

**ANEXO**  
**PROYECTO PROPIO DEL CENTRO AUTORIZADO SUPERIOR DE MÚSICA CENTRO SUPERIOR**  
**MÚSICA CREATIVA**

**TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA. ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN.**  
**ITINERARIO INSTRUMENTOS DE JAZZ Y MÚSICAS ACTUALES**

(Bajo eléctrico, batería, contrabajo, flauta, guitarra eléctrica, piano, saxofón, trompeta y violín).

Materia	Asignatura	Carácter de la Asignatura*	ECTS 1 <sup>er</sup> curso	ECTS 2 <sup>o</sup> curso	ECTS 3 <sup>er</sup> curso	ECTS 4 <sup>o</sup> curso
<b>Instrumento</b>	<b>Instrumento I, II, III y IV</b>	OE	20	20	20	20
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Rítmica	OE	4			
	Improvisación I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Repertorio histórico de jazz	OE	4			
	Instrumento complementario I y II	OE	3	3		
<b>Música de conjunto</b>	Conjuntos específicos I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Big Band I y II	OE			4	4
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Análisis I y II	FB			6	6
	Composición de jazz y música moderna I y II	OE			4	4
	Arreglos I y II	OE		4	4	
<b>Cultura, pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música	FB			3	
<b>Tecnología aplicada</b>	Informática musical I y II	OE	3	3		
	<b>Asignaturas optativas</b>		0	4	4	3
	<b>Prácticas externas</b>				3	3
	<b>Trabajo/Recital fin de estudios</b>					8
<b>ECTS Totales</b>			60	60	60	60

\*Carácter de la asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: 0907580108515728286166

**TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA. ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN  
ITINERARIO CANTO JAZZ Y MUSICA ACTUALES**

Materia	Asignatura	Carácter de la Asignatura*	ECTS 1 <sup>er</sup> curso	ECTS 2 <sup>o</sup> curso	ECTS 3 <sup>er</sup> curso	ECTS 4 <sup>o</sup> curso
Voz	Canto moderno I, II, III y IV	OE	18	18	18	18
Formación instrumental complementaria	Rítmica	OE	4			
	Improvisación I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Repertorio histórico de jazz	OE	4			
	Instrumento complementario I y II	OE	3	3		
	Inglés aplicado al canto I, II, III y IV	OE	2	2	2	2
	Técnica corporal I, II	OE			4	4
Música de conjunto	Conjuntos específicos I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Big Band I	OE				4
Lenguajes y técnica de la música	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Análisis I y II	FB			6	6
	Composición de jazz y música moderna I y II	OE			4	4
	Arreglos I y II	OE		4	4	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música	FB			3	
Tecnología aplicada	Informática musical I y II	OE	3	3		
	<b>Asignaturas optativas</b>		0	4	4	0
	<b>Prácticas externas</b>				3	2
	<b>Trabajo/Recital fin de estudios</b>					8
<b>ECTS Totales</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\*Carácter de la asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.

