



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

**Comunidad de Madrid**

Mayo 2018

# **Evaluación final**

## **6º Educación Primaria**

GUÍA DE CODIFICACIÓN  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL:  
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA  
EXPRESIÓN ESCRITA

**Información para el profesorado**

## AUDIO: CARRETERA Y MANTA

Se supone que viajar por carretera en familia es muy divertido... por su puesto, a no ser que se trate de la familia de Greg. El trayecto comienza muy prometedor, pero pronto surgen sorpresas insospechadas... [...]

Cuando regresamos al coche, mamá le dijo a papá que no estaba bien que estuviera hablando por el móvil mientras estábamos en familia. Papá dijo que sólo tenía que solucionar un asunto, y que después de eso nos dedicaría toda su atención.

Papá dijo que estaba esperando que uno de sus clientes lo llamara y que, cuando lo hiciera, era realmente importante que todos permaneciéramos callados, para dar la impresión de que estaba en la oficina.

No parecía que eso fuera un problema: Manny estaba haciendo la siesta y el cerdito estaba durmiendo profundamente encima de la nevera. Pocos minutos más tarde, papá recibió la llamada que esperaba. Por el tono de su voz, el tipo que hablaba estaba muy disgustado. Pero papá le contestó con tranquilidad, lo que pareció calmarlo. Todos permanecemos en silencio, pero Rodrick sacó un paquete de chicles, se metió cinco en la boca y comenzó a mascarlos ruidosamente. Mamá hizo chascar sus dedos para indicarle que dejara de hacer ruido. Pero sus dedos hacían aún más ruido que el chicle, lo que irritó a papá. Mamá quería que Rodrick tirara el chicle, así que pulsó el botón para abrir el techo solar. Pero cuando lo hizo, el aire sonó al penetrar en el coche como si fuera la turbina de un reactor. Mamá se dio cuenta de que había cometido un error, y pulsó el botón para cerrar el techo. Pero antes de que estuviera cerrado por completo, Rodrick tiró su chicle por la apertura. El chicle dio la vuelta y se quedó pegado al techo solar. Mamá apretó con desesperación el botón de cerrar, pero el techo se había quedado atascado.

Papá lo estaba pasando mal porque quería concentrarse en la conversación, mientras apretaba los botones para intentar abrir y cerrar el techo. Ahora no tenía ni una mano en el volante y guiaba el coche con las rodillas.

Papá empezó a desviarse de su carril y el conductor de un gigantesco tráiler nos pitó, lo que hizo que papá dejara caer el móvil. [...]

*Diario de Greg, carretera y manta. Jeff Kinney. Adaptación.*

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>		<b>Código de ítem: 6CE101</b>	
		Nº de ítem de la prueba: <b>1</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión oral.</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Carretera y manta.</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación oral: hablar y escuchar		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	...Plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

1. El texto que has escuchado es ...

- A. Una descripción.
- B. Un diálogo.
- C. Una novela.
- D. Una poesía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>C. Una novela.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE102
	Nº de ítem de la prueba: 2

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión oral.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Carretera y manta.**

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación oral: hablar y escuchar		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundaria		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

2. Escoge la frase que mejor resuma la idea principal del audio que has escuchado:

- A. No está bien utilizar el móvil estando en familia.
- B. Las aventuras de un viaje en familia.
- C. No hay que molestar a papá mientras conduce.
- D. Hay que obedecer siempre a los padres.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>B. Las aventuras de un viaje en familia.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>	<b>Código de ítem: 6CE103</b>
	<b>Nº de ítem de la prueba: 3</b>

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión oral.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Carretera y manta.**

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación oral: hablar y escuchar		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

**3. ¿Quién crees que cuenta la historia?**

- A. Rodrick.
- B. Greg.
- C. Manny.
- D. La madre.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> (Código 1) <i>B. Greg.</i>
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  Nula: respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>	<b>Código de ítem: 6CE104</b>
	<b>Nº de ítem de la prueba: 4</b>

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión oral.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Carretera y manta.**

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación oral: hablar y escuchar		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responder a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

4. Según el texto que has escuchado, ¿cómo guiaba el padre el coche cuando quitó las manos del volante?
- A. Utilizando las rodillas.
  - B. Dando volantazos por la carretera.
  - C. No lo guiaba porque el volante lo cogió la madre.
  - D. Utilizando los codos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p>A. <i>Utilizando las rodillas.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>		<b>Código de ítem: 6CE105</b>	
		Nº de ítem de la prueba: 5	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Carretera y manta.</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación oral: hablar y escuchar		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple			

5. Ordena las siguientes oraciones, numerando del 1 al 6, en función de lo sucedido en el fragmento escuchado:

- A. \_\_\_\_ Rodrick tira el chicle por la apertura del techo solar.
- B. \_\_\_\_ La mamá hace chasquear los dedos para indicar que deje de hacer ruido.
- C. \_\_\_\_ Papá guiaba el coche con las rodillas.
- D. \_\_\_\_ Papá recibió la llamada que esperaba.
- E. \_\_\_\_ El techo solar se quedó atascado.
- F. \_\_\_\_ Rodrick sacó un paquete de chicles y se metió cinco en la boca.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> 4-3-6-1-5-2
	6 correctas. (Código 2) 4 correctas. (Código 1) Otra respuesta: menos de 4 correctas, cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)  En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>	<b>Código de ítem: 6CE106</b>
	Nº de ítem de la prueba: <b>6</b>

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión oral.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Carretera y manta.**

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación oral: hablar y escuchar		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

6. En el texto aparece la palabra “insospechadas”. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de ella?
- A. Esperadas.
  - B. Previstas.
  - C. Sospechosas.
  - D. Inesperadas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>D. Inesperadas.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>



## TEXTO1: HISTORIA DEL CÓMIC

El origen del cómic está influido por las características económicas, sociales y culturales de la sociedad en que se origina. Su historia se relaciona con la imprenta y la caricatura.

