

Título Superior de Danza
Enseñanzas Artísticas Superiores



Plan de Estudio

ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA DE LA DANZA	
ITINERARIO: DANZA PROFESIONAL	
Asignatura	ECTS 1er curso
Historia de la Danza I	3
Historia del Arte y la Cultura I	3
Anatomía, Biomecánica y Patología aplicadas a la Danza	4
Técnicas de Danza (según estilos) I	17
Pedagogía I	4
Procesos Psicológicos Básicos	4
Metodología y Didáctica para la Enseñanza de la Danza (según estilos) I	9
Danza Educativa I	3
Análisis de Movimiento	3
Análisis y Práctica del Repertorio (según estilos) I	4
Música Aplicada a la Danza I	3
Optativas	3
Asignatura	ECTS 2º curso
Historia de la Danza II	3
Historia del Arte y la Cultura II	3
Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	3
Acondicionamiento para Bailarines	2
Técnicas de Danza (según estilos) II	17
Pedagogía II	3
Psicología Evolutiva	3
Metodología y Didáctica para la Enseñanza de la Danza (según estilos) II	9
Danza Educativa II	2
Improvisación	3
Análisis y Práctica del Repertorio (según estilos) II	6
Música aplicada a la Danza II	3
Optativas	3
Asignatura	ECTS 3er curso
Danza, Arte y Humanidades I	3
Técnicas Corporales	3
Técnicas de Danza (según estilos) III	18
Metodología y Didáctica para la Enseñanza de la Danza (según estilos) III	9
Análisis y Práctica del Repertorio (según estilos) III	9
Música aplicada a la Danza III	3
Música y Danza en la educación temprana	3
Psicología de los grupos y de las organizaciones	3
Optativas	9
Asignatura	ECTS 4º curso
Danza, Arte y Humanidades II	3
Técnicas de Danza (según estilos) IV	7
Organización y Funcionamiento de Centros	3
Metodología y Didáctica para la Enseñanza de la Danza (según estilos) IV	9
Análisis y Práctica del Repertorio (según estilos) IV	6
Introducción a la Metodología de la Investigación	2
Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Educativos	7
Optativas	7
Prácticas	10
Trabajo Fin de Estudios	6

ESPECIALIDAD COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

ITINERARIO: COREOGRAFÍA		ITINERARIO: INTERPRETACIÓN	
Asignatura	ECTS 1er curso	Asignatura	ECTS 1er curso
Historia de la Danza I	3	Historia de la Danza I	3
Historia del Arte y la Cultura I	3	Historia del Arte y la Cultura I	3
Anatomía, Biomecánica y Patología aplicadas a la Danza	4	Anatomía, Biomecánica y Patología aplicadas a la Danza	4
Técnicas de Danza, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco I	18	Técnicas de Danza, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco I	18
Análisis del Movimiento I	3	Análisis del Movimiento I	3
Composición e Improvisación I	4	Composición e Improvisación I	4
Talleres de Creación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco I	3	Talleres de Creación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco I	3
Análisis y Práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco I	4	Análisis y Práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco I	4
Taller de Interpretación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco I	12	Taller de Interpretación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco I	12
Música aplicada a la Danza I	3	Música aplicada a la Danza I	3
Optativas	3	Optativas	3
Asignatura	ECTS 2º curso	Asignatura	ECTS 2º curso
Historia de la Danza II	3	Historia de la Danza II	3
Historia del Arte y la Cultura II	3	Historia del Arte y la Cultura II	3
Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	3	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	3
Técnicas de Danza, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco II	18	Técnicas de Danza, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco II	18
Análisis del Movimiento II	2	Análisis del Movimiento II	2
Composición e Improvisación II	3	Composición e Improvisación II	3
Talleres de Creación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco II	4	Talleres de Creación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco II	4
Análisis y Práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco II	6	Análisis y Práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco II	6
Taller de Interpretación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco II	12	Taller de Interpretación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco II	12
Música aplicada a la Danza II	3	Música aplicada a la Danza II	3
Optativas	3	Optativas	3
Asignatura	ECTS 3er curso	Asignatura	ECTS 3er curso
Danza, Arte y Humanidades I	3	Danza, Arte y Humanidades I	3
Técnicas Corporales I	3	Técnicas Corporales I	3
Técnicas de Danza, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco III	9	Técnicas de Danza, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco III	17
Composición e Improvisación III	6	Herramientas de creación e improvisación	2
Talleres de Creación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco III	15	Análisis y práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco III	6
Análisis y práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco III	6	Taller de Interpretación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco III	11
Música aplicada a la Danza III	3	Música aplicada a la Danza III	3
Espacio Escénico	2	Espacio Escénico	2
Dramaturgia	3	Dramaturgia	3
Danza y Tecnología I	3	Danza y Tecnología I	3
Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos I	4	Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos I	4
Optativas	3	Optativas	3

ESPECIALIDAD COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

ITINERARIO: COREOGRAFÍA

ITINERARIO: INTERPRETACIÓN

Asignatura	ECTS 4º curso	Asignatura	ECTS 4º curso
Danza, Arte y Humanidades II	3	Danza, Arte y Humanidades II	3
Técnicas Corporales II	2	Técnicas Corporales II	2
Composición e Improvisación IV	2	Técnicas de Danza según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco IV	9
Talleres de Creación, según estilos: D. Clásica y D. Contemporánea / D. Española y Baile Flamenco IV	7	Análisis y práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco IV	2
Análisis y práctica del repertorio, según estilos: D. Clásica, D. Contemporánea, D. Española y Baile Flamenco IV	2	Técnicas del Espectáculo	6
Técnicas del Espectáculo	6	Danza y Tecnología II	3
Danza y Tecnología II	3	Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos II	3
Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos II	3	Introducción a la Metodología de la Investigación Artística	2
Introducción a la Metodología de la Investigación Artística	2	Psicología de los grupos y de las organizaciones	2
Psicología de los grupos y de las organizaciones	2	Optativas	6
Optativas	6	Prácticas	14
Prácticas	14	Trabajo fin de estudios	8
Trabajo fin de estudios	8		

