

**ANEXO**  
**PROYECTO PROPIO DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID**

**TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.**  
**ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN. (ITINERARIO A: TEATRO DE TEXTO)**

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER *	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3	ECTS 4º
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB			5	
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB		5		
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB			4	
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB				4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	1	1	1	
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE				6
Escenificación	Escenificación	OE				6
Música y canto	Música 1	OE	6			
	Música 2 – Teatro de Texto	OE_ITT		6		
	Canto 1 y 2 – Teatro de Texto	OE_ITT			6	4
Historia y Teoría de la Literatura	Literatura dramática para Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	4	4		
Voz	Técnica Vocal 1 y 2 – Teatro de Texto	OE_ITT	8	6		
	Expresión Oral 1,2 y 3 – Teatro de Texto	OE_ITT		6	6	4
	Introducción al verso	OE_ITT		4		
	Prácticas de verso – Teatro de Texto.	OE_ITT			6	
Movimiento	Danza 1, 2 Y 3 – Teatro de Texto.	OE_ITT		3	3	3
	Acrobacia 1 – Teatro de Texto.	OE_ITT	6			
	Esgrima 1 y 2 Teatro de Gesto	OE_ITT	6	3		
	Expresión Corporal 1	OE	6			
	Expresión Corporal 2 - Teatro de Texto.	OE_ITT		4		
Diseño de Personaje	Caracterización - Teatro de Texto	OE_ITT			3	
	Máscaras y Prótesis – Teatro de Texto	OE_ITT			3	
Diseño de Escenografía	Espacio escénico– Teatro de Texto	OE_ITT			3	
Historia del Arte	Introducción a la historia del Arte	OE_ITT	3			
	historia del Traje – Teatro de Texto	OE_ITT	4			
Sistemas de Interpretación	Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	16	18		
Prácticas de Interpretación	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 1 (Taller de Montaje)	OE_ITT			11	
	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 2 Opción A Teatro del Siglo de Oro Opción B: Teatro Clásico Universal. Opción C: Nuevas Dramaturgias Escénicas	OE_ITT			9	
	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 3 (Taller de Montaje)	OE_ITT				15
	Prácticas de interpretación ante la cámara	OE_ITT				6
	Optativas					3
	Prácticas					3
Trabajo Fin de Estudios						6
<b>TOTAL ECTS</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\* **Carácter de la asignatura:** FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad; ITT, Obligatoria de especialidad para el Itinerario Teatro de Texto

**TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.  
ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN. (ITINERARIO B: TEATRO DEL GESTO)**

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER *	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB			5	
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB		5		
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB				4
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB				4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	1	1	1	
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE				6
Escenificación	Escenificación	OE				6
Música y canto	Música 1	OE	6			
	Música 2 y 3 – Teatro de Gesto	OE_ITG		4	2	
	Canto 1 y 2 – Teatro de Gesto	OE_ITG			3	6
Historia y Teoría de la Literatura	Literatura dramática para Teatro de Gesto 1 y 2	OE_ITG	4	2		
Voz	Técnica Vocal 1,2,3 y 4 – Teatro de Gesto	OE_ITG	6	6	6	4
Movimiento	Danza 1 y 2 Teatro de Gesto.	OE_ITG	8	6		
	Acrobacia 1 y 2 Teatro de Gesto.	OE_ITG	4	6		
	Esgrima 1 y 2 Teatro de Gesto	OE_ITG			6	4
	Expresión Corporal 1	OE	6			
	Expresión Corporal 2 y 3 Teatro de Gesto.	OE_ITG		6	4	
	Anatomía aplicada a Gestual	OE_ITG	1			
	Movimiento Aplicado	OE_ITG			3	3
Diseño de Personaje	Caracterización Teatro de Gesto	OE_ITG	3			
	Máscaras y Prótesis Teatro de Gesto.	OE_ITG	2			
	Espacio Escénico - Interpretación Gestual	OE_ITG			3	
Sistemas de Interpretación	Introducción Sistemas de Interpretación Teatro de Gesto	OE_ITG	15			
	Sistemas de Interpretación Teatro de Gesto 1y 2	OE_ITG		12	12	
	Teoría del Teatro de Gesto	OE_ITG				2
	Mimo y Pantomima 1, 2 y 3	OE_ITG	4	5	4	
Prácticas de Interpretación	Prácticas de interpretación en el teatro del gesto 1 y 2	OE_ITG		7	8	
	Taller de interpretación Teatro de Gesto	OE_ITG				12
	Optativas				3	
	Prácticas					3
Trabajo Fin de Estudios						6
<b>TOTAL ECTS</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\* **Carácter de la asignatura:** FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad; ITG, Obligatoria de especialidad para el Itinerario Teatro del Gesto

**TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.  
ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN. (ITINERARIO C: TEATRO MUSICAL)**

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER *	ECTS 1º	ECTS 2	ECTS 3º	ECTS 4º
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB			5	
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB		5		
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB			4	
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB				4
	Espacio común de interrelación 1, 2 y 3	FB	1	1	1	
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE				6
Escenificación	Escenificación	OE				6
Música y canto	Música 1	OE	6			
	Música 2, 3 y 4 – Teatro Musical	OE_ITM		6	4	2
	Canto 1, 2, 3 y 4 – Teatro Musical	OE_ITM	2	3	5	6
	Taller de Repertorio y Estilos 1 y 2	OE_ITM			3	3
	Canto Aplicado al Actor Solista 1 y 2	OE_ITM	2	1		
Historia y Teoría de la Literatura	Literatura dramática para Teatro Musical 1 y 2	OE_ITM	7			
Voz	Técnica Vocal 1 y 2 – Teatro Musical	OE_ITM	4	4		
	Expresión Oral 1 y 2 – Teatro Musical	OE_ITM			4	4
	Introducción al verso	OE_ITM			4	
	Prácticas de verso – Teatro Musical	OE_ITM				4
Movimiento	Danza 1, 2, y 3 – Teatro Musical.	OE_ITM	8	8	4	
	Acrobacia 1 y 2 – Teatro Musical.	OE_ITM	4	4		
	Esgrima 1 y 2 Teatro Musical	OE_ITM	4	4		
	Expresión Corporal 1	OE	6			
	Expresión Corporal 2 - Teatro Musical	OE_ITM		4		
	Danza y movimiento aplicados a Montaje de Teatro Musical 1	OE_ITM			1	
	Danza y movimiento aplicados a Montaje de Teatro Musical 2	OE_ITM				1
Diseño de Personaje	Caracterización - Teatro Musical	OE_ITM		4		
	Historia del Traje – Teatro Musical	OE_ITM		2		
Sistemas de Interpretación	Sistemas de Interpretación en el Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITM	16	14		
	Sistemas de interpretación en el Teatro del Gesto	OE_ITM			4	
Prácticas de Interpretación	Prácticas de Interpretación en el Teatro Musical	OE_ITM			15	
	Taller de Interpretación en el Teatro Musical	OE_ITM				14
Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo	Espacio escénico – Teatro Musical	OE_ITM				4
	Optativas				3	
	Prácticas				3	
Trabajo Fin de Estudios						6
<b>TOTAL ECTS</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\*Carácter de la asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad; ITM, Obligatoria de especialidad para el Itinerario Teatro Musical

**TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.**

**ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA. (ITINERARIO A: DIRECCIÓN ESCÉNICA)**

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER *	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB		5		
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5			
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB			4	
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB				4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	1	1	1	
Estética	Historia del Arte	OE	6			
Sistemas de Interpretación	Fundamentos y Técnicas de interpretación en el teatro de texto 1	OE	5			
	Teoría y práctica de la interpretación en el teatro de gesto	OE	5			
Prácticas de Escritura Dramática	Prácticas de Escritura Dramática 1 y 2	OE	9	8		
Historia y Teoría de la Literatura Dramática	Historia y Teoría de la Literatura Dramática	OE-DE	6			
Dirección de Actores	Prácticas de Dirección Actoral 1	OE-DE	11			
	Prácticas de Dirección Actoral 2	OE-DE		6		
Dramaturgia	Dramaturgia 1 y 2	OE	6	7		
	Escenificación 1 y 2	OE	6	3		
Escenificación	Escenificación 3 y 4	OE-DE			6	6
	Historia de la Escenificación 1	OE		4		
	Historia de la Escenificación 2	OE-DE			6	
	Prácticas de Escenificación 1	OE		17		
Prácticas de Escenificación	Prácticas de Escenificación 2 y 3	OE-DE			18	22
	Escenificación y Teatro Clásico	OE-DE			14	
	Escenificación y Teatro Contemporáneo	OE-DE				16
	Tecnología aplicada a la Artes del Espectáculo	Tecnología de la iluminación teatral	OE		3	
Escenografía: Espacio Escénico, Iluminación y diseño del Personaje	Introducción a las técnicas escénicas y al escenario	OE			3	
	Escenografía	OE		3		
	Diseño de iluminación	OE		3		
Música y espacio sonoro	Diseño del personaje	OE			2	
	Música	OE			3	
Música y espacio sonoro	Espacio Sonoro	OE			3	
	Optativas					3
	Prácticas					3
Trabajo Fin de Estudios						6
<b>TOTAL ECTS</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\*Carácter de la asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad; ITDE, Obligatoria de especialidad para el Itinerario Dirección Escénica

**TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.  
ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA. (ITINERARIO B: DRAMATURGÍA)**