Hay algunos autores que dicen que el cómic ya existió en la prehistoria en las pinturas rupestre y en los jeroglíficos egipcios. Pero en realidad es hacia el año 1800 cuando se empiezan a escribir historietas ilustradas pero aún no de la forma actual (globos bocadillos....). El primer cómic, tal como hoy lo conocemos, aparece en 1895 en un periódico de Nueva York. El primer personaje es YELLOW KID que representa a un pillastre con los dientes separados y vestido con un camisón de dormir.

En España las historietas no se popularizaron tanto como en otros países. Los cómics españoles surgieron de la revista TBO (de ahí el término "tebeos" para los cómics en España). En dicha publicación aparecieron personajes tan conocidos por vuestros abuelos como el profesor Franz de Copenhague, que tampoco aprobó nunca las matemáticas o la familia Ulises. Otra famosa revista dedicada al humor fue Gran Pulgarcito. Incluso había una revista dedicada a chicas que se llamaba Lily. Las historietas de aventuras fueron bastante populares durante los años 50-70. A diferencia de los superhéroes americanos, nuestros héroes pretendían ser históricos. El Guerrero del Antifaz empezó a editarse en 1943. Es por tanto, nuestro primer héroe enmascarado. Otro de los personajes es El Capitán Trueno, que corre numerosas aventuras al lado de sus inseparables amigos Goliat y Crispín. Por otro lado, José Escobar (1908) nos dio personajes eternos como Carpanta o Zipi y Zape. Posteriormente aparece Manuel Vázquez (1930) que fue el creador de Las hermanas Gilda y La familia Cebolleta. Por supuesto, no podemos olvidar a Francisco Ibáñez (1936) que dio vida, en 1958, a los inmortales Mortadelo y Filemón.

Fuera de nuestras fronteras destacan otros historietistas como Quino, el argentino conocido por el famoso personaje de Mafalda, el francés René Goscinny por sus personajes de Astérix y Obélix y el estadounidense Stan Lee creador, junto a otros, de los actuales personales de superhéroes de los cómics de Marvel.



<b>Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018</b>		<b>Código de ítem: 6CE107</b>	
		Nº de ítem de la prueba: 7	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic</b>			
BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responder a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

7. ¿Cuál se considera el primer personaje de cómic de la historia?

- A. El que aparecía en las pinturas rupestres.
- B. El pillastre con dientes separados y camisón de dormir.
- C. El Guerrero del Antifaz.
- D. Carpanta.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>B. El pillastre con dientes separados y camisón de dormir.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CE108	
		Nº de ítem de la prueba: 8	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic</b>			
BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

8. ¿Por qué en España se llaman tebeos a los cómics?

- A. Porque decidió ponerse un término más español.
- B. Porque el historietista Manuel Vázquez lo puso.
- C. Porque el término resultó de la unión de te y veo.
- D. Porque el término surgió del título de una revista española.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>D. Porque el término surgió del título de una revista española.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

<b>Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018</b>		<b>Código de ítem: 6CE109</b>	
		Nº de ítem de la prueba: 9	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic</b>			
BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

9. Leyendo este texto aprendemos...

- A. a conocer más acerca de la historia de los cómics y los tebeos.
- B. cuál es el papel que juegan los cómics en la sociedad de algunas ciudades.
- C. cuál fue el personaje de cómic más relevante de la historia.
- D. algo de historia sobre la literatura española del s. XIX.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>A. a conocer más acerca de la historia de los cómics y los tebeos.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE110
	Nº de ítem de la prueba: 10

**Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic**

BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responder a preguntas sobre datos e ideas explícitas del texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

**10.** Algunas revistas españolas dedicadas al humor fueron:

- A. Goliat, Gran Pulgarcito y Mafalda.
- B. Lily, Gran Pulgarcito y TBO.
- C. Carpanta, Ulises y TBO.
- D. Crispín, Lily y TBO.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>B. Lily, Gran Pulgarcito y TBO.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE111
	Nº de ítem de la prueba: 11

**Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic**

BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Realiza inferencias a partir de información explícita		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input checked="" type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

**11.** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmaciones	Verdaderas	Falsas
<b>A.</b> <i>Goliat y Crispín eran amigos del Guerrero del Antifaz.</i>		
<b>B.</b> <i>Las historietas de aventuras fueron bastante populares durante los años 50-70.</i>		
<b>C.</b> <i>El origen del comic está influido por las características económicas, sociales y culturales de la sociedad en que surge.</i>		
<b>D.</b> <i>El primer héroe enmascarado en España fue El Capitán Trueno.</i>		
<b>E.</b> <i>Astérix y Obélix fueron creados por un dibujante de cómic español.</i>		

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> <i>F - V - V - F - F</i>
	5 correctas. (Código 2) 3 o 4 correctas. (Código 1) Otra respuesta: menos de 3 correctas, cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CE112	
		Nº de ítem de la prueba: 12	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic</b>			
BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

**12.** Según el texto YELLOW KID era un pillastre con dientes separados y camisón. ¿Cuál crees que es el significado del término *pillastre*?

- A. Honesto.
- B. Pícaro.
- C. Joven.
- D. Ingenuo.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>B. Pícaro</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CE113	
		Nº de ítem de la prueba: 13	
Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic			
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

13. ¿Qué significado tiene el año entre paréntesis que figura detrás del nombre de Francisco Ibáñez? Es el año...

- A. en el que murió el dibujante.
- B. del nacimiento del dibujante.
- C. en que creó a Mortadelo y Filemón.
- D. en el que se publicó su primer cómic.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p>B. del nacimiento del dibