

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza

- **Datos básicos del plan de estudios**

Nº de créditos: 240 ECTS

Nº de cursos académicos: 4

Equivalencia del crédito ECTS por hora: 30 horas de trabajo del estudiante por crédito

Nivel MECES 2/ EFQ level 6

Equivalente al título universitario de grado

Tipo de enseñanza: presencial

- **Centro en los que se imparte el título oficial**

[Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"](#) (centro público)

[Instituto Superior de Danza Alicia Alonso](#) (centro privado autorizado)

- **Objetivo de las enseñanzas**

Las enseñanzas artísticas superiores en Danza tendrán como objetivo general la formación cualificada de profesionales que, partiendo de una formación práctica previa como base fundamental, poseen una completa formación práctica, teórica y metodológica, que les capacita para integrarse en los distintos ámbitos profesionales de esta disciplina.

- **Perfil profesional del titulado**

El perfil del titulado superior en Danza corresponde al de un profesional cualificado que domina los conocimientos y habilidades propios de la danza, con un profundo conocimiento del funcionamiento del cuerpo en todos sus aspectos, que debe disponer de unos conocimientos teóricos fundamentados e integrados con la praxis de la danza que le permitan desarrollarse y crecer como creador, intérprete y pedagogo, capaz de asumir la dimensión ética y deontológica de la responsabilidad personal y profesional.

- **Salidas profesionales**

Intérprete, coreógrafo, profesor, investigador, productor, gestor de espectáculos, crítico especializado o danza-terapeuta. También se podrá optar por otros trabajos donde se pida un perfil creativo, con iniciativa, liderazgo y comunicación interpersonal.

- **Especialidades que se imparten**

- **Pedagogía de la danza**

- **Itinerarios:** Danza Profesional/ Enseñanza desde la práctica profesional (Proyecto propio del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila)

- **Coreografía e Interpretación**

- **Itinerarios:** Coreografía/ Interpretación/ Danza escénica desde la práctica profesional (Proyecto propio del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila)