



**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE PIANISTA ACOMPAÑANTE
Y REPERTORISTA**

| | Créd. ECTS |
|--|------------|
| I. Investigación e innovación musical | |
| Metodología de la investigación e innovación musical | 3 |
| II. Repertorio e influencias | |
| Análisis del repertorio | 3 |
| III. Improvisación y acompañamiento | |
| Improvisación aplicada al acompañamiento | 4 |
| Reducción/Transporte | 2 |
| IV. El piano como instrumento acompañante y de repertorio | |
| Técnicas del acompañamiento de danza | 6 |
| Prácticas de acompañamiento de danza | 8 |
| Técnicas del acompañamiento de canto | 4 |
| Prácticas de acompañamiento de canto | 8 |
| Técnicas del acompañamiento de instrumentos | 4 |
| Prácticas de acompañamiento de instrumentos | 8 |
| Presencia escénica | 3 |
| V. Trabajo fin de máster | 7 |
| TOTAL | 60 |