

**Evaluación final**  
**4º Educación Secundaria**

**GUÍA DE CODIFICACIÓN**

Competencia en la comunicación lingüística en lengua castellana

**Información para el profesorado**

**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación 1: EL AMOR ESTÁ EN LA RED**

*El amor forma parte de la esencia del ser humano. Por eso, los autores de todos los tiempos han reflejado este tema desde distintas perspectivas. Lee atentamente el siguiente texto y contesta las preguntas acerca de él.*

**El amor en los tiempos de Internet y redes sociales**

Catalina terminó su relación después de ver una conversación que su pareja mantenía con otra mujer en Facebook; a través de Internet, Lucía conoció a un hombre especial con quien ahora comparte su vida y Sebastián pudo continuar con una relación gracias a diferentes herramientas tecnológicas, a pesar de que desde hace más de un año vive en un país diferente al de su pareja. Tres situaciones que, aunque cincuenta años atrás eran impensables, hoy son cada vez más comunes. Y es que, según los expertos, la tecnología ha cambiado la forma en que se construyen y desarrollan las relaciones.

Según Juan Esteban García, psicólogo especializado en consumo de la Universidad de Antioquia (Colombia), herramientas como *Tinder* o *Match.com* amplían la posibilidad de conocer personas con los mismos gustos de manera más rápida e inmediata: “Tienes un sinnúmero de posibilidades al alcance de la mano. En ese camino, se ven diferentes fenómenos: personas que nunca se han conocido y se enamoran virtualmente o alguien que muestra una representación de su personalidad y cuando lo conocen es totalmente diferente”, explica.

Para el experto, actualmente los usuarios de redes sociales utilizan diferentes estrategias de atracción que solo pueden ser usadas en el panorama digital: “Está la persona que pone una foto sugestiva, la que habla de sus gustos y preferencias, pero de una manera *superatractiva*, o personas que utilizan un lenguaje encantador. Hay perfiles de *Facebook* que están hechos para atraer a alguien y esta es otra manera en la cual la tecnología permite evidenciar esa expresión humana de atraer al otro”, afirma.

Por otro lado, aunque los medios virtuales pueden unir dos almas gemelas, el incremento acelerado de su uso ha cambiado la forma en que se mantienen y desarrollan las relaciones estables. Hay mucha más apertura y menos intimidad y existen diferentes retos por resolver, dicen los especialistas. “Se genera una adicción por seguir en todo momento qué es lo que pasa en la vida de los otros, mirar qué hacen y qué dicen. Todo eso puede generar inseguridad y dependencia e influir en las relaciones”, señala la experta en redes sociales Silvina Moschini, quien, además, conoció en Internet a quien hoy es su esposo.

En cualquier caso, con sus pros y sus contras, es indudable que Internet ha venido a dar un nuevo enfoque a las relaciones amorosas, un tema tan antiguo como el propio ser humano y que, sin embargo, continúa siendo uno de sus centros de atención en pleno siglo XXI.

Adaptado de <http://www.eleconomista.net/2017/02/14/el-amor-en-los-tiempos-de-internet-y-redes-sociales>

|   |   |                        |              |
|---|---|------------------------|--------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |              |
|   |   | <b>4CLE01</b>          |              |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |              |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El amor está en la red</b>  |   |                        | <b>1</b>     |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir   |                        |              |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer   |                        |              |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión.   |                        |              |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |              |
| 1. Contesta verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:  |   |                        |              |
|   | <b>Afirmación</b>   | <b>Verdadero</b>       | <b>Falso</b> |
|   | El texto que has leído es un texto periodístico de información  |                        |              |
|   | La noticia expresa de forma subjetiva un acontecimiento, reciente o no  |                        |              |
|   | El artículo de opinión aborda un tema de actualidad de forma breve y objetiva   |                        |              |
|   | El reportaje trata temas variados de forma extensa y sin que el periodista exponga su punto de vista.   |                        |              |
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN   | <b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)<br>verdadero, falso, falso, verdadero   |                        |              |
|   | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |                        |              |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE02</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El amor está en la red</b>  |   | <b>2</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

