos cada día por mejorar nuestras marcas. Cada uno debe encontrar su propio camino, abrirlo y avanzar valerosamente. Así podremos lograr una victoria para siempre».

El atletismo fue el amor de su vida: «Siempre amé correr: puedes hacerlo a solas; puedes ir en cualquier dirección, lento o rápido, contra el viento o a favor, buscando nuevas perspectivas. Depende solo de tus piernas y de tu valor».

Y concluía: «Toda una vida de entrenamiento se resume en diez segundos». La de Jesse Owens se resumió en seis días de agosto de 1936, en Berlín, en los Juegos Olímpicos.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- Resume el contenido del texto. El resumen no debe sobrepasar las 10 líneas.
- “La Olimpiada verdadera es la vida interior de cada uno”. Explica con tus propias palabras lo que quiere decir Jesse Owens.
- “Para mí, lo importante era competir y ganar. Y haber hecho un amigo”. Explica a qué amigo se refiere Jesse Owens; di cómo se llama y cuáles son los datos que nos proporciona el texto sobre la vida de este amigo.
- Jesse Owens obtuvo de sus compatriotas un gran reconocimiento como deportista, pero no logró tener un trabajo a la altura de su fama. ¿Cómo asumió esta situación? Cita alguna frase del texto que se refiera a ello.
- Sustituye las palabras subrayadas por sinónimos apropiados al sentido:
A “Jesse Owens mira hacia delante, muy concentrado, con la frente fruncida”.
B “Al volver a Estados Unidos, el recibimiento fue apoteósico”.
- Análisis morfológico. Indica la categoría gramatical de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:
A “Lloré el día que supe que Lutz había muerto”.
B “Pero nadie me ofrecía trabajo”.
- Analiza las formas verbales subrayadas. Debes indicar, cuando proceda, persona, número, tiempo, modo y verbo en infinitivo:
“Colocó mi chándal en el punto exacto donde [yo] tenía que poner el pie, para que no me descalificaran [...]. Lloré el día que supe que Lutz había muerto, en la guerra”.

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Verbo en infinitivo
había muerto					
supe					
descalificaran					
colocó					

- En la siguiente oración: **Era nieto de un esclavo**, indica la función sintáctica de **nieto de un esclavo**.
- Analiza sintácticamente la siguiente oración:
Una niña le entrega una corona de laurel.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2014

LECTURA

MATUTE, Ana María

Historias de la Artámila (1961): Cuento de La rama seca

Apenas tenía seis años y aún no la llevaban al campo. Era por el tiempo de la siega, con un calor grande, abrasador, sobre los senderos. La dejaban en casa, cerrada con llave, y le decían:

- Que seas buena, que no alborotes: y si algo te pasara, asómate a la ventana y llama a doña Clementina.

Ella decía que sí con la cabeza. Pero nunca le ocurría nada, y se pasaba el día sentada al borde de la ventana, jugando con Pipa.

Doña Clementina la veía desde el huertecillo. Sus casas estaban pegadas la una a la otra, aunque la de doña Clementina era mucho más grande, y tenía, además, un huerto con un peral y dos ciruelos. Al otro lado del muro se abría la ventanuca tras la cual la niña se sentaba siempre. A veces, doña Clementina levantaba los ojos de su costura y la miraba.

-¿Qué haces, niña?

La niña tenía la carita delgada, pálida, entre las flacas trenzas de un negro mate.

-Juego con Pipa -decía.

Doña Clementina seguía cosiendo y no volvía a pensar en la niña. Luego, poco a poco, fue escuchando aquel raro parloteo que le llegaba de lo alto, a través de las ramas del peral. En su ventana, la pequeña de los Mediavilla se pasaba el día hablando, al parecer, con alguien.

-¿Con quién hablas, tú?

-Con Pipa.

Doña Clementina, día a día, se llenó de una curiosidad leve, tierna, por la niña.

[...]

Un día, por fin, se enteró de quién era Pipa.

-La muñeca -explicó la niña.

-Enséñamela...

La niña levantó en su mano terrosa un objeto que doña Clementina no podía ver claramente.

-No la veo, hija. Échamela...

[...]

La niña le echó a Pipa y doña Clementina cuando la tuvo en sus manos, se quedó pensativa. Pipa era simplemente una ramita seca envuelta en un trozo de percal¹ sujeto con un cordel. Le dio la vuelta entre los dedos y miró con cierta tristeza hacia la ventana.

[...]



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Cuando llegaba la hora de comer la niña cogía el plato que su madre le había dejado tapado, al arrimo de las ascuas². Lo llevaba a la ventana y comía despacito [...]. Tenía a Pipa en las rodillas, y la hacía participar de su comida.

[...]

Un día, la niña dejó de asomarse a la ventana. Doña Clementina le preguntó a la mujer Mediavilla:

-¿Y la pequeña?

-Ay, está delicada, sabe usted. [...]

-Sí -continuó explicando la Mediavilla-. [...] Ya ve usted, ahora, en tanto se reponga, he de privarme de los brazos de Pascualín.

Pascualín tenía doce años y quedaba durante el día al cuidado de la niña. En realidad, Pascualín salía a la calle o se iba a robar fruta al huerto vecino, al del cura o al del alcalde. A veces, doña Clementina oía la voz de la niña que llamaba. Un día se decidió a ir, aunque sabía que su marido la regañaría. [...]

Entró en una estancia³ muy pequeña, adonde la claridad llegaba apenas por un ventanuco alargado. Afuera, al otro lado, debían moverse las ramas de algún árbol, porque la luz era de un verde fresco y encendido, extraño como un sueño en la oscuridad. El fajo de luz verde venía a dar contra la cabecera de la cama de hierro en que estaba la niña. Al verla, abrió más sus párpados entornados.

-Hola, pequeña —dijo doña Clementina-. ¿Qué tal estás?

[...]

-Sabe usted —dijo la niña-, Pascualín es malo. Es un bruto. Dígale usted que me devuelva a Pipa, que me aburro sin Pipa...

[...]

Salió de allí, en silencio, y buscó a Pascualín. Estaba sentado en la calle, con la espalda apoyada en el muro de la casa. Iba descalzo y sus piernas morenas, desnudas, brillaban al sol como dos piezas de cobre.

[...]

-Pascualín, ¿qué hiciste de la muñeca de tu hermana? Devuélvesela.

[...]

-¡Anda! ¡La muñeca, dice! ¡Aviaos⁴ estamos!

Dio media vuelta y se fue hacia la casa, murmurando.

Al día siguiente, doña Clementina volvió a visitar a la niña. En cuanto la vio, como si se tratara de una cómplice, la pequeña le habló de Pipa:

-Que me traiga a Pipa, dígaselo usted, que la traiga...

El llanto levantaba el pecho de la niña, le llenaba la cara de lágrimas, que caían despacio hasta la manta.

-Yo te voy a traer una muñeca, no llores.

Doña Clementina dijo a su marido, por la noche:



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

-Tendría que bajar a Fuenmayor, a unas compras.

-Baja -respondió el médico, con la cabeza hundida en el periódico.

A las seis de la mañana doña Clementina tomó el auto de línea, y a las once bajó en Fuenmayor. En Fuenmayor había tiendas, mercado, y un gran bazar llamado El Ideal. Doña Clementina llevaba sus pequeños ahorros envueltos en un pañuelo de seda. En El Ideal compró una muñeca de cabello crespo y ojos redondos y fijos, que le pareció muy hermosa. “La pequeña va a alegrarse de veras”, pensó. Le costó más cara de lo que imaginaba, pero pagó de buena gana.

Anochece ya cuando llegó a la aldea. Subió la escalera y, algo avergonzada de sí misma, notó que su corazón latía fuerte. La mujer Mediavilla estaba ya en casa, preparando la cena. En cuanto la vio alzó las dos manos.

-¡Ay, usted, doña Clementina! ¡Válgame Dios, ya disimularé en qué trazas la recibo! ¡Quién iba a pensar!...

Cortó sus exclamaciones.

-Venía a ver a la pequeña: le traigo un juguete...

