



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2020/2021**

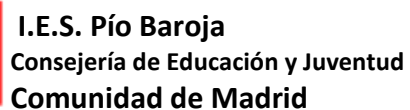
DATOS DEL ASPIRANTE	
Apellidos:	Nombre:
DNI:	Fecha:

*(Orden 3299/2021, de 15 de diciembre, de la Consejería de Educación y Juventud)*

<b>INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:</b> IES PIO BAROJA	<b>LOCALIDAD:</b> MADRID
<b>CLAVE DEL CICLO Y DENOMINACIÓN COMPLETA:</b> SSCS05	MEDIACIÓN COMUNICATIVA
<b>CLAVE- CÓDIGO Y DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:</b> 10-0343 SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN	

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba consiste en 40 preguntas tipo test.</p> <p>Debido a la situación actual relativa a la covid-19, el examen se realizará con la distancia de seguridad que marca el Ministerio de Sanidad, el alumnado deberá llevar en todo momento puesta la mascarilla, salvo las excepciones que considera el Ministerio, que deberán ser debidamente justificadas. Como medida de prevención, el aula mantendrá también las ventanas abiertas durante todas las pruebas. Se procederá a la desinfección de los puestos de examen, antes y después del mismo. El alumnado no podrá compartir ningún material durante la prueba. La plantilla de respuestas se rellenará con bolígrafo azul o negro, cualquier respuesta señalada de forma diferente se dará por no contestada.</p> <p>La prueba tendrá una duración de 50 minutos Durante la prueba no está permitido ningún tipo de comunicación entre el alumnado. Al principio de la prueba se darán 10 minutos para leer las preguntas, a continuación, habrá un turno de resolución de dudas de 5 minutos, tras los cuales no se resolverán más dudas</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>La prueba será valorada sobre 10, es necesario conseguir al menos una puntuación de 5 para que el módulo esté aprobado.</p> <p>Para que las respuestas sean correctas deben estar señaladas en la plantilla de respuestas.</p> <p>Batería de 40 preguntas con dos opciones; las respuestas erróneas se penalizarán de modo cada respuesta errónea restará un acierto. Las respuestas no contestadas no se penalizan. Cada una de las preguntas tiene un valor de: 0.25 puntos.</p>



## HOJA DE RESPUESTAS

[illegible][illegible]



---

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN  
COMUNICATIVA. CURSO 2020/2021**

---

**HOJA DE PREGUNTAS**

**1. Definición de LENGUAJE ¿cuál es correcta?:**

- a. Es el medio de comunicación humana a través de signos orales y escritos con significado.
- b. Es el código que utiliza el ser humano, diferente en cada cultura, para dar significado a aquello que piensa y quiere compartir.

**2. Funciones del lenguaje, ¿a qué llamamos función simbólica?:**

- a. Es la capacidad humana de representar mentalmente una realidad.
- b. Es la capacidad humana de compartir información y preguntarse por la realidad del entorno.

**3. Entre las estrategias comunicativas convencionales de comunicación no verbal, están:**

- a. Claridad y orden en el mensaje transmitido.
- b. El paralenguaje, la kinesia y la proxemia.

**4. En la adquisición del lenguaje hay diversas teorías, entre las que encontramos:**

- a. El enfoque conductista o ambientalista de Noam Chomsky y el enfoque innatista de Skinner.
- b. El enfoque cognitivo de Jean Piaget y el enfoque interaccionista de Bruner.

**5. El desarrollo del lenguaje en la teoría de Bruner propone:**

- a. Que el lenguaje está biológicamente programado en los seres humanos y se va construyendo progresivamente, alcanzando cada vez mayor capacidad simbólica.
- b. Lo que denomina *punto cognitivo*, que consiste en unir los conocimientos previos del niño con los que va a adquirir posteriormente y que están influenciados por el contexto sociocultural en el que se mueve.

**6. En nuestro cerebro y corteza cerebral, hemisferio izquierdo, dos áreas de procesamiento del lenguaje:**

- a. Son el área de Broca, responsable de la comprensión y área de Wernicke responsable de la codificación del lenguaje, de la transformación de los conceptos en palabras.
- b. Son el área de Broca, encargada de la codificación y área de Wernicke responsable de la comprensión.