2. Resume, en cinco líneas como máximo el contenido del texto, redactándolo con tus propias palabras.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p>Se valorará como correcta cualquier respuesta que exprese con claridad y coherencia, evitando copiar literalmente del texto, las siguientes ideas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet y las nuevas tecnologías han transformado las relaciones amorosas; la manera en que se inician y cómo se desarrollan.</li> <li>- Según los expertos, estas herramientas pueden presentar ventajas (se deberá citar al menos una de ellas: rapidez, facilidad para establecer contactos y unir <i>almas gemelas</i>, potenciar los atractivos personales).</li> <li>- Asimismo pueden presentar inconvenientes (se deberá citar al menos uno de ellos: se falsean o exageran los rasgos atractivos; pueden producir dependencias, inseguridad o adicciones).</li> </ul> <p>El resumen deberá prescindir de los ejemplos.</p> <p>Ejemplo: Internet y las nuevas tecnologías han transformado las relaciones amorosas. Según algunos expertos, herramientas como las páginas <i>web</i> de contactos pueden dar facilidades para contactar con personas y permiten presentarse a uno mismo de una manera muy atractiva. Pero también pueden tener inconvenientes: se puede mentir o exagerar, se puede caer en adicciones o dependencias y producirse inseguridades dentro de una pareja.</p> <hr/> <p>Correcto: incluye las tres ideas principales (Código 2)<br/> Un fallo: incluye dos de las ideas principales. (Código 1)<br/> Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)<br/> En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |
|---------------------------|--|

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE03</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El amor está en la red</b>  |  | <b>3</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Identifica la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

3. ¿Cuál de estas afirmaciones expresa mejor la estructura y tipología del texto?

- A. El narrador cuenta una historia en la que intervienen varios personajes.
- B. El autor del texto expone una idea y la apoya mediante argumentos y ejemplos.
- C. Los autores son varias personas que cuentan sus experiencias amorosas en primera persona.
- D. El autor del texto describe las situaciones amorosas en el siglo XXI desde su experiencia personal

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)  |
|                           | B. El autor del texto expone una idea y la apoya mediante argumentos y ejemplos. |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D                  |
|                           | Nula: respuesta nula. (Código 0)   |
|                           | En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)                                 |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE04</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El amor está en la red</b>  |   | <b>4</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

4. La intención del este texto es:

- A) Convencer a los lectores de las desventajas de las nuevas tecnologías en las relaciones afectivas.
- B) Analizar la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones afectivas.
- C) Alertar a los lectores de los peligros de mezclar las nuevas tecnologías en las relaciones amorosas.
- D) Promover el uso de las nuevas tecnologías.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)</p> <p>B) Analizar la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones afectivas.</p>                                 |
|                           | <p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE05</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El amor está en la red</b>  |   | <b>5</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Conocimiento de la lengua   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente [...]. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

**5. Contesta si las siguientes afirmaciones sobre la proposición u oración subordinada que aparece en negrita son verdaderas o falsas:**

Hay perfiles de Facebook **que están hechos para atraer a alguien**

|  | Verdadero | Falso |
|--|-----------|-------|
| Es una oración principal   |           |       |
| La palabra <i>que</i> en esa oración es un pronombre                                     |           |       |
| Toda la proposición podría sustituirse por un adjetivo (por ejemplo, <i>atractivos</i> ) |           |       |
| <i>Que</i> realiza la función de sujeto  |           |       |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)<br>falso, verdadero, verdadero, verdadero,  |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE06</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El amor está en la red</b>  |   | <b>6</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Conocimiento de la lengua   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas [...]. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

6. Completa la siguiente tabla colocando las palabras en la columna que les corresponda según su proceso de formación:

| SIMPLES | DERIVADAS | COMPUESTAS |
|---------|-----------|------------|
|         |           |            |
|         |           |            |
|         |           |            |
|         |           |            |
|         |           |            |

**impensable, virtualmente, sinnúmero, Lucía, relación**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>Impensable: derivada</p> <p>Virtualmente: derivada (también se admite compuesta)</p> <p>Sinnúmero: compuesta</p> <p>Lucía: simple</p> <p>Relación: simple</p> <p>No se tendrá en cuenta si las palabras se copian en la tabla con faltas de ortografía.</p> |
|                           | <p>Correcta: Respuesta correcta. (Código 1)</p> <p>Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>   |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE07</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo</b>  |  | <b>7</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Conocimiento de la lengua                                      |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Aplicar  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | [...]Explica el valor y significado de los prefijos y sufijos. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

**7. Escribe un antónimo para cada una de las siguientes palabras utilizando prefijos:**

*Conocer*  
*Unir*  
*Experto*  
*Posibilidad*

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta:</b><br/> Conocer – Desconocer<br/> Unir-Desunir<br/> Experto-Inexperto<br/> Posibilidad-Imposibilidad</p>  |
|                           | <p>Correcta: Respuesta correcta. (Código 1)<br/> Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)<br/> En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b> | <b>Código de ítem:</b> |
|  | <b>4CLE08</b>          |