Muda de asombro la Mediavilla la hizo pasar.

-Ay, cuitada^s, y mira quién viene a verte...

La niña levantó la cabeza de la almohada. La llama de un candil de aceite, clavado en la pared, temblaba, amarilla.

-Mira lo que te traigo: te traigo otra Pipa, mucho más bonita.

Abrió la caja y la muñeca apareció, rubia y extraña.

Los ojos negros de la niña estaban llenos de una luz nueva, que casi embellecía su carita fea. Una sonrisa se le iniciaba, que se enfrió enseguida a la vista de la muñeca. Dejó caer de nuevo la cabeza en la almohada y empezó a llorar despacio y silenciosamente, como acostumbraba.

-No es Pipa -dijo-. No es Pipa.

La madre empezó a chillar:

-¡Habrás visto la tonta! ¡Habrás visto, la desagradecida! ¡Ay, por Dios, doña Clementina, no se lo tenga usted en cuenta, que esta moza nos ha salido retrasada!...

Doña Clementina parpadeó. (Todos en el pueblo sabían que era una mujer tímida y solitaria, y le tenían cierta compasión).

-No importa, mujer -dijo, con una pálida sonrisa-. No importa.

Salió. La mujer Mediavilla cogió la muñeca entre sus manos rudas, como si se tratara de una flor.

-¡Ay, madre, y qué cosa más preciosa! ¡Habrás visto la tonta esta!...



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

Al día siguiente doña Clementina recogió del huerto una ramita seca y la envolvió en un retal. Subió a ver a la niña:

-Te traigo a tu Pipa.

La niña levantó la cabeza con la viveza del día anterior. De nuevo, la tristeza subió a sus ojos oscuros.

-No es Pipa.

Día a día, doña Clementina confeccionó Pipa tras Pipa, sin ningún resultado. Una gran tristeza la llenaba, y el caso llegó a oídos de don Leoncio.

-Oye, mujer: que no sepa yo de más majaderías de esas... ¡Ya no estamos, a estas alturas, para andar siendo el hazmerreír del pueblo! Que no vuelvas a ver a esa muchacha: se va a morir, de todos modos...

-¿Se va a morir?

-Pues claro, ¡que remedio! No tienen posibilidades los Mediavilla para pensar en otra cosa... ¡Va a ser mejor para todos!

En efecto, apenas iniciado el otoño, la niña se murió. Doña Clementina sintió un pesar grande, allí dentro, donde un día le naciera tan tierna curiosidad por Pipa y su pequeña madre.

Fue a la primavera siguiente, ya en pleno deshielo, cuando una mañana, rebuscando en la tierra, bajo los ciruelos, apareció la ramita seca, envuelta en su pedazo de percal¹. Estaba quemada por la nieve, quebradiza, y el color rojo de la tela se había vuelto de un rosa desvaído. Doña Clementina tomó a Pipa entre sus dedos, la levantó con respeto y la miró, bajo los rayos pálidos del sol.

-Verdaderamente -se dijo-, ¡cuánta razón tenía la pequeña! ¡Qué cara tan hermosa y triste tiene esta muñeca!

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. Percal: tipo de tela gruesa y poco refinada
2. Al arrimo de las ascuas: junto al fuego
3. Estancia: habitación
4. Aviaos: expresión coloquial que ya no se usa. Quiere decir "¡Vaya tontería!"
5. Cuitada: aquí significa "hija mía"



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- Resume el contenido del texto. El resumen no debe sobrepasar las 10 líneas.
- A partir de la información que ofrece el texto, describe a “Pipa” con tus propias palabras.
- A partir de la información que ofrece el texto, describe a “la niña” con tus propias palabras. Debes fijarte en los rasgos físicos y en los del carácter.

- En el texto, don Leoncio, en un momento dado, le dice a doña Clementina:

“¡Ya no estamos, a estas alturas, para andar siendo el hazmerreír del pueblo!”

Explica quién es don Leoncio y qué profesión tiene. ¿Por qué cree que él y doña Clementina pueden llegar a ser el “hazmerreír” del pueblo?

- Explica, con tus palabras, el significado que tienen en el texto las palabras subrayadas:

A. El color rojo de la tela se había vuelto de un rosa desvaído.

B. Fue escuchando aquel raro parloteo.

- Analiza y explica la categoría gramatical de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:

“A veces, doña Clementina oía la voz de la niña que llamaba. Un día se decidió a ir, aunque sabía que su marido la regañaría.”

A. la niña que llamaba

B. sabía que su marido

- Analiza las formas verbales subrayadas. Debes indicar, cuando proceda, persona, número, tiempo, modo y verbo en infinitivo:

La niña levantó la cabeza de la almohada. La llama de un candil de aceite, clavado en la pared, temblaba, amarilla.

-Mira lo que te traigo: te traigo otra Pipa, mucho más bonita.

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Verbo en infinitivo
levantó					
temblaba					
Mira					
traigo					

- En la siguiente oración, indica la función sintáctica de las palabras subrayadas:

“Te traigo a tu Pipa”

- Analiza sintácticamente la siguiente oración:

“Una mañana, bajo los ciruelos, apareció la ramita seca”



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

CDI 2015

LECTURA

Edición de Florencio Sevilla Arroyo. Madrid, Sial Ediciones, 2005; págs. 851-853.

El texto que sigue es un fragmento del capítulo LXIV de la Segunda Parte de El Quijote, publicada en 1615. En este capítulo, titulado “Que trata la aventura que más pesadumbre dio a don Quijote de cuantas hasta entonces le habían sucedido”, el bachiller Sansón Carrasco, disfrazado de personaje de las novelas de caballerías, se presenta a don Quijote como “Caballero de la Blanca Luna” y le desafía a batirse en duelo con él.

Y una mañana, saliendo don Quijote a pasearse por la playa armado de todas sus armas, porque, como muchas veces decía, ellas eran sus arreos, y su descanso el pelear, y no se hallaba sin ellas un punto, vio venir hacia él un caballero, armado asimismo de punta en blanco¹, que en el escudo traía pintada una luna resplandeciente; el cual, llegándose a trecho que podía ser oído, en altas voces, encaminando sus razones a don Quijote, dijo:

- Insigne caballero y jamás como se debe alabado don Quijote de la Mancha, yo soy el Caballero de la Blanca Luna, cuyas inauditas hazañas quizá te le habrán traído a la memoria. Vengo a contender contigo y a probar la fuerza de tus brazos, en razón de hacerte conocer y confesar que mi dama, sea quien fuere, es sin comparación más hermosa que tu Dulcinea del Toboso; la cual verdad si tú la confiesas de llano en llano [2], escusarás tu muerte y el trabajo que yo he de tomar en dártela; y si tú peleares y yo te venciere, no quiero otra satisfacción sino que, dejando las armas y absteniéndote de buscar aventuras, te recojas y retires a tu lugar por tiempo de un año, donde has de vivir sin echar mano a la espada, en paz tranquila y en provechoso sosiego, porque así conviene al aumento de tu hacienda y a la salvación de tu alma; y si tú me vencieres, quedará a tu discreción mi cabeza, y serán tuyos los despojos de mis armas y caballo, y pasará a la tuya la fama de mis hazañas. Mira lo que te está mejor, y respóndeme luego, porque hoy todo el día traigo de término³ para despachar este negocio.

Don Quijote quedó suspenso y atónito, así de la arrogancia del Caballero de la Blanca Luna como de la causa por que le desafiaba, y con reposo y ademán severo le respondió:

- Caballero de la Blanca Luna, cuyas hazañas hasta ahora no han llegado a mi noticia, yo osaré jurar que jamás habéis visto a la ilustre Dulcinea; que, si visto la hubierais, yo sé que procuraríais no poner os en esta demanda, porque su vista os desengañaría de que no ha habido ni puede haber belleza que con la suya comparar se pueda; y así, no diciéndoos que mentís, sino que no acertáis en lo propuesto, con las condiciones que habéis referido, acepto vuestro desafío, y luego⁴, porque no se pase el día que traéis determinado; y solo exceptúo de las condiciones la de que se pase a mí la fama de vuestras hazañas, porque no sé cuáles ni qué tales sean: con las mías me contento, tales cuales ellas son. Tomad, pues, la parte del campo que queráis, que yo haré lo mismo, y a quien Dios se la diere, San Pedro se la bendiga.⁵ [...].

