



Evaluación final

4º Educación Secundaria

**GUÍA DE CODIFICACIÓN
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN INGLÉS**

Información para el profesorado

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH (guion)

This is the listening test. You will hear the recording twice. In the first part, you will hear a reporter giving you information about the Great Pacific Garbage Patch. For each question, choose A, B, C or D. In the second part, you will hear Dr. Diana Ponce giving you tips on how to use less plastic. For each sentence, fill in the blanks using between one and three words. You have one minute to read the questions. [*One minute pause*]. Now, we are ready to start. Listen carefully.

PART 1

There are now more people in the world than ever before. In fact, we are 7.7 billion human beings on the planet. But, what does this mean for our environment? A larger global population means that more rubbish is produced and, although most of us are making efforts to recycle, a significant part of our waste ends up in the oceans.

According to Dr. Elizabeth Coffey, trash islands are continuing to grow. They are becoming more and more frequent in our waters and some of them are even bigger than countries. This is the case for The Great Pacific Garbage Patch, the largest accumulation of ocean plastic in the world. This area is located between Hawaii and California and it is three times the size of France.

It is estimated that 80% of the plastic in the oceans comes from land sources, while 20% comes from ships at sea. It is now more important than ever to explore new ideas and technologies to clean up ocean pollution.

A team of scientists have recently started an ambitious cleanup of the Great Pacific Garbage Patch. They have called their project "Wilson" and it consists of a 600-metre-long floating barrier powered by currents, waves and wind that tries to collect five tons of plastic rubbish each month.

Every six weeks, the team of scientists take the accumulated rubbish out using a support boat. Once the rubbish is collected, the plastic waste is transferred to the Netherlands to be recycled. The Pacific Ocean is the largest and dirtiest of the five oceans. However, the researchers claim that the project could eliminate up to 50% of the plastic in the area in five years.

At the beginning of the project, some of these experts were worried that fish, such as tuna, could get caught up in the net. If this happened, they could end up eating plastic. This is why the barrier has been designed to protect fish and sea mammals by allowing them to swim under the net.

Another important scientist, Dr. Diana Ponce, believes that the Great Pacific Garbage Patch cleanup is a great initiative to start cleaning up the sea. However, she considers that we also need to take other steps.

This is what she has said in an interview for our radio channel:

PART 2

Thanks for having me here today.

I am not saying that exploring new ideas and technologies to clean up ocean pollution is not important, but identifying the root of the problem is necessary. Companies need to stop making plastic. This is more important than trying to clean up the tons of existing plastic that are now polluting the ocean.

I honestly think it is a matter of thinking globally and acting locally. There are many things we can do to save our planet. For example, when we go to the supermarket, it is important to take a reusable bag with us. A single plastic bag can take 1,000 years to disappear!

And when we are there, we should buy boxes, not bottles. Often, products like laundry detergent come in cardboard, which is more easily recycled than plastic.

Do not buy frozen foods because their packaging is mostly plastic. Even those that appear to be cardboard have a thin layer of plastic. Plus, you will be eating fewer processed foods!

If you usually go to takeaways, use a reusable cup for your drinks and do not accept plastic spoons, knives or forks. You will only use them once and they will be on our planet for a very long time.

When we are at home, we can also use some tips to avoid using plastic. For instance, drink fresh squeezed juice or eat fruit instead of buying juice in plastic bottles. It is healthier and better for the environment. And you can make your own cleaning products, too. They will be less toxic and you will forget about bottles.

When you go to school or work, pack your lunch in reusable containers and bags. It is better than using plastic wrap every time you make a sandwich.

Helping our planet and ourselves is simpler than we think. We just need to change our minds and start taking actions to reduce pollution. We can still solve this problem together!

Adapted from Green Education Foundation, 2018

Descripción de los ítems de la unidad: *THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH*

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019		Código de ítem:
		4CLI101
Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de consulta sobre temas relativos a materias académicas o relacionados con sus intereses.	
Tipo de respuesta: Opción múltiple.		