**Competencia lingüística en español****TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo 8**

|   |   |
|---|---|
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Conocimiento de la lengua   |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer   |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas [...]. |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |   |

**8. Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

|   | Verdadero | Falso |
|---|-----------|-------|
| <i>Redireccionar</i> deriva de la palabra <i>red</i>              |           |       |
| <i>Emparejar</i> y <i>pareja</i> derivan de la palabra <i>par</i> |           |       |
| <i>Socio</i> y <i>social</i> pertenecen a la misma familia léxica |           |       |
| <i>Consumo</i> es una palabra derivada                            |           |       |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)<br>falso, verdadero, verdadero, falso   |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

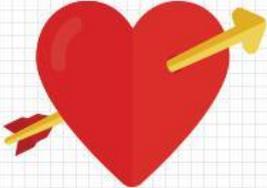
**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación 2: Siente el flechazo**

*El tema amoroso también se utiliza frecuentemente como reclamo para llamar la atención con otros fines. Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas:*



**J.A.**  
Siente el flechazo

**¡¡Abrimos nueva tienda!!**



**40 %**

Llévate este descuento el día de la apertura en toda nuestra tienda\*.

La primavera, la sangre altera... y los precios.  
Ven a visitarnos y conoce nuestra colección primavera-verano.  
¡Te enamorarás de nuestra ropa y de nuestros descuentos!



**¡Decídete!**

Avenida Constitución s/n.  
Madrid

\*Solo en compras superiores a 50 euros. Es necesario presentar publicidad.

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE09</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo</b>  |  | <b>9</b>               |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | – Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones [...]. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

**9. ¿Qué efecto pretende lograr el emisor en el receptor con este texto? Pretende...**

- A. Convencer al receptor para que acuda a comprar.
- B. Animar al receptor a enamorarse con la llegada de la primavera
- C. Persuadir al receptor para que ahorre dinero con los descuentos.
- D. Transmitir información objetiva de que se ha abierto una nueva tienda.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta :</b> (Código 1)</p> <p>A. Convencer al receptor para que acuda a comprar.</p>  |
|                           | <p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE10</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo</b>  |  | <b>10</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | – Identifica la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

**10. El texto que has leído es...**

- A. Narrativo- descriptivo, porque cuenta unos acontecimientos en orden cronológico.  
 B. Instructivo, ya que nos indica lo que debemos hacer para llegar a la tienda.  
 C. Expositivo-argumentativo, porque pretende convencer de una idea y da razones para ello.  
 D. Lírico, porque utiliza rima, recursos literarios y trata la temática amorosa.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)<br>C. Expositivo-argumentativo, porque pretende convencer de una idea y da razones para ello.                       |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b> | <b>Código de ítem:</b> |
|  | <b>4CLE11</b>          |

**Competencia lingüística en español****TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| BLOQUE DE CONTENIDO              | Comunicación escrita: leer y escribir   |
| PROCESO COGNITIVO                | Razonar   |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO | – Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. |

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

**11. Contesta verdadero o falso a las siguientes afirmaciones sobre el texto.**

|   | Verdadero | Falso |
|---|-----------|-------|
| Los descuentos anunciados se realizarán también en la temporada de invierno |           |       |
| Todos los que realicen una compra obtendrán descuento el día de la apertura |           |       |
| El descuento solo se realizará en la tienda nueva                           |           |       |
| Solo se realizará descuento en algunos productos                            |           |       |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)<br>falso, verdadero, verdadero, falso   |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE12</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo</b>  |  | <b>12</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación escrita: leer y escribir  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | – [...]Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

**12. ¿En cuál de los siguientes subgéneros clasificarías este texto?**

- A. Folleto publicitario
- B. Artículo de opinión
- C. Noticia
- D. Reportaje

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta :</b> (Código 1)</p> <p>A. Folleto publicitario</p>   |
|                           | <p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b> | <b>Código de ítem:</b> |
|  | <b>4CLE13</b>          |

**Competencia lingüística en español****TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| BLOQUE DE CONTENIDO              | Conocimiento de la lengua.  |
| PROCESO COGNITIVO                | Conocer   |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO | Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas [...]. |

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

**13. Contesta verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:**

| Afirmación  | Verdadero | Falso |
|---|-----------|-------|
| El sufijo <i>-azo</i> en <i>flechazo</i> tiene valor despectivo |           |       |
| Las forma verbal <i>te enamorarás</i> está en modo imperativo   |           |       |
| La palabra <i>precios</i> es una palabra simple                 |           |       |
| La palabra <i>tienda</i> tiene morfema de género femenino       |           |       |

## CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

**Respuesta correcta:** : (Código 1)  
falso, falso, verdadero, falso

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación

Nula: respuesta nula. (Código 0)

En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE14</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo</b>  |   | <b>14</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Conocimiento de la lengua.  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Conocer   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

**14. ¿A quién va dirigido específicamente este anuncio? Los destinatarios son...**

- A. Adultos con alto poder adquisitivo
- B. Jóvenes y adolescentes de clase media
- C. Jóvenes que buscan encontrar su primer amor
- D. Personas solteras de clase media que buscan pareja.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)</p> <p>B. Jóvenes y adolescentes de clase media</p>   |
|                           | <p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b> | <b>Código de ítem:</b> |
|  | <b>4CLE15</b>          |

**Competencia lingüística en español****TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| BLOQUE DE CONTENIDO              | Conocimiento de la lengua.  |
| PROCESO COGNITIVO                | Aplicar   |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO | Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. |

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

**15. ¿Cuál es el sujeto de la oración *te enamorarás de nuestra ropa*?**

- A. Tú (elíptico)
- B. Te (pronombre átono)
- C. El sintagma *nuestra ropa*
- D. No tiene, es impersonal

|                           |   |
|---------------------------|---|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <b>Respuesta correcta :</b> (Código 1)<br>A. Tú (elíptico)  |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE16</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Siente el flechazo</b>  |   | <b>16</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Conocimiento de la lengua.  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Aplicar   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

**16. En la oración *la primavera, la sangre altera*, ¿qué función realiza el sintagma *la sangre*?**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>Se valorará como correcta cualquier respuesta que inequívocamente incluya que la función del sintagma es <b>complemento directo</b>.</p> <p>Se aceptará el análisis en la propia oración mediante subrayado o la respuesta redactada.</p> <p>No se tendrá en cuenta la clasificación del tipo de sintagma según la categoría gramatical del núcleo.</p> |
|                           | <p>Correcta: Respuesta correcta. (Código 1)</p> <p>Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>   |

### Descripción de los ítems de la unidad de evaluación 3: La llama de tu amor

*Los escritores, que exploran el complejo mundo de los sentimientos y saben darles forma de arte, nos ayudan con su trabajo a entender nuestras propias emociones.*

#### **RIMA XCI**

Podrá nublarse el sol eternamente;  
podrá secarse en un instante el mar;  
podrá romperse el eje de la tierra  
como un débil cristal.

¡Todo sucederá! Podrá la muerte  
cubirme con su fúnebre crespón;  
pero jamás en mí podrá apagarse  
la llama de tu amor.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE17</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La llama de tu amor</b>   |   | <b>17</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación literaria  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema... |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

**17. El tema de este texto es:**

- A) La fuerza de la naturaleza.
- B) La relación entre naturaleza y amor.
- C) La caducidad del amor.
- D) El amor eterno, más allá de la muerte.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| CRITERIOS DE CODIFICACIÓN | <p><b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)<br/>D. El amor eterno, más allá de la muerte.</p> <p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br/>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p> |
|---------------------------|--|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b> | <b>Código de ítem:</b> |
|  | <b>4CLE18</b>          |

**Competencia lingüística en español****TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La llama de tu amor** **18**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| BLOQUE DE CONTENIDO              | Comunicación literaria   |
| PROCESO COGNITIVO                | Razonar  |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. |

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

18. Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

| <b>Afirmación</b>   | <b>Verdadero</b> | <b>Falso</b> |
|---|------------------|--------------|
| El emisor está convencido de que el sol terminará apagándose  |                  |              |
| El emisor se muestra temeroso ante la fuerza de la naturaleza |                  |              |
| En el texto, el emisor se muestra seguro de su amor           |                  |              |
| El emisor considera que el amor es un sentimiento cambiante   |                  |              |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Criterios de codificación | <b>Respuesta correcta: :</b> (Código 1)<br>falso, falso, verdadero, falso |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación   |
|                           | Nula: respuesta nula. (Código 0)  |
|                           | En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)                          |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE19</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La llama de tu amor</b>   |  | <b>19</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación literaria   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días (...) resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