Agradeció el de la Blanca Luna con corteses y discretas razones al virrey la licencia que se les daba [para que emprendieran el combate], y don Quijote hizo lo mismo; el cual, encomendándose al cielo de todo corazón y a su Dulcinea -como tenía de costumbre al comenzar de las batallas que se le ofrecían- tornó a tomar otro poco más del campo, porque vio que su contrario hacía lo mismo, y, sin tocar trompeta ni otro instrumento bélico que les diese señal de arremeter, volvieron entrambos a un mismo punto las riendas a sus caballos; y, como era más ligero el de la Blanca Luna, llegó a don Quijote a dos tercios andados de la carrera, y allí le encontró con tan poderosa fuerza, sin tocarle con la lanza (que la levantó, al parecer, de propósito),



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

que dio con Rocinante y con don Quijote por el suelo una peligrosa caída. Fue luego sobre él, y, poniéndole la lanza sobre la visera, le dijo:

-Vencido sois, caballero, y aun muerto, si no confesáis las condiciones de nuestro desafío.

Don Quijote, molido y aturdido, sin alzarse la visera, como si hablara dentro de una tumba, con voz debilitada y enferma, dijo:

-Dulcinea del Toboso es la más hermosa mujer del mundo, y yo el más desdichado caballero de la tierra, y no es bien que mi flaqueza defraude esta verdad⁶. Aprieta, caballero, la lanza, y quítame la vida, pues me has quitado la honra.

-Eso no haré yo, por cierto -dijo el de la Blanca Luna-: viva, viva en su entereza la fama de la hermosura de la señora Dulcinea del Toboso, que solo me contento con que el gran don Quijote se retire a su lugar un año, o hasta el tiempo que por mí le fuere mandado, como concertamos antes de entrar en esta batalla. [...]

Levantaron a don Quijote, descubriéronle el rostro y halláronle sin color y trasudando. Rocinante, de puro malparado, no se pudo mover por entonces. Sancho, todo triste, todo apesarado, no sabía qué decirse ni qué hacerse: parecíale que todo aquel suceso pasaba en sueños y que toda aquella máquina⁷ era cosa de encantamiento. Veía a su señor rendido y obligado a no tomar armas en un año; imaginaba la luz de la gloria de sus hazañas escurecida, las esperanzas de sus nuevas promesas deshechas, como se deshace el humo con el viento. Temía si quedaría o no contrecho⁸ Rocinante, o deslocado su amo, que no fuera poca ventura si deslocado⁹ quedara.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. De punta en blanco: De los pies a la cabeza.
2. De llano en llano: Lisa y llanamente.
3. Término: Plazo.
4. Luego: En seguida, rápidamente.
5. A quien Dios se la diere, San Pedro se la bendiga: Refrán que indica que, en ocasiones, solo cabe aceptar el buen o el mal éxito de un asunto con resignación y conformidad, por el giro que toman las circunstancias.
6. No es bien que mi flaqueza defraude esta verdad: Es decir: la verdad está por encima de los triunfos o de los fracasos.
7. Máquina: Artificio, representación.
8. Contrecho: Tullido, lisiado, estropeado.
9. Deslocado: Dislocado, torcido; e, igualmente, desalocado, curado de locura.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.2. Comprensión lectora

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. Resume el contenido del texto. El resumen no debe sobrepasar las 10 líneas.
2. ¿Por qué don Quijote acepta batirse en duelo con el Caballero de la Blanca Luna?
3. Según la propuesta del Caballero de la Blanca Luna:
A ¿Qué ocurrirá si don Quijote gana el duelo?
B ¿Qué deberá hacer don Quijote si pierde el duelo?
4. De las condiciones que el Caballero de la Blanca Luna propone en caso de que él mismo pierda el duelo, ¿cuál no es aceptada por don Quijote? ¿Por qué razón?
5. Explica con tus propias palabras el significado que tienen los términos subrayados en las siguientes oraciones del texto: “Don Quijote quedó suspenso y atónito, así de la arrogancia del Caballero de la Blanca Luna como de la causa por que le desafiaba.”
6. Analiza morfológicamente las palabras subrayadas en estas oraciones: “Y si tú peleares y yo te venciere, no quiero otra satisfacción sino que, dejando las armas y absteniéndote de buscar aventuras, te recojas y retires a tu lugar por tiempo de un año”.
7. Analiza las formas verbales subrayadas. Debes indicar persona, número, tiempo, modo o aspecto, y el infinitivo del verbo correspondiente: “y, sin tocar trompeta ni otro instrumento bélico que les diese señal de arremeter, volvieron entrambos a un mismo punto las riendas a sus caballos; y, como era más ligero el de la Blanca Luna, llegó a don Quijote a dos tercios andados de la carrera”.

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Verbo en infinitivo
diese					
volvieron					
era					
llegó					

8. En las siguientes oraciones, subraya los pronombres e indica su función sintáctica: “Eso no haré yo, por cierto -dijo el Caballero de la Blanca Luna”.
9. Analiza sintácticamente la siguiente oración: “Me has quitado la honra”.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2008

1. Con 39 litros de gasolina el marcador de un coche señala $\frac{3}{4}$ de depósito. ¿Cuál es la capacidad total del depósito del coche?
2. Según una encuesta reciente, de cada 15 españoles 9 no han leído *El Quijote*. ¿Qué porcentaje de españoles ha leído *El Quijote*?
3. La media de las edades de cuatro hermanos es 12,5 años y las edades de tres de ellos son 10, 12 y 17 años. ¿Cuál es la edad del cuarto hermano?
4. Marca con una cruz el círculo correspondiente a V o F, a la derecha de cada igualdad, según sea la igualdad verdadera o falsa.

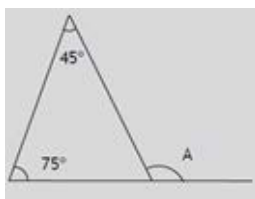
	V	F
$\sqrt{25} + \sqrt{x} = \sqrt{25+x}$	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
$\sqrt{4x} \sqrt{a} = 2\sqrt{xa}$	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
$(a+5)^{20} = a^{20} + 5^{20}$	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Resuelve el siguiente sistema de dos ecuaciones:

$$(3x - y = 1)$$

$$(2x + y = 4)$$

6. Calcula el valor numérico del polinomio $x^4 - 2x^3 - 4x^2 + 3$ para $x = -1$
7. Para hacer una tarta de 750 gramos, Pedro ha utilizado 300 gramos de harina. Ahora quiere hacer otra tarta que pese 1 kilogramo. ¿Cuántos gramos de harina necesitará?
8. Un euro equivale aproximadamente a 1,5 dólares. ¿Cuántos euros recibirá un turista americano que cambia en Madrid 600 dólares?
9. Apoyamos una escalera de 13 m de longitud sobre una pared, de forma que su base queda separada 5 m de la pared al nivel del suelo. ¿A qué altura llega la escalera?
10. Hallar el ángulo A



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

PROBLEMAS

- Pedro tiene al lado de casa dos cibercafés, H y K, para conectarse a Internet. En el cibercafé H cobran 0,5 € por el enganche a Internet y 0,02 € por minuto de conexión. En el K no cobran por el enganche, pero cobran 0,03 € por minuto de conexión.
 - Pedro piensa estar 100 minutos utilizando Internet. ¿Dónde irá para que le salga más barato? Justifica con cálculos tu respuesta.
 - Pedro se da cuenta de que H sale, a la larga, más barato. ¿A partir de qué tiempo de utilización conviene entrar en H?
- Antonio da todos los años dinero a sus sobrinos Andrés, Teresa y Pedro, que este año cumplen 16, 14 y 10 años respectivamente, para que se lo repartan proporcionalmente a sus edades.
 - Este año les ha dado 936 €. ¿Cuántos euros recibirá Pedro?
 - Como los precios suben, este año les ha dado un 4% más que el año pasado. ¿Cuántos euros dio en total Antonio a sus sobrinos el año pasado?
- Los jueves, Andrés distribuye las 24 horas del día de la siguiente forma: estudia la mitad de lo que duerme y todavía le sobran 10 horas para el resto de sus actividades.
 - Plantea una ecuación o un sistema de ecuaciones que expresen el enunciado, indicando claramente lo que significan la o las incógnitas.
 - ¿Cuánto tiempo estudia Andrés los jueves? Exprésalo en horas y minutos.
- En una bolsa hay 10 bolas numeradas del 11 al 20, idénticas, salvo en el color, pues unas son rojas y las otras verdes.
 - Sacamos, sin mirar, una bola. ¿Cuál es la probabilidad de obtener un número primo?
 - Se sabe que la probabilidad de sacar bola verde es $\frac{3}{5}$. ¿Cuántas bolas hay de cada color?
- El depósito de gasoil de la casa de Irene es un cilindro de 1 m de altura y 2 m de diámetro. Irene ha llamado al suministrador de gasoil porque en el depósito solamente quedan 140 litros.



- ¿Cuál es, en dm^3 , el volumen del depósito? Utiliza 3,14 como valor de π .
- El precio del gasoil es de 0,80 € el litro ¿Cuánto tiene que pagar la madre de Irene al suministrador de gasoil para que llene el depósito?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2009

1. Calcula el valor de A y B, dando el resultado de la forma más sencilla posible.

A. $8 - 3 \frac{1}{1 + \frac{1}{2}}$

B. $\left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^4$

2. Rellena la siguiente tabla. En cada columna, el porcentaje, la fracción y el decimal deben ser equivalentes.

Porcentaje	30%		
Fracción		3/4	
Decimal			0,04

3. Juan y Pedro se entrenan lanzando tiros a una canasta de baloncesto desde un mismo punto. De 40 tiros, Juan ha fallado 18, y Pedro, de 50 tiros, ha encestado 28.

A. ¿Qué porcentaje de aciertos ha obtenido Juan?

B. ¿Cuál de los dos te parece mejor encestador? Justifica la respuesta.

4. Resuelve estos ejercicios de tiempos.

A. Expresa el tiempo 3,2 h en horas y minutos.

B. Ordena los siguientes tiempos de menor a mayor: 3,2 h; 182 min; 3h y 10 min.

5. Una rampa tiene una longitud de 13 m y salva un desnivel de 5 m. ¿Qué longitud tiene la base de la rampa?

6. Pon los exponentes que faltan para que las igualdades sean verdaderas:

A. $3^5 \cdot 3^{\quad} = 3^{12}$

B. $4,2 \times 10^{15} = 4200 \times 10^{\quad}$

7. Marca con una cruz el rectángulo correspondiente a V o a F, a la derecha de cada igualdad, según sea la igualdad verdadera o falsa.

$\frac{5+10x}{5} = 10x$ V F

$4+8z = 4(1+2z)$ V F

$(a-b)^2 = a^2 - b^2$ V F

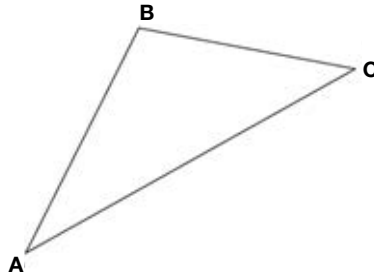
$\sqrt{a^2+9} = a+3$ V F



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

8. Dibuja la altura del triángulo ABC desde el vértice B, toma medidas con la regla y calcula su área, dando el resultado en cm^2 .



9. Las notas de Rosa en las dos primeras evaluaciones de matemáticas han sido 3,5 y 4,6. Quiere tener como media de las tres evaluaciones al menos un 5. ¿Cuánto tendrá que sacar, por lo menos, en la tercera evaluación?
10. Pedro tiene dos números. Uno de ellos es el 630 y del otro solo sabemos que es una potencia de 2.
- A. Escribe la descomposición factorial de 630 en números primos.
- B. ¿Cuál es su máximo común divisor de esos dos números? Justifica la respuesta.

PROBLEMAS

1. La madre de Laura y José ha pagado 122€ por un vestido y una sudadera, que ha regalado a sus hijos. José protesta porque con lo que cuesta el vestido se podrían haber comprado dos sudaderas y habrían sobrado 17€.
- A. Traduce la situación al lenguaje del álgebra mediante un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas, indicando con claridad el significado de las letras que empleas.
- B. Calcula el precio del vestido y el de la sudadera.
2. Dos ciclistas, A y B, se cruzan en una rotonda de la que salen al mismo tiempo por dos carreteras perpendiculares entre sí. Ruedan los dos a velocidad constante: A va a 8 m/s y B va a 6 m/s.
- A. Expresa la velocidad del ciclista B en km/h (kilómetros por hora).
- B. Expresa en kilómetros la distancia recorrida por el ciclista A, a partir de la rotonda, al cabo de 5 minutos.
- C. Comprueba que la distancia que separa a los dos ciclistas en línea recta un minuto después de salir de la rotonda es de 600 metros.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2010

- Andrea abre un libro y observa que la suma de los números de las dos páginas que tiene delante es 99. ¿Cuáles son esos números?
- En la clase de Pablo, el 40% de los alumnos ha escogido alemán como segunda lengua y los 18 restantes han preferido francés. ¿Cuántos alumnos hay en la clase de Pablo?
- Completar la tabla:

Porcentaje	70%		
Fracción		2/5	
Decimal			0,6

- Las notas de Irene en las tres primeras evaluaciones de inglés han sido: 5,5; 7; 4,5. ¿Qué nota tendrá que sacar Irene en la 4ª evaluación para tener como media de las cuatro evaluaciones un 6?
- ¿Cuánto tiempo necesitarías para escribir a ordenador un millón de letras si eres capaz de escribir 100 letras por minuto? (Debes dar la solución en días, horas y minutos).
- Juan ha conducido durante 30 minutos a una velocidad de 64 km/h y durante otros 45 minutos a 96 km/h. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido Juan en total?
- El mástil de una bandera mide 9,2 m. Una fuerte ráfaga de viento ha hecho que se partiera en dos trozos. Uno de ellos tiene 80 cm menos que el otro. Halla la longitud de cada trozo.
- A.** Comprueba que $x = -1$ es solución de la ecuación.

$$\frac{x+3}{2} - 1 = 2x + 2$$

- B.** Calcula el valor de A, dando el resultado en la forma más sencilla posible.

$$A = 3 - \frac{(-2)^2}{1 - \frac{1}{2}}$$

- El patio del colegio de Ana tiene forma de rectángulo. Mide 40 metros de largo y 30 metros de ancho. ¿Cuánto mide la diagonal del patio?
- De los 27 alumnos de 3º B, 5 tienen el pelo rubio, 7 son morenos y el resto tiene el pelo castaño. El profesor ha sacado al azar un alumno a la pizarra. ¿Cuál es la probabilidad de que ese alumno tenga el pelo castaño?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

PROBLEMAS

1. En el siguiente cuadro se dan las notas que los alumnos de 3º B han tenido en el examen de Matemáticas:

Nota	2	3	4	5	6	7	8	9
Nº alumnos	1	2	4	5	4	4	5	3

- A. ¿Cuántos alumnos hay en la clase?
- B. Calcula la nota media del examen.
- C. ¿Qué porcentaje de la clase representa el número de alumnos que ha suspendido el examen?
2. Pedro vendrá el próximo curso a estudiar a Madrid y se alojará en la casa de su amigo Juan. Quiere apuntarse a un gimnasio y ha preguntado los precios en los dos que hay cerca de la casa de Juan. En uno ellos, al que acude Juan todas las mañanas, le han dicho que cobran 70 euros de matrícula y 35 euros al mes. En el otro no cobran matrícula pero cuesta, al mes, 40 euros.