1. What is the Garbage Patch?

- A. A new country.
- B. A new recycling method.
- C. A tropical island.
- D. An area with a lot of marine trash.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) D. An area with a lot of marine trash.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem: 4CLI102
--	--

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de consulta sobre temas relativos a materias académicas o relacionados con sus intereses.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

2. Where is the Garbage Patch?

- A. In front of France.
- B. In Hawaii.
- C. In the Pacific Ocean.
- D. Next to the Netherlands.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) C. In the Pacific Ocean.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI103

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de comunicaciones de carácter público relacionados con asuntos de interés académico.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

3. Who / What is Wilson?

- A. A cleaning project.
- B. A member of a group of scientists.
- C. A recycling tower.
- D. The name of a ship.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) A. A cleaning project.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI104

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de consulta sobre temas relativos a materias académicas o relacionados con sus intereses.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

4. How often do the scientists pick the rubbish up?

- A. After fifteen minutes.
- B. After six months.
- C. After six weeks.
- D. After two days.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: (Código 1)</p> <p>C. After six weeks.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D.</p> <p>Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI105

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de consulta sobre temas relativos a materias académicas o relacionados con sus intereses.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

5. How much plastic could disappear from the Pacific Ocean in 5 years?

- A. A maximum of 5%.
- B. A maximum of 15%.
- C. A maximum of 50%.
- D. A maximum of 55%.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) C. A maximum of 50%.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem: 4CLI106
--	--

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de consulta sobre temas relativos a materias académicas o relacionados con sus intereses.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

6. What may happen to the animals that get into the net?

- A. They may be safer.
- B. They may eat plastic.
- C. They may migrate to other oceans.
- D. They may swim faster.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) B. They may eat plastic.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI107

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.

Tipo de respuesta: Abierta.

7. According to Dr. Ponce, it's necessary that companies stop

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: making plastic / creating plastic / producing plastic.
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
	Observaciones Si se equivoca en una letra al escribir la palabra, se dará por buena, siempre y cuando la nueva palabra escrita no exista con otro significado diferente.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI108

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.

Tipo de respuesta: Abierta.

8. She says that a bag made of plastic can be on our planet for

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 1,000 years / one thousand years / a thousand years / 1 thousand years
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1)
	Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al escribir la palabra, se dará por buena, siempre y cuando la nueva palabra escrita no exista con otro significado diferente.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI109

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.

Tipo de respuesta: Abierta.

9. She recommends not buying because their packaging has plastic.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: frozen foods / frozen food
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al escribir la palabra, se dará por buena, siempre y cuando la nueva palabra escrita no exista con otro significado diferente.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI110

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.

Tipo de respuesta: Abierta.

10. She suggests that we use a reusable when we get drinks at takeaways.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: cup / mug
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al escribir la palabra, se dará por buena, siempre y cuando la nueva palabra escrita no exista con otro significado diferente.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI111

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.

Tipo de respuesta: Abierta.

11. She advises creating our own less-toxic at home.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: cleaning products
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al escribir la palabra, se dará por buena, siempre y cuando la nueva palabra escrita no exista con otro significado diferente.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI112

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos orales.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.

Tipo de respuesta: Abierta.

12. She thinks that it's better to use reusable containers and bags to pack our

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: lunch / food.
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
	Observaciones Si se equivoca en una letra al escribir la palabra, se dará por buena, siempre y cuando la nueva palabra escrita no exista con otro significado diferente.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA



BINGE-WATCHING

Problems caused by binge-watching—watching episode after episode of a TV show—could go even deeper than previously thought.

It happens to the best of us. You sit yourself down in front of the TV and decide to start watching that new show everyone's been talking about. It's midnight and you've finished half a season—and find yourself wanting to stay up to watch just *one more* episode.

Watching endless episodes of a show is quite a recent phenomenon. However, on-demand services like Netflix and Amazon Prime mean you can watch pretty much anything whenever you want.

Thanks to streaming platforms, we're given access to several hundred show options that we can watch all in one sitting. Actually, a recent survey has found that 61 percent of Netflix users regularly watch between 2-6 episodes of a show without stopping.

Risks of binge-watching

Research shows that watching our favourite show from time to time makes us happy because our brain produces dopamine, a chemical that gives the body a natural reward of pleasure. It also offers us a temporary escape from our day-to-day routine, which can act as a helpful stress management tool.

In a study done by the University of Toledo, 142 out of 408 participants identified themselves as binge-watchers. This group reported higher levels of stress, anxiety and depression than those who were not binge-watchers. For example, if you find yourself choosing a night in with Netflix over seeing friends and family, it's a sign that this habit is headed towards a dangerous path.

Moreover, binge-watchers reported more fatigue, insomnia, poorer sleep quality and feeling more alert before going to sleep. When it gets dark, our bodies start to prepare for sleep, but bright lights can trick our brains into thinking it's still daytime.

Here's the solution

People clearly aren't going to stop watching their shows, so how do we combat this binge-watching addiction? According to some experts, it's important to set rules for the time you spend with your television. For example, tell yourself, 'after three hours, I'm going to stop watching this show for the night.'

Also, it's essential to balance your binge with other activities. Go out with friends, do something fun or increase your physical exercise activity. After all, you don't have to cancel your streaming subscriptions, just set some reasonable limits and enjoy watching your favourite show in a healthy way.

Adapted from NBC News and Business Insider, 2017

Descripción de los ítems de la unidad: *BINGE-WATCHING*

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019		Código de ítem: 4CLI113
Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de comunicaciones relacionadas con asuntos de interés personal.	
Tipo de respuesta: Opción múltiple.		

13. The following sentences have been removed from the text. Choose from the sentences (A-E) the one that best fits each gap (1-5).

- A.** However, the problem is when this occasional activity turns into a toxic habit.
- B.** If setting a time limit doesn't work, try setting a number of episodes at the beginning.
- C.** If you think this might be your case, you should look for clues.
- D.** These symptoms are associated with looking at a bright screen at night.
- E.** You used to have to wait a week for the latest episodes.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuestas correctas: A. 2 B. 5 C. 3 D. 4 E. 1
	Todas correctas. (Código 2) 3 o 4 correctas. (Código 1) Otra respuesta: Correctas menos de 3, cualquier otra respuesta o respuesta nula. En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI114

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Pregunta semiabierta.

14. Read the text again and decide if the following sentences are True or False.

Statement	True	False
A. Most Netflix users have a break after watching a few episodes.		
B. Watching an episode of a show can help us relax.		
C. Binge-watchers might be quieter and happier than other viewers.		
D. People would stop watching their shows if they did other activities.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>Falsa-Verdadera-Falsa-Falsa.</p>
	<p>Todas correctas. (Código 2)</p> <p>2 o 3 correctas. (Código 1)</p> <p>Otra respuesta: Correctas menos de 2, cualquier otra respuesta o respuesta nula.</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI115

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

15. Some people who start watching a new show...

- A. finish all its episodes by 12:00 AM.
- B. go to bed at 12:00 AM.
- C. watch only one episode.
- D. watch several episodes one after another.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) D. watch several episodes one after another.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI116

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

16. In the past...

- A. binge-watching didn't exist.
- B. episodes weren't as long as today.
- C. people couldn't watch shows.
- D. you could watch Netflix at any time.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) A. binge-watching didn't exist.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI117

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

17. While we are watching our preferred show...

- A. an artificial chemical is created.
- B. our brain isn't active.
- C. we can do other daily tasks.
- D. we stop thinking about other things.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) D. we stop thinking about other things.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI118

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

18. Those who binge-watch...

- A. could spend less time with their loved ones.
- B. do not admit it.
- C. feel more relaxed.
- D. prefer watching Netflix with people they know.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) A. could spend less time with their loved ones.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI119

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

19. Binge-watchers...

- A. don't want to sleep at night.
- B. fall asleep easily.
- C. may have difficulty falling asleep.
- D. sleep better than other people.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) C. may have difficulty falling asleep.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI120

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media.

Tipo de respuesta: Opción múltiple.

20. The author thinks that...

- A. nobody can stop binge-watching.
- B. other activities should replace watching your shows.
- C. there are ways to control binge-watching.
- D. you must binge-watch three hours a day.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: (Código 1) C. there are ways to control binge-watching.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI121

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduca el significado de palabras con ayuda del contexto.