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER *	ECTS 1º	ECTS 2	ECTS 3º	ECTS 4º
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB		5		
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5			
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB			4	
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB				4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	1	1	1	
Estética	Historia del Arte	OE	6			
Dramaturgia	Dramaturgia 1 y 2	OE	6	7		
	Crítica Teatral 1 y 2	OE-DR			5	6
	dramaturgia del teatro Clásico	OE-DR			6	
	Metodologías y Técnicas de investigación	OE-DR				6
Escenificación	Escenificación 1 y 2	OE	6	3		
	Historia de la Escenificación 1	OE		4		
Sistemas de Interpretación	Fundamentos y Técnicas de interpretación en el teatro de texto 1	OE	5			
	Teoría y práctica de la interpretación en el teatro de gesto	OE	5			
Prácticas de Escritura Dramática	Prácticas de Escritura Dramática 1 y 2	OE	8	8		
	Prácticas de Escritura Dramática 3 y 4	OE-DR			12	12
	Prácticas de Dramaturgia o Taller integrado	OE-DR			6	
	Prácticas de Dramaturgia y Representación	OE-DR				12
	Adaptación textual	OE-DR				8
	Guión	OE-DR			6	
Historia y Teoría de la Literatura Dramática	Literatura Dramática 1,2 y 3	OE-DR	6	6	6	
Dirección de Actores	Dirección de actores para dramaturgos	OE-DR	12			
Prácticas de Escenificación	Prácticas de Escenificación	OE		17		
Tecnología aplicada a la Artes del Espectáculo	Tecnología de la iluminación teatral	OE		3		
	Introducción a las técnicas escénicas y al escenario	OE			3	
Escenografía: Espacio Escénico, Iluminación y diseño del Personaje	Escenografía	OE		3		
	Diseño de iluminación	OE		3		
	Diseño del personaje	OE			2	
Música y espacio sonoro	Música	OE			3	
	Espacio Sonoro	OE			3	
	Optativas				3	3
	Prácticas					3
Trabajo Fin de Estudios						6
<b>TOTAL ECTS</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\*Carácter de la asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad; ITDR, Obligatoria de especialidad para el Itinerario Dramaturgia

**TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.  
ESPECIALIDAD DE ESCENOGRAFÍA. (ITINERARIO ESCENOGRAFÍA)**

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER *	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3	ECTS 4º
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB	5			
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5			
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB			4	
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB			4	
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	1	1	1	
	Fundamentos y sistemas de Interpretación en el Teatro de Texto - escenografía	OE	3			
	Literatura dramática	OE	4			
	Dramaturgia	Dramaturgia	OE			
Escenificación	Escenificación	OE	6			
Diseño de Escenografía	Diseño de Escenografía 1,2,3 y 4	OE	5	5	5	6
	Composición Escenográfica	OE		3		
	Color y Forma en el diseño de Escenografía	OE-EE			3	
	Diseño de Caracterización	OE		3		
	Diseño de Iluminación 1	OE		3		
	Introducción al diseño de personaje	OE		5		
	Diseño de Personaje 1 y 2	OE			4	5
	Historia de la escenografía 1 y 2	OE		6	3	
Prácticas de Escenografía	Estilo Personal y Estilos Escénicos	OE-EE			3	
	Taller de escenografía: Procesos de Colaboración 1	OE-EE			3	
	Taller de escenografía: Procesos de Colaboración 2	OE-EE			3	
	Introducción a la Dirección Artística	OE-EE			3	
	Taller de Diseño de Escenografía – Escenografía	OE-EE				8
	Taller de Realización de Personaje	OE-EE				4
	Taller de Técnicas gráficas	OE-EE				3
	Taller de Construcción de decorados	OE-EE				4
Técnicas de Realización de Materiales	Taller de Iluminación – Escenografía	OE-EE				3
	Introducción a las Técnicas y al escenario	OE	5			
	Materiales – Construcción de decorados	OE	5			
	Acabados – Pintura escenográfica	OE		5		
	Acabados – Volumen, Atrezzo, Mobiliario	OE		4		
Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo	Caracterización	OE		3		
	Montaje de Escenografía	OE			4	
	Maquinaria Escénica	OE			5	
Estética	Tecnología de la iluminación 1	OE		3		
	Estética y teoría del Arte	OE			5	
Técnicas de Representación	Perspectiva y Percepción visual	OE		6		
	Dibujo artístico 1,2 y 3	OE	3	4	4	
	Anatomía Artística	OE	3			
	Sistemas de representación: Diédrico, Axonométrico, planos acotados	OE	3			
	Dibujo Técnico	OE		3		
	Nuevas Tecnologías aplicadas al diseño escenográfico 1 y 2	OE	6	3		
	Proyección y video-Proyección para teatro 1 y 2	OE			3	3
Historia del Arte	Historia del Arte – Escenografía	OE	6			
	Historia del Traje	OE		3		
	Prácticas					6
	Optativas				3	6
Trabajo Fin de Estudios						6
<b>TOTAL ECTS</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\*Carácter de la asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad; ITEE, Obligatoria de especialidad para el Itinerario Escenografía