A Pedro le gustaría ir al mismo gimnasio que Juan pero cree que, como solo podrá ir ocho meses, le saldrá más barato ir al otro.

- A. ¿Está Pedro en lo cierto? Razona tu respuesta calculando el precio que, por ocho meses, cobra cada uno de los dos gimnasios.
- B. ¿A partir de cuántos meses resulta más barato el gimnasio de Juan? Justifica tu respuesta.



2. Modelos de pruebas realizadas

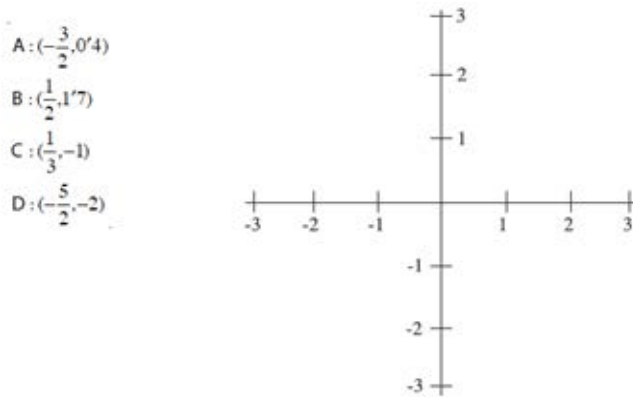
2.3. Matemáticas

CDI 2011

1. A. Ordenar de MENOR a MAYOR los siguientes números:

$$-3/2 \quad \sqrt{2} \quad -\sqrt{5} \quad 7/2$$

- B. Representa en un sistema de coordenadas los siguientes puntos:



2. Realiza las siguientes operaciones y da el resultado de la forma más sencilla posible:

A. $(1 + \frac{1}{2})^2 : (1 - \frac{1}{2})^3$

B. $10^7 \times 10^{-3} \times 0,02$

3. La velocidad de la luz es de 300.000 km/segundo.

A. ¿Cuántos kilómetros recorre la luz en cinco minutos?

B. La distancia media del Sol a la Tierra es, aproximadamente, 150 millones de kilómetros. ¿Cuánto tarda en llegar hasta nosotros la luz del Sol? Expresa el resultado en minutos y segundos.

4. A. Halla los divisores comunes de los números 120 y 165.

B. Halla el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de 120 y 165.

5. A. El 25% de cierto número es 2. ¿Cuál es ese número?

B. En la clase de Ana se han celebrado las elecciones de delegado. El 20% de la clase se ha abstenido en la votación. De los votos emitidos, el 70% han sido a favor de Ana. En realidad, ¿qué porcentaje de alumnos de la clase ha votado a Ana como delegada?

6. A. Han instalado en casa de Juan un depósito de agua de forma cilíndrica. El diámetro de la base mide 2 metros y la altura es de 3 metros. Calcula el volumen del depósito en m³ (Tomar $\pi=3,14$).

B. ¿Cuántos litros de agua caben en el depósito?



2. Modelos de pruebas realizadas

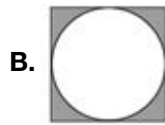
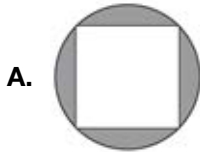
2.3. Matemáticas

7. Calcular el valor de N en las ecuaciones siguientes:

A. $\frac{5}{N} = \frac{2}{3}$

B. $1 - \frac{1}{N} = \frac{2}{3}$

8. En las figuras adjuntas el lado del cuadrado es de 12 cm. ¿Cuánto mide el área de la parte sombreada? (Tomar $\pi=3,14$).



9. La clase de Juan ha organizado una rifa para conseguir dinero para el viaje de fin de curso. Han numerado las papeletas con tres cifras, empezando por 000 y terminando por 999.

A. ¿Cuántas papeletas se han hecho?

B. Juan ha comprado todos los números que terminan en 5. ¿Qué probabilidad tiene de que le toque?

10. A. Comprueba que $x = -1$ es solución de la ecuación:

$$\frac{2-x}{5} + \frac{2x-3}{4} = \frac{x-12}{20}$$

B. ¿Cuál es el número que sumado con su quinta parte da 24?

PROBLEMAS

1. El curso pasado en la Comunidad de Madrid 45.000 alumnos obtuvieron el título de graduado en E.S.O. El 20% de ellos se matriculó en un Ciclo de Grado Medio, dos terceras partes lo hizo en 1º de Bachillerato, el resto no quiso seguir estudiando. Calcula y completa todos los datos que faltan en la tabla siguiente.

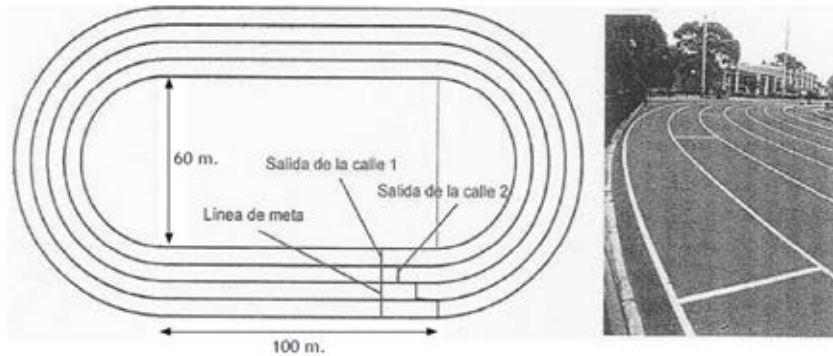
	Matriculados en 1º de Bachillerato	Matriculados en 1º de un Ciclo Grado Medio	No sigue estudiando
Nº de alumnos graduados			
Porcentaje sobre el total de alumnos graduados		20%	
Fracción del total de alumnos graduados	2/3		



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

2. El esquema muestra una pista de atletismo con cuatro calles. Las rectas miden 100 m y las curvas son semicircunferencias, siendo 60 m el diámetro de la más pequeña. El ancho de las calles es de un metro. Se va a celebrar una competición. A cada atleta se le asignará una de las calles y no podrá salirse de ella durante la carrera.



- A. Calcula la longitud de una vuelta completa por la parte interior de la calle uno (Tomar $\pi=3,14$).
- B. Calcula la longitud de una vuelta completa por la parte interior de la calle dos.
- C. En una carrera de una sola vuelta, las salidas de las diferentes calles están escalonadas para que al llegar a la meta todos los atletas hayan corrido la misma distancia. ¿A qué distancia de la línea de salida de la calle uno ha de estar la línea de salida de la calle dos?

2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2012

1. Ordena de MENOR a MAYOR los siguientes números:

A. $3/5$; $-7/3$; $0,65$; $-2,65$ B. $\sqrt{5}$; -1 ; 2 ; $-\sqrt{3}$

2. Realiza las siguientes operaciones. Expresa el resultado en forma de fracción:

A. $(3 + \frac{1}{2}) \times (3 - \frac{1}{2})$ B. $3 + \frac{1}{2} \times (3 - \frac{1}{2})$

3. ¿Cuál ha de ser el valor de (a) para que sean correctas las siguientes igualdades?:

A. $0,0034 = 34 \times 10^a$ B. $20.000.000 = 2 \times 10^a$

4. Completa la tabla siguiendo el modelo:

Porcentaje	Expresión decimal	Fracción irreducible
25%	0,25	1/4
30%		
	0,08	
		2/5

5. A. Expresa en horas y minutos 6,8 horas.

B. Expresa en minutos 1.800 segundos.

6. A. Si al triple de un número se le resta 6, el resultado es 18.

Halla razonadamente dicho número.

B. La suma de tres números enteros consecutivos es 36.

Calcula razonadamente el primero de ellos.