19. En San Valentín, un amigo tuyo acaba de recibir una nota de amor con este poema, pero no entiende bien qué significa. Escribe con tus propias palabras, en dos o tres líneas, cuál es el sentido del poema.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Criterios de codificación | <p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>Se valorará como correcta cualquier respuesta que exprese con claridad y coherencia la idea de que la voz poética afirma que <b>aunque él muera, nunca dejará de amar</b> o que <b>es imposible que deje de amar independientemente de lo que ocurra</b>. En el resumen se podrá citar alguna de las metáforas de la naturaleza o bien interpretarlas, con tal de que queden expresadas las ideas anteriormente destacadas. No se tendrá en cuenta la extensión del resumen para considerarlo correcto, siempre que cumpla los criterios anteriores.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>El poeta dice que es más fácil que haya algún desastre de la naturaleza, incluso cosas imposibles como que se rompa el eje de la tierra, que deje de amar a la mujer. Incluso después de morir cuando le llegue la hora, la seguirá amando.</p> |
|                           | <p>Correcta: Respuesta correcta. (Código 2)</p> <p>Un fallo: expresa la idea de que nunca dejará de amar, pero no alude a que lo hará a pesar de lo que pueda ocurrir. (Código 1)</p> <p>Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>  |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |   | <b>Código de ítem:</b> |
|   |   | <b>4CLE20</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |   |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La llama de tu amor</b>   |   | <b>20</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación literaria  |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar   |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema... |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple |   |                        |

20 Este texto pertenece al género:

- A. Narrativo, porque cuenta una historia amorosa con un desenlace.
- B. Lírico, porque expresa un sentimiento por medio del verso.
- C. Dramático, porque el emisor expresa sus emociones.
- D. Ensayístico, porque hay una reflexión argumentada sobre una emoción.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Criterios de codificación | <b>Respuesta correcta :</b> (Código 1)<br>b) Lírico, porque expresa un sentimiento por medio del verso  |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE21</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La llama de tu amor</b>   |  | <b>21</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación literaria   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

21. Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

| <b>Afirmación</b>   | <b>Verdadero</b> | <b>Falso</b> |
|---|------------------|--------------|
| En el texto hay versos endecasílabos y heptasílabos                 |                  |              |
| En los versos 5 y 6 hay una personificación                         |                  |              |
| En esos mismos versos, el emisor se refiere a la muerte de su amada |                  |              |
| La rima es consonante y se halla en los versos pares                |                  |              |

|                           |   |            |
|---------------------------|---|------------|
| Criterios de codificación | Respuesta correcta: :   | (Código 1) |
|                           | verdadero, verdadero, falso, falso                                      |            |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación |            |
|                           | Nula: respuesta nula. (Código 0)  |            |
|                           | En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)                        |            |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2017</b>  |  | <b>Código de ítem:</b> |
|   |  | <b>4CLE22</b>          |
| <b>Competencia lingüística en español</b>   |  |                        |
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La llama de tu amor</b>   |  | <b>22</b>              |
| BLOQUE DE CONTENIDO   | Comunicación literaria   |                        |
| PROCESO COGNITIVO   | Razonar  |                        |
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO  | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. |                        |
| <b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple |  |                        |

22. Bécquer es un autor romántico. Señala cuáles de estas características se pueden relacionar con el Romanticismo:

| Afirmación   | Verdadero | Falso |
|--|-----------|-------|
| Importancia del yo y de la expresión de sentimientos intensos          |           |       |
| Intención didáctica y respeto hacia las normas y los cánones clásicos  |           |       |
| Rechazo de la libertad creadora  |           |       |
| Frecuentes alusiones a la muerte y a la naturaleza como fuerza cósmica |           |       |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Criterios de codificación | <b>Respuesta correcta :</b> (Código 1)<br>Verdadero, falso, falso, verdadero  |
|                           | Se codificará la respuesta que haya dado el alumno para cada afirmación<br><br>Nula: respuesta nula. (Código 0)<br>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9) |

## MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

|                             |  | Procesos cognitivos                            |                            |  | Porcentaje en la prueba | Porcentaje asignado al bloque |
|-----------------------------|--|--|----------------------------|--|-------------------------|-------------------------------|
|                             |  | Conocer  | Aplicar                    | Razonar  |                         |                               |
| <b>Bloques de contenido</b> | Bloque 2.<br>Comunicación escrita: leer y escribir | 4CLE01<br>4CLE03<br>4CLE10<br>4CLE12           |                            | 4CLE02a<br>4CLE02b<br>4CLE04<br>4CLE09<br>4CLE11                     | 35%                     | 37,5%                         |
|                             | Bloque 3.<br>Conocimiento de la lengua.            | 4CLE13<br>4CLE05<br>4CLE06<br>4CLE08<br>4CLE14 | 4CLE07<br>4CLE15<br>4CLE16 |  | 35%                     | 33,3%                         |
|                             | Bloque 4. Educación literaria                      |  |                            | 4CLE17<br>4CLE18<br>4CLE19a<br>4CLE19b<br>4CLE20<br>4CLE21<br>4CLE22 | 30%                     | 29,1%                         |