**7. Trastornos de la articulación habla son:**

- a. Las dislalias, la disglosia y la rinolalia.
- b. La disfemia o tartamudeo y la disfonía.

**8. El retraso simple del lenguaje:**

- a. Cuando un/a niño/a, aunque se comunica verbalmente, pero la expresión y comprensión son inferiores respecto a los niños y niñas de su edad.
- b. Es un retraso evolutivo en el lenguaje que se hace más evidente en torno a los 5 años, comparado con los niños y niñas de su edad.

**9. La afasia es:**

- a Una alteración en el lenguaje de origen genético que afecta a las áreas de Broca o Wernick o ambas.
- b La pérdida o alteración adquirida del lenguaje debido a una lesión cerebral por diversas causas como, por ejemplo, un ictus.

**10. Dentro de los llamados trastornos generalizados del desarrollo (TGD) encontramos:**

- a Las personas con autismo, el síndrome de Rett y el síndrome de Asperger.
- b El retraso evolutivo del lenguaje y la discapacidad motora.

**11. Definición de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (en adelante SAAC):**

- a Es un conjunto estructurado de códigos no vocales y procedimientos de intervención que sirven para facilitar la comunicación a personas con graves dificultades para usar el lenguaje hablado.
- b Es un conjunto estructurado de códigos muy variados (según el sistema), adaptados a las dificultades concretas de lenguaje de cada persona, cuya función es traducir la lengua mayoritaria y permitir así acceder a la información en todos los ámbitos de la vida.

**12. Entre las ventajas del uso de los SAAC encontramos:**

- a Que hacen posible la comunicación en grupo, favoreciendo la socialización temprana.
- b Que permiten el desarrollo de conductas adecuadas y la integración social.

**13. Historia de los SAAC. Surgieron, entre otros motivos, por:**

- a La necesidad de mejorar los instrumentos de formación lingüística para las personas con graves dificultades en el lenguaje.
- b La falta de éxito en los procesos de intervención con personas con graves alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral y la evolución de las teorías sobre la adquisición del lenguaje.

**14. Un soporte convencional en SAAC, en especial de los sistemas gráficos no vocales, puede ser:**

- a Un tablero de comunicación, con una superficie amplia y que se puede modificar.
- b Un pulsador, que facilita el acceso a ordenadores y comunicadores.

**15. En los tableros de comunicación y otros soportes se suelen utilizar claves de color por categorías semánticas. La más extendida es ésta:**

- a El amarillo representa a personas, el verde a verbos, el azul a adjetivos, el naranja sustantivos, el rosa términos sociales y blanco diversos (preposiciones, conjunciones, etc.)
- b El naranja representa personas, el azul verbos el verde adjetivos, el amarillo sustantivos, el rosa términos sociales y el blanco preposiciones y nexos.

**16. Un producto de apoyo, en el ámbito de los SAAC, para personas sordas pueden ser:**

- a Un implante coclear.
- b Un licornio.

**17. Los comunicadores con voz sintetizada son aquellos en los que:**

- a La voz se graba previamente por lo que puede adecuarse a la edad.
- b No es necesario grabar la voz ya que el aparato la produce.

**18. En el portal web ARASAAC, podemos encontrar información sobre los SAAC, recursos para la elaboración de materiales, materiales elaborados y compartidos. Por ejemplo, con pictogramas podemos elaborar “rutinas”:**

- a Las rutinas ayudan a las personas a estructurar de forma ordenada todos los pasos necesarios para la realización de una actividad de la vida cotidiana como lavarse los dientes, ir al colegio, etc.
- b Las rutinas ayudan a las personas a organizar la actividad del día según el momento y el espacio: colegio, parque, casa, etc.

**19. Una “agenda visual” (Arasaac):**

- a En la agenda están secuenciadas, en pictogramas, las actividades a desarrollar durante la semana, estructurando el tiempo y anticipando la información importante.
- b La agenda sirve para recordar actividades que se realizaron en momentos determinados o que se van a realizar y sirven sobre todo para potenciar la comunicación funcional.