7. En un triángulo rectángulo:

A. Uno de los catetos mide 3 m y la hipotenusa mide 5 m. Halla en metros la longitud del otro cateto.

B. Los dos catetos son iguales y la hipotenusa mide $\sqrt{2}$ cm. Halla en centímetros la longitud del cateto.

8. Un envase de un litro de leche tiene forma de prisma, la base es un cuadrado que tiene 10 cm de lado.

A. ¿Cuál es, en cm^3 , el volumen del envase?

B. Calcula la altura del envase en centímetros.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

9. Una finca rectangular mide 1 km de largo y 500 metros de ancho.
- A. Calcula el área de la finca en metros cuadrados.
 - B. Calcula el área de la finca en hectáreas.
10. Un euro equivale aproximadamente a 1,3 dólares. Con este cambio:
- A. ¿Cuántos euros recibirá en Madrid un turista americano por 260 dólares?
 - B. ¿Cuántos dólares recibirá un turista español en Nueva York por 500 euros?

PROBLEMAS

1. La velocidad del sonido en la atmósfera es de 340 m/s. Se dice de un avión que es supersónico cuando es capaz de volar a una velocidad superior a la del sonido. El Concorde fue el avión comercial supersónico más famoso del mundo; estuvo transportando pasajeros 27 años, desde 1976 hasta que fue retirado de la circulación en el año 2003. Este avión era capaz de alcanzar una velocidad doble que la del sonido.
- A. Calcula la velocidad del sonido en km/h.
 - B. Calcula el tiempo mínimo que podría durar un viaje en el Concorde entre dos ciudades distantes entre sí 6.732 km.
2. La compañía telefónica Movilcom tiene establecida la siguiente tarifa de llamadas al extranjero:
- Por el establecimiento de la llamada: 60 céntimos.
 - Por cada minuto: 80 céntimos.

Otra compañía, Telesmart, hace la siguiente oferta: establecimiento de la llamada sin coste y un euro por minuto.

Ambas compañías facturan el tiempo real hablado. Es decir, los minutos y los segundos.

- A. Completa la tabla siguiente. El coste es el precio en euros que se facturará al cliente. El tiempo es la duración en minutos de la llamada una vez establecida.

Tiempo	0	1	2	3	4
Coste de Movilcom					
Coste de Telesmart					

- B. Calcula el coste de una llamada que ha durado 3 minutos y 30 segundos en ambas compañías.
- C. Explica razonadamente a partir de cuántos minutos empezará a ser más barata la compañía Movilcom.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2013

1. Indica en cada caso cuál de los dos números es el mayor.

(A) 3,27587 y 3,27578 (C) $-\sqrt{2}$; $-\sqrt{3}$

(B) $\frac{999}{1001}$; 0,999 (D) 4 ; $\sqrt{15}$

2. Calcula.

A. $\left(\frac{1}{3}\right)^{-2} : \left(\frac{3}{2}\right)^2$ B. $\frac{1}{3} \times \left(\frac{3}{4} - 1\right) - \left(-\frac{1}{4}\right)$

3. A. Halla los divisores comunes de 54 y 60.
 B. De la siguiente lista de números, señala los que son números primos.
 23; 39; 27; 91; 53; 87
4. Completa la tabla siguiente según el modelo indicado en la primera línea.

Porcentaje	Expresión decimal	Fración irreducible
50%	0,5	1/2
25%		
	0,4	
		1/25

5. A. La escala de un mapa es 1:40.000. En el mapa, la distancia entre dos puntos es de 3 cm. ¿Cuál es la distancia real entre esos dos puntos?
 (Expresar el resultado en km o m).
 B. ¿Cuál es la escala de un mapa si 3 km reales corresponden a 3 cm en el mapa?
6. Cinco millas terrestres equivalen a 8 kilómetros.
 A. ¿A cuántos metros equivale una milla? Razona la respuesta.
 B. ¿Cuántos kilómetros son 25 millas? Razona la respuesta.
7. A. Halla el número que sumado con su tercera parte da 44.
 B. Verifica si es cierto que $x = -1$ es solución de la ecuación

$$\frac{3-x}{2} + 3 = \frac{1-2x}{3} - 4x$$



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

8. **A.** Calcula cuántos minutos son 0,25 horas.
B. Expresa en horas y minutos 6,3 horas.
9. Pedro quiere comprar un terreno en el que se puedan poner cuatro campos de fútbol de 100 m de largo y 60 m de ancho.
A. Calcula cuántos metros cuadrados ha de tener el terreno como mínimo.
B. Expresa la medida de uno de estos campos de fútbol en hectáreas.
10. Se extrae una carta de una baraja española de 40 cartas.
A Calcula la probabilidad de que la carta sea un as.
B Calcula la probabilidad de que la carta sea de oros.

PROBLEMAS

1. El triatlón es un deporte individual que agrupa tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y carrera a pie. Hay diferentes modalidades de triatlón según las distancias de las diferentes partes de la prueba.

En la modalidad olímpica el triatleta comienza nadando 1500 m. Al salir del agua debe subir a la bicicleta para recorrer 40 km y, finalmente, tiene que cubrir corriendo una distancia de 10 km. El tiempo total de un triatleta se cuenta desde el momento en que se da la salida a la natación hasta que finaliza la carrera a pie. Quedan registrados también los tiempos empleados en cada transición, es decir, el tiempo empleado en pasar de una a otra modalidad.

El triatlón fue deporte olímpico por primera vez en los Juegos de Sydney del año 2000. En los Juegos Olímpicos de Londres, un español, Javier Gómez Noya, fue medalla de plata con un tiempo total de 1 hora, 46 minutos y 36 segundos (1 h 46 min 36 s).

Supongamos que se ha celebrado en Madrid una competición de triatlón olímpico y Juan, uno de los triatletas participantes, ha conseguido los siguientes resultados parciales:

Natación: 22 min 30 s 1ª transición: 45 s

Bicicleta: 60 min 2ª transición: 15 s

Carrera a pie: 35 min

Se pide:

- A.** Tiempo total de Juan en horas, minutos y segundos.
- B.** Diferencia del tiempo de Juan B con el conseguido por Javier Gómez Noya en los JJ. OO. de Londres.
- C.** Calcular la velocidad media, en km por hora, de Juan en la carrera a pie.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

2. Un comerciante ofrece durante el mes de enero todas sus prendas con un 30% de descuento. En febrero añade un nuevo descuento del 20% sobre el precio ya rebajado.
- A. Calcula el precio que tendrá un abrigo en el mes de enero si costaba 120€ en diciembre.
 - B. Calcula cuánto costará ese mismo abrigo en el mes de febrero.
 - C. Halla el porcentaje de descuento sobre el precio de diciembre con el que el comerciante está vendiendo en febrero.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2014

1. Ordena los siguientes números de MENOR a MAYOR:

A. $3/2$; $-2,25$; $1,75$; $-8/3$

B. 4 ; $-\sqrt{7}$; $\sqrt{15}$; -2

2. Fijándote en el modelo, completa la siguiente tabla:

Porcentaje	Expresión decimal	Fracción irreducible
50%	0,5	1/2
40%		
	0,04	
		3/20

3. A. Expresa en horas y minutos 3,35 horas.
 B. Expresa en horas, minutos y segundos la tercera parte de 10 h 10 min 6 s.
4. Se tiene un depósito de forma cilíndrica con una altura de 2 m y una base de 2 m de diámetro.
- A. ¿Cuál es, en metros cúbicos, el volumen del depósito? ($\pi=3,14$)
 B. ¿Cuántos litros de agua caben en el depósito?