Tipo de respuesta: Pregunta abierta.

21. Find the word in the text which has the same meaning. Write only ONE word.

Enjoyment (*lines 12-15*)

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Pleasure.
	<p>Correcta: Respuesta correcta. (Código 1)</p> <p>Nula: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>
Observaciones	Si se equivoca en una letra al copiar la palabra, se dará por buena.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI122

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduca el significado de palabras con ayuda del contexto.

Tipo de respuesta: Pregunta abierta.

22. Find the word in the text which has the same meaning. Write only ONE word.

Tiredness (*lines 21-23*)

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Fatigue.
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al copiar la palabra, se dará por buena.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI123

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduca el significado de palabras con ayuda del contexto.

Tipo de respuesta: Pregunta abierta.

23. Find the word in the text which has the same meaning. Write only ONE word.

Fight (*lines 24-27*)

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Combat.
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al copiar la palabra, se dará por buena.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI124

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: BINGE-WATCHING

BLOQUE DE CONTENIDO	Comprensión de textos escritos.
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduce el significado de palabras con ayuda del contexto.

Tipo de respuesta: Pregunta abierta.

24. Find the word in the text which has the same meaning. Write only ONE word.

Sensible (*lines 28-31*)

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Reasonable.
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Si se equivoca en una letra al copiar la palabra, se dará por buena.

PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA (PARTE 1)

Here are some sentences about a boy called Jack. Complete the second sentence so it means the same as the first. USE BETWEEN ONE AND THREE WORDS.

25. Jack didn't have enough time to go shopping for trainers.

Jack had very time to go shopping for trainers.

26. Jack will never win the marathon unless he practises harder.

If Jack harder, he will never win the marathon.

27. It's been a long time since I saw Jack because he lives in New York.

I Jack for a long time because he lives in New York.

28. Jack's friend Karoline gave him a ticket to a basketball game.

Jack a ticket to a basketball game by his friend Karoline.

PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA (PARTE 2)

Should students do homework? An educational digital magazine in Madrid has asked you to write a short essay giving your opinion about this question. Write between 100-150 words on the topic. **In your essay you must:**

- Introduce the topic.
- Include advantages of doing homework.
- Include disadvantages of doing homework.
- Write a conclusion and give your own opinion.

Use an appropriate formal style. Check your grammar and your spelling.

Descripción de los ítems de la unidad: JACK

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019		Código de ítem:
		4CLI125
Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Jack.		
BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos: expresión.	
PROCESO COGNITIVO	Adecuación.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Narra de forma coherente hechos relacionados con actividades y experiencias pasadas.	
Tipo de respuesta: Semiabierta.		

25. Jack didn't have enough time to go shopping for trainers.

Jack had very time to go shopping for trainers.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: little
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
	Observaciones
	Se dará por válida una grafía errónea de <i>little</i> , tipo litle .

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI126

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Jack.

BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos: expresión.
PROCESO COGNITIVO	Adecuación.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Formula hipótesis.

Tipo de respuesta: Semiabierta.

26. Jack will never win the marathon unless he practises harder.

If Jack harder, he will never win the marathon.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: doesn't practise / does not practise / doesn't practice / does not practice / doesn't work / does not work / doesn't train / does not train
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	Se dará por válida una grafía errónea de <i>doesn't</i> , tipo doesen't .

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI127

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Jack.

BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos: expresión.
PROCESO COGNITIVO	Adecuación.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Narra de forma coherente hechos relacionados con actividades y experiencias pasadas.

Tipo de respuesta: Semiabierta.

27. It's been a long time since I saw Jack because he lives in New York.

I Jack for a long time because he lives in New York.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: haven't seen / have not seen / haven't met / have not met
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En Blanco: Se ha dejado en blanco. (Código 9)
	Observaciones

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI128

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Jack.

BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos: expresión.
PROCESO COGNITIVO	Adecuación.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Narra de forma coherente hechos relacionados con actividades y experiencias pasadas.

Tipo de respuesta: Semiabierta.