**20. Un “cuaderno de comunicación” (Arasaac):**

- a Es un cuaderno de anillas, normalmente plastificado en el que aparecen, en pictogramas, todas las rutinas que desarrolla la persona habitualmente.
- b El cuaderno recopila todos los símbolos pictográficos que necesita la persona, agrupado por temas (o campos semánticos) en diferentes páginas.

~~21. En la clasificación de los SAAC están considerados “con ayuda”, entre otros:~~ **(Sustituye la 41 de reserva)**

- ~~a El sistema Bliss, la palabra complementada, la lectura labiofacial.~~
- ~~b El amarillo representa personas, el azul verbos el verde adjetivos, el naranja sustantivos, el rosa términos sociales y el blanco proposiciones y nexos.~~

**22. El Sistema de Símbolos Pictográficos para la Comunicación (en adelante SPC):**

- a Es un sistema con sintaxis propia en el que las ideas son representadas por dibujos simbólicos, actualmente en color. Está muy extendido actualmente por su sencillez y claridad.
- b Es un sistema gráfico y visual muy extendido a nivel internacional, formado por un conjunto de dibujos muy sencillos que guardan gran semejanza con la idea o concepto que representan.

**23. EL SPC está especialmente indicado para:**

- a Personas, niños/as con discapacidad intelectual, con discriminación visual suficiente.
- b Personas con discapacidad motora, con dificultades para la expresión hablada.

**24. El Sistema Bliss:**

- a Está diseñado para personas con dificultad en la expresión hablada, como para personas con parálisis cerebral
- b Está diseñado para personas con trastornos generalizado del desarrollo y discapacidad intelectual.

**25. Los símbolos del sistema Bliss, ¿qué respuesta es más correcta?:**

- a Son muy esquemáticos, ideográficos, que pueden combinarse entre sí de forma secuenciada.
- b Son esquemáticos pero variados: símbolos pictográficos, ideográficos, arbitrarios y compuestos.

**26. En el sistema Bliss, ¿qué representa el símbolo de paréntesis acompañando a otro símbolo?:**

- a Representa una descripción y van juntos (...) dejando en medio al símbolo que acompañan.
- b Representa el tiempo, pasado o futuro, según sea abriendo ( o cerrando ) y se sitúan encima del símbolo.

**27. El Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (en adelante PECS):**

- a Se usa para la comunicación simultánea entre varias personas que tienen dificultades en la expresión hablada.
- b Se usa principalmente para el trabajo y entrenamiento de la comunicación en el contexto de la persona usuaria.

**28. El sistema PECS utiliza técnicas como el moldeamiento y el encadenamiento. A la hora de implantar el sistema se siguen 6 fases, comenzando por:**

- a El intercambio de imágenes para incentivar la participación que sigue con el desarrollo de la espontaneidad.
- b Comienza con la interacción espontánea a través de las imágenes, haciendo preguntas abiertas y se sigue con la estructuración de frases más complejas.

**29. El sistema PIC:**

- a Utiliza símbolos sencillos con el fondo de color según categoría gramatical y se emplea con personas con alteraciones en la comunicación oral debido a discapacidad auditiva.
- b Utiliza con símbolos en blanco y negro, fáciles de entender y se emplea con personas con alteraciones para la comunicación oral y problemas visuales.

**30. El sistema Braille es un sistema de puntos en el que:**

- a Cada letra del alfabeto común, cada número y otros signos (de puntuación, etc.) se representa en un código de puntos en un signo generador. La persona con ceguera puede leer los puntos en relieve a través del tacto y también escribir.
- b En el que las palabras se traducen, agrupadas, en un código de puntos y líneas en relieve, que la persona sordociega o ciega puede percibir a través del tacto, fundamentalmente para leer.

**31. Se consideran SAAC sin ayuda, entre otros, a:**

- a Los sistemas bimodales, el alfabeto dactilológico, la lengua de signos.
- b La palabra complementada, el Braille, el dactilológico en palma.

**32. Comparando los SAAC con y sin ayuda vemos algunas diferencias como:**

- a Los SAAC con ayuda suelen ser más lentos en la comunicación que los sin ayuda, sin embargo éstos (en general) son más complejos de producir (precisión de movimientos).
- b Los SAAC con ayuda suelen necesitar mayor tiempo de aprendizaje pero son menos costosos que los SAAC sin ayuda (en general).

**33. Si comparamos el dactilológico aéreo y el dactilológico en palma, hay letras que cambian su configuración:**

- a Las letras D y la S
- b Las letras M y P.

**34. El sistema alfabético denominado "el dedo como lápiz":**

- a Se emplea con las personas sordociegas que conocen la lengua oral y la lengua escrita. Consiste en guiar el índice de la persona sordociega para escribir el mensaje, letra a letra, en el sitio escogido.
- b Se emplea con personas sordociegas que conocen la lengua oral y la lengua escrita. El interlocutor va escribiendo con su índice las letras en mayúscula en la palma de la persona sordociega.

**35. El sistema “dactilológico en palma”:**

- a Se emplea con las personas sordociegas y consiste en signar sobre la palma del sujeto.
- b Se emplea con personas sordociegas y se trata de deletrear sobre la palma de la mano del sujeto.

**36. La Lengua de Signos Española:**

- a Da origen a los sistemas bimodales de comunicación con los que comparte la estructura gramatical.
- b Tiene una gramática propia diferente del castellano, esto hace difícil signar y hablar al mismo tiempo.

**37. En la Lengua de Signos, el clasificador:**

- a Es un recurso gramatical que permite representar características de objetos, su movimiento, su posición espacial.
- b Es el recurso de expresión facial que permite modular la frase, facilitando su comprensión (gramatical y semántica).

**38. La Palabra Complementada o Cued Speech:**

- a Fue desarrollada inicialmente por Orin Cornet y surgió como un sistema de educación para las personas sordas, al permitir la comprensión del habla.
- b Fue desarrollada por Daniel Álvarez y surgió como sistema de apoyo a las personas con sordoceguera con restos visuales, facilitando la lectura labiofacial.

**39. Para la elección del SAAC más apropiado para una persona es necesaria una evaluación temprana y completa: ¿qué respuesta te parece más acertada?**

- a Se valora la trayectoria educativa de la persona detectando las necesidades comunicativas en relación al lenguaje así como un estudio sobre su entorno familiar.
- b Se valoran las destrezas sensoriales, motrices, cognitivas de la persona, también sus habilidades comunicativas, además de su entorno.

**40. Las líneas de actuación del/la técnico de Mediación Comunicativa son:**

- a La evaluación de las competencias lingüísticas del usuario, nivel cognitivo y capacidad sensorial para la elección del SAAC adecuado a sus necesidades.
- b La identificación de las necesidades comunicativas de los diferentes usuarios/as y la organización de intervenciones que potencien su comunicación.

---

**PREGUNTAS DE RESERVA (utilizada la 41)**

**41. La enseñanza de un SAAC debe dirigirse:**

- a Tanto a la persona como a su entorno, incluyendo todos los contextos en los que participa.
- b En un primer momento a los profesionales y padres o tutores del niño/a de tal forma que actúen con el niño de forma coordinada.

**42. El sistema Braille:**

- a Se creó de tal forma que no resulta difícil su aprendizaje si tenemos en cuenta que una primera fila de las 8 primeras letras genera las demás añadiendo dos puntos en la posición inferior.
- b Se creó de tal forma que no resulta difícil su aprendizaje si tenemos en cuenta que una primera fila de las 10 primeras letras genera las demás añadiendo uno o dos puntos en las posiciones inferiores.

**43. El Sistema Bimodal de comunicación:**

- a Fue creado por Schlesinger, en 1960, para denominar la combinación de dos formas lingüísticas: la signada y la hablada de forma simultánea, siguiendo la estructura de la lengua signada.
- b Fue creado por Schlesinger, en 1978, para denominar la combinación de dos formas lingüísticas: la signada y la hablada de forma simultánea, siguiendo la estructura de la lengua hablada.

**44. Con el término de Comunicación total nos referimos a:**

- a Una filosofía educativa que surgió en los años setenta que empezó a aplicarse como método de intervención con personas sordas y que se extendió también a otros colectivos como personas con trastorno del espectro autista. Según Delton se basa en el derecho del niño sordo a utilizar todas las formas de comunicación.
- b Se desarrolló durante la última década del siglo XX, según Delton supone un gran recurso para personas sordas y con hipoacusia. Actualmente se utiliza como método preferente para el desarrollo de la comunicación con estos colectivos.

-----