5. Si una libra equivale a 1,195 €

A. ¿Cuántos euros te darán por un billete de 50 libras?
 B. ¿Cuántas libras te darán por 239 €?

6. Resuelve la ecuación y comprueba después el resultado.

$$\frac{2x-1}{5} = 1 - \frac{3-x}{2}$$

7. Tres números naturales forman una terna pitagórica cuando el cuadrado de uno de ellos es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos. Indica, razonadamente, cuál, o cuáles de las siguientes ternas de números son pitagóricas:

(3, 1, 2) (2, 1, 4) (4, 5, 3) (1, 1, 2)

8. De una baraja española de 40 cartas, extraemos una.

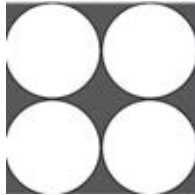
A. ¿Cuál es la probabilidad de que sea una carta de oros?
 B. Se extrae una carta después de haber quitado de la baraja el as de oros. ¿Cuál es ahora la probabilidad de que la carta extraída sea de oros?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

9. Un examen de Matemáticas consta de 10 preguntas. En cada una de las preguntas se ofrecen tres respuestas posibles. La corrección se hará de la siguiente manera: si la respuesta es correcta, se da 1 punto; si es incorrecta, se quita medio punto y si no se responde, ni se suman ni se restan puntos.
- A. Juan ha contestado 10 preguntas, pero cuatro de ellas son incorrectas. ¿Cuál es su calificación?
- B. Inés ha contestado 8 preguntas, pero dos de ellas son incorrectas. ¿Cuál es su calificación?
10. Calcula el área de la parte sombreada de la figura sabiendo que todos los círculos son iguales y que su radio mide 1 cm ($\pi=3,14$)



PROBLEMAS

San Silvestre Vallecana

1. Pablo va a participar este año en la carrera popular San Silvestre Vallecana, que cada 31 de diciembre se celebra en Madrid. El año pasado Pablo corrió los 10 kilómetros a un ritmo de 4 minutos y 15 segundos el kilómetro. Este año quiere bajar de 40 minutos.
- A. ¿Cuál fue el tiempo final de Pablo en los 10 km de la San Silvestre del año pasado? Da la respuesta en minutos y segundos.
- B. Para terminar la carrera exactamente en un tiempo de 39 minutos, ¿cuánto debe tardar, por término medio, en recorrer cada kilómetro? Da la respuesta en minutos y segundos.
- C. Si un corredor lleva un ritmo de 5 minutos por kilómetro, ¿cuál es su velocidad en Km/h?

Baloncesto

2. En un partido de baloncesto, un “alero” del equipo ha conseguido doble número de puntos que el “base”. El “pívot” ha conseguido tantos puntos como los otros dos juntos. Entre los tres han sumado 72 puntos.

Halla razonadamente el número de puntos que ha obtenido cada uno.



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

CDI 2015

1. A. Siendo $a=-1$; $b=2$; $c=-2$, calcula el valor de:

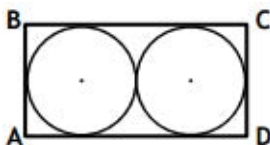
$$\frac{4a^3 - 5b^2}{ba} - ac$$

- B. Calcula el valor de:

$$\frac{\left(1 - \frac{1}{2}\right)\left(1 + \frac{1}{2}\right)}{1 + \frac{3}{2}}$$

expresando el resultado en forma de fracción irreducible.

2. Escribe cada uno de los números siguientes en notación científica:
- A. Trescientos millones
- B. 0,0005
3. En la clase de Inés hay 25 alumnos. De ellos, $\frac{3}{5}$ son chicos. ¿Cuántos chicos y cuántas chicas hay en la clase de Inés?
4. Juan ha comprado en Nueva York un ordenador que le ha costado 339 dólares. Si un euro equivale a 1,13 dólares, ¿cuántos euros se ha gastado?
5. Un abrigo costaba 70€ antes de las rebajas. En rebajas cuesta 49€. ¿En qué porcentaje ha sido rebajado?
6. El triple de la edad de Luis es igual a la edad de María más 6 años. Luis tiene 12 años. ¿Cuántos años tiene María?
7. En un mapa de escala 1:300.000, calcula, en kilómetros, la distancia real entre dos puntos que distan en el mapa 2 cm.
8. Un depósito de agua tiene forma cilíndrica. El diámetro de la base mide 2 m y la altura 3 m. ¿Cuál es el volumen del depósito? ¿Cuántos litros de agua caben en el depósito? ($\pi=3,14$)
9. En un rectángulo ABCD se inscriben dos círculos iguales (ver figura). La suma de las áreas de los dos círculos es $72\pi \text{ cm}^2$.



- A. ¿Cuánto mide el radio de cada circunferencia?
- B. ¿Cuál es el perímetro del rectángulo ABCD?



2. Modelos de pruebas realizadas

2.3. Matemáticas

10. En un cuadrado de lado 10 cm se inscribe otro cuadrado utilizando como vértices los puntos medios de cada uno de los lados. Dibuja una figura que represente ambos cuadrados y halla el área del cuadrado interior.

PROBLEMAS

- Pedro y sus amigos van a pasar el día a Ávila. Pedro piensa salir en bicicleta desde la Puerta del Sol (Madrid) a las 7 de la mañana. Sus amigos saldrán en coche del mismo punto a las 12 de la mañana y tomarán la misma ruta que Pedro.
 - La velocidad media de Pedro es de 15 km/h y la del coche de los amigos de 90 km/h. ¿A qué hora darán alcance a Pedro sus amigos?
 - ¿A qué distancia de la Puerta del Sol será alcanzado Pedro?
- Pilar se ha comprado una impresora 3D que cuesta 1.000€. El vendedor le ofrece pagar de dos formas diferentes:
 - El 30% del coste total como entrada y el resto en 5 mensualidades iguales y sin recargo alguno. ¿Cuánto tendrá que pagar Pilar al mes?
 - En 20 mensualidades iguales y sin entrada. En este caso, el precio de la impresora lleva un recargo del 4%. ¿Cuánto tendrá que pagar Pilar al mes si opta por este sistema?



3. Evolución de resultados: 2008-2015

3.1. Resultados de los alumnos

A continuación se recogen los resultados obtenidos por los alumnos de 3º curso de Educación Secundaria Obligatoria a lo largo de los 8 años de realización de la prueba:

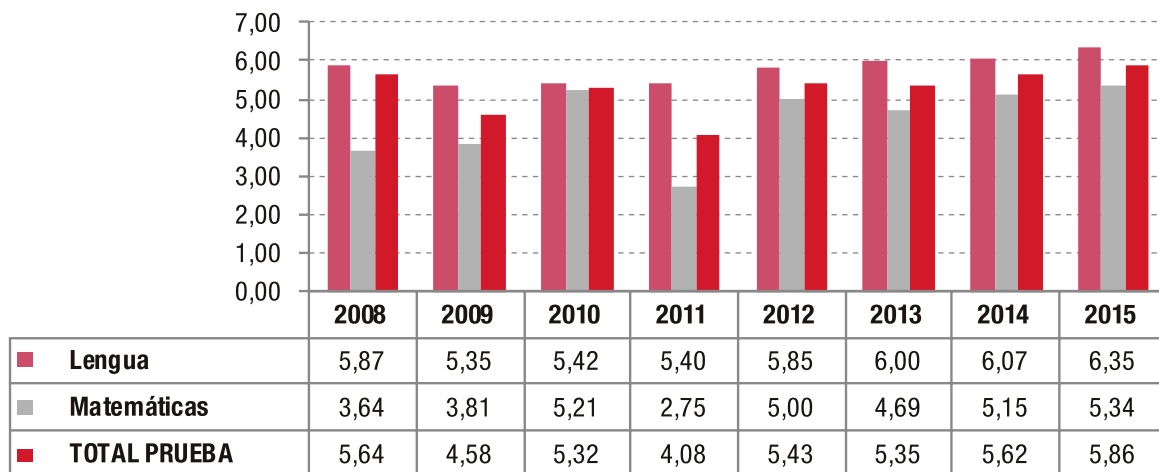
Notas medias:

NOTAS MEDIAS	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Lengua	5,87	5,35	5,42	5,40	5,85	6,00	6,07	6,35
Matemáticas	3,64	3,81	5,21	2,75	5,00	4,69	5,15	5,34
TOTAL PRUEBA	5,64	4,58	5,32	4,08	5,43	5,35	5,62	5,86

LENGUA	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Dictado	5,38	6,26	5,63		7,55	7,98	6,51	8,36
Comprensión lectora	6,03	6,42	5,31		5	5,02	5,85	5,35
TOTAL LENGUA	5,87	6,02	5,42	5,4	5,85	6	6,07	6,35

MATEMÁTICAS	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Ejercicios	4,61	6,63	4,99		5,63	5,10	5,11	5,27
Problemas	2,68	3,94	5,65		3,73	3,86	5,24	5,50
TOTAL MATEMÁTICAS	3,64	5,28	5,21	2,75	5,43	4,69	5,15	5,34