28. Jack's friend Karoline gave him a ticket to a basketball game.

Jack a ticket to a basketball game by his friend Karoline.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: was given
	Correcta: Respuesta correcta. (Código 1) Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)
Observaciones	

Descripción de los ítems de la unidad: **SHOULD STUDENTS DO HOMEWORK?**

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2019	Código de ítem:
	4CLI129-138

Competencia: Comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés).

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Should students do homework?

BLOQUE DE CONTENIDO	Producción de textos escritos: expresión e interacción.
PROCESO COGNITIVO	Coherencia, cohesión , adecuación y presentación.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Escribe sobre temas concretos, relacionados con su ámbito de interés, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando sus opiniones sobre los mismos.

Tipo de respuesta: Pregunta abierta.

Should students do homework? An educational digital magazine in Madrid has asked you to write a short essay giving your opinion about this question. Write between 100-150 words on the topic. In your essay you must:

- Introduce the topic.
- Include advantages of doing homework.
- Include disadvantages of doing homework.
- Write a conclusion and give your own opinion.

Use an appropriate formal style. Check your grammar and your spelling.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>PUNTUACIÓN:</p> <p>Codificación según los criterios de la rúbrica (Tabla 1).</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>
---------------------------	--

TABLA 1 DE CODIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA

TABLA DE CODIFICACIÓN. *SHOULD STUDENTS DO HOMEWORK?*

TIPO DE TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.

Cuando haya un texto inferior (menos de 90) o muy superior (más de 250 palabras) al número de palabras requerido, se codificará 0 en todos los apartados.

También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida.

Coherencia			
	Muy bien (Código 2)	Bien (Código 1)	Incorrecto (Código 0)
29. Comunica las ideas de forma clara y directa. (4CLI129)	La producción tiene sentido global. Transmite las ideas con claridad y coherencia en la totalidad el texto.	La producción tiene sentido global. Transmite las ideas con claridad y coherencia en la mayor parte del texto.	La producción no tiene sentido global. Las ideas son limitadas y dispersas. Es difícil entender lo que trata de decir.
Cohesión			
	Muy bien (Código 2)	Bien (Código 1)	Incorrecto (Código 0)
30. Utiliza los conectores de manera correcta. (4CLI130)	Utiliza una variedad de conectores correctamente.	Utiliza una variedad de conectores con hasta un error en su uso.	Utiliza un repertorio limitado y repetitivo de conectores, tipo <i>and, but</i> y <i>or</i> .
31. Utiliza correctamente mecanismos de referencia. (4CLI131)	Utiliza con eficacia una variedad de mecanismos de referencia anafórica, catafórica y deíctica (pronombres, demostrativos, sinónimos, antónimos, adverbios y locuciones adverbiales de tiempo, lugar...) con hasta un error en su uso.	Utiliza una variedad de mecanismos de referencia anafórica, catafórica y deíctica (pronombres, demostrativos, sinónimos, antónimos, adverbios y locuciones adverbiales de tiempo, lugar...) con algún error ocasional .	El uso de mecanismos de referencia anafórica, catafórica y deíctica (pronombres, demostrativos, sinónimos, antónimos, adverbios y locuciones adverbiales de tiempo, lugar...) es escaso o nulo .
32. Utiliza correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas. (4CLI132)	Utiliza los signos de puntuación y las mayúsculas de manera correcta, aunque puede no hacerlo en una ocasión . Ejemplos: ausencia de comas en enumeraciones, ausencia de punto al finalizar oraciones o párrafos, uso de más de tres puntos suspensivos, uso del símbolo de interrogación al principio de pregunta o exclamación, ausencia de mayúsculas en nombres propios, nacionalidades, etc.	No utiliza los signos de puntuación ni las mayúsculas de manera correcta en dos ocasiones . Ejemplos: ausencia de comas en enumeraciones, ausencia de punto al finalizar oraciones o párrafos, uso de más de tres puntos suspensivos, uso del símbolo de interrogación al principio de pregunta o exclamación, ausencia de mayúsculas en nombres propios, nacionalidades, etc.	No utiliza los signos de puntuación ni las mayúsculas de manera correcta en tres o más ocasiones . Ejemplos: ausencia de comas en enumeraciones, ausencia de punto al finalizar oraciones o párrafos, uso de más de tres puntos suspensivos, uso del símbolo de interrogación al principio de pregunta o exclamación, ausencia de mayúsculas en nombres propios, nacionalidades, etc.

