

**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN COMPOSICIÓN  
ELECTROACÚSTICA**

| <b>I. Creación musical con nuevas tecnologías</b>                               | <b>Créd. ECTS</b> |
|---|-------------------|
| Creación y procesamiento de audio en entorno gráfico (Mac/MSP)                  | 4                 |
| Creación y procesamiento de audio con lenguaje de programación ( SuperCollider) | 4                 |
| Composición algorítmica asistida por ordenador                                  | 3                 |
| <b>II. Electroacústica en tiempo real</b>                                       |                   |
| Electrónica en vivo (Mac/MSP)   | 2                 |
| Improvisación e interpretación con nuevas tecnologías                           | 1                 |
| Sistemas interactivos e instalaciones sonoras                                   | 2                 |
| <b>III. Contenidos históricos y estéticos</b>                                   |                   |
| Historia de la música electroacústica   | 2                 |
| Música y tecnología: estética y pensamiento crítico                             | 1                 |
| <b>IV. Contenidos científicos y técnicos</b>                                    |                   |
| Fundamentos físico- matemáticos de la música y el sonido                        | 1                 |
| Técnicas de grabación y masterización para música electroacústica               | 2                 |
| Técnica y práctica de las grabaciones de campo                                  | 1                 |
| <b>IV. Proyectos creativos y de interpretación</b>                              |                   |
| Creación e investigación tutelada individual                                    | 2                 |
| Elaboración de obras de distinto formato  | 17                |
| Trabajo de investigación fin de máster  | 17                |
| Coloquio  | 1                 |
|   | 60                |