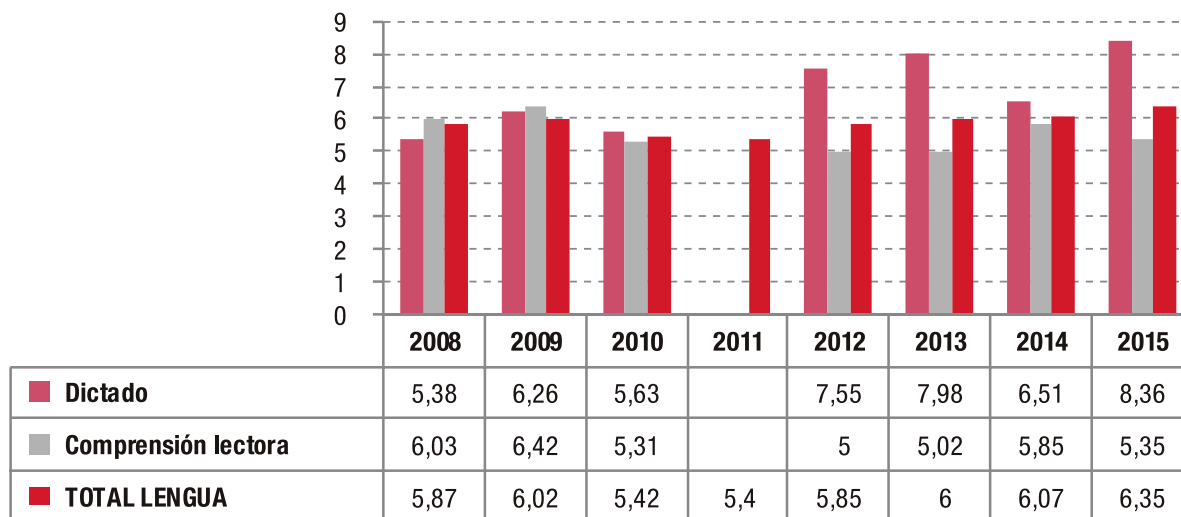
Evolución de las notas medias globales de los alumnos:



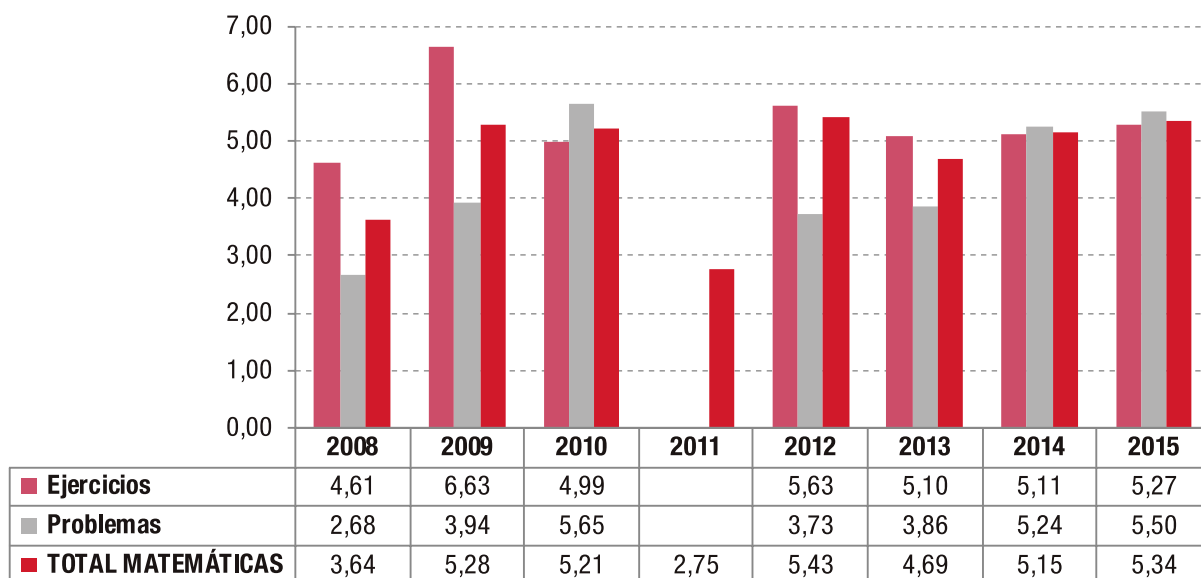
3. Evolución de resultados: 2008-2015

3.1. Resultados de los alumnos

Evolución de la nota media en Lengua:



Evolución de la nota media en Matemáticas:

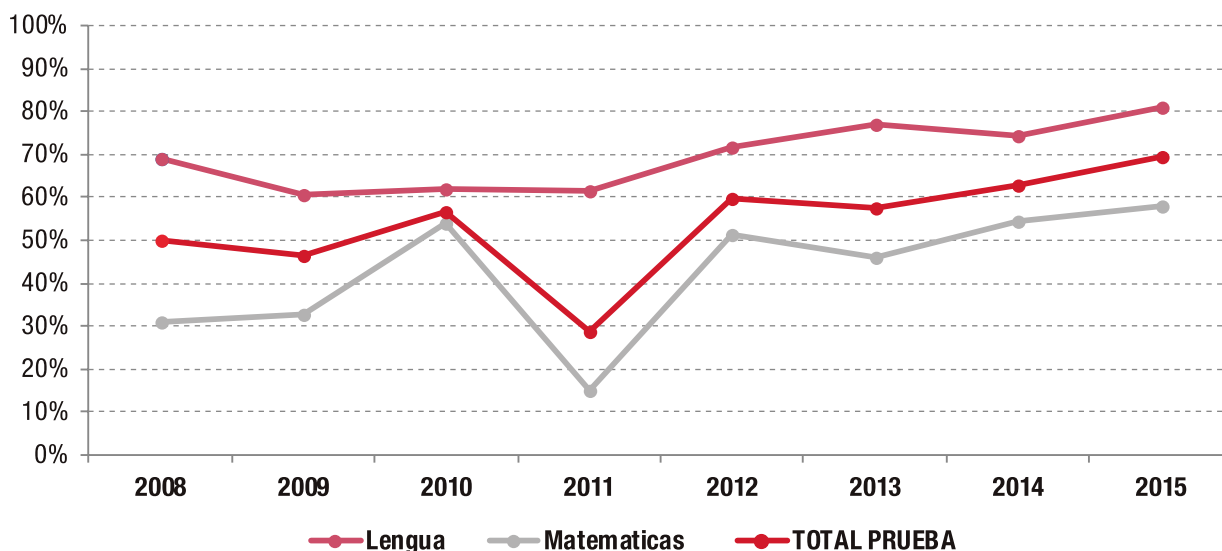


3. Evolución de resultados: 2008-2015

3.2. Porcentaje de alumnos aprobados

% ALUMNOS APROBADOS	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
LENGUA	68,9%	60,5%	62,1%	61,6%	71,6%	76,8%	74,2%	80,8%
MATEMATICAS	30,8%	32,7%	54,1%	15,0%	51,4%	45,9%	54,4%	57,9%
TOTAL PRUEBA	49,9%	46,6%	56,6%	28,7%	59,6%	57,6%	62,7%	69,4%

Evolución del porcentaje de alumnos aprobados:



Pruebas de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) en la Comunidad de Madrid (2005-2015)

2016

Recopilación de las Pruebas de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI) realizadas en la Comunidad de Madrid entre 2005 y 2015 por los alumnos de los cursos de 6º de Educación Primaria (desde 2005) y 3º de Educación Secundaria Obligatoria (desde 2008).

Se recogen en esta publicación todas las pruebas realizadas a lo largo de once años, así como los datos generales de los resultados obtenidos por los alumnos de la región en las distintas competencias evaluadas: competencia matemática, competencia lectora y cultura general.



Comunidad de Madrid

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE**

Dirección General de Innovación,
Becas y Ayudas a la Educación