33. Usa con corrección las formas y tiempos verbales. (4CLI133)	Comete un máximo de un error en la forma y concordancia temporal de los verbos del texto.	Comete dos o tres errores en la forma y concordancia temporal de los verbos del texto.	Comete más de tres errores en la forma y concordancia temporal de los verbos del texto.
34. Utiliza estructuras sintácticas sencillas y algunas más complejas. (4CLI134)	Utiliza correctamente estructuras sintácticas sencillas y otras más complejas con hasta un error.	Utiliza correctamente estructuras sintácticas sencillas y otras más complejas con hasta dos errores .	Utiliza estructuras sintácticas básicas o más complejas con tres o más errores .
Adecuación y presentación			
	Muy bien (Código 2)	Bien (Código 1)	Incorrecto (Código 0)
35. El contenido está relacionado con la tarea. (4CLI135)	Todo el contenido está relacionado con la tarea y suficientemente desarrollado.	Todo el contenido está relacionado con la tarea aunque puede haber un punto de la misma que no esté suficientemente desarrollado.	El contenido no está relacionado con la tarea o existen dos o más puntos de la misma que no están suficientemente desarrollados.
36. Utiliza el vocabulario adecuadamente. (4CLI136)	Utiliza correctamente léxico de uso habitual y, con hasta un error , otro más amplio.	Utiliza correctamente léxico de uso habitual y, con algún error ocasional , otro más amplio.	Utiliza vocabulario básico de forma repetitiva y / o incorrecta.
37. Presenta la tarea con estructura y disposición gráfica adecuadas. (4CLI137)	Presenta la tarea con limpieza y claridad. Cumple con la totalidad de los siguientes criterios: - Emplea una caligrafía legible que facilita la comprensión del texto. - Respeta los márgenes. - Estructura el texto de forma adecuada a la tarea solicitada (en tres o más párrafos).	Presenta la tarea con limpieza y claridad. Cumple con dos de los siguientes criterios: - Emplea una caligrafía legible que facilita la comprensión del texto. - Respeta los márgenes. - Estructura el texto de forma adecuada a la tarea solicitada (en tres o más párrafos).	Presenta la tarea sin limpieza ni claridad. Cumple con solo uno o ninguno de los siguientes criterios: - Emplea una caligrafía legible que facilita la comprensión del texto. - Respeta los márgenes. - Estructura el texto de forma adecuada a la tarea solicitada (en tres o más párrafos).
38. Utiliza correctamente la ortografía. (4CLI138)	Las faltas de ortografía son escasas o nulas .	Las faltas de ortografía son ocasionales .	Las faltas de ortografía son frecuentes .

EXPRESIÓN ESCRITA

		TIPO DE TEXTO		Porcentaje en la prueba
		Narrativo	Argumentativo	
Procesos	Coherencia	-	4CLI129	2,86%
	Cohesión	-	4CLI130 4CLI131 4CLI132 4CLI133 4CLI134	14,29%
	Adecuación y presentación	4CLI125 4CLI126 4CLI127 4CLI128	4CLI135 4CLI136 4CLI137 4CLI138	22,86%
Porcentaje por bloque		11,43%	28,57%	40%

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

		TIPO DE TEXTO		Porcentaje en la prueba
		Descriptivo	Expositivo e instructivo	
Procesos	Localizar y obtener información	4CLI114 4CLI115 4CLI116 4CLI117 4CLI118 4CLI119 4CLI120	4CLI107 4CLI108 4CLI109 4CLI110 4CLI111 4CLI112	32,5%
	Integrar e interpretar	4CLI101 4CLI102 4CLI104 4CLI105 4CLI106 4CLI121 4CLI122 4CLI123 4CLI124	-	22,5%
	Reflexionar y valorar	4CLI103	4CLI113	5%
Porcentaje por bloque		Comprensión oral 30%	Comprensión escrita 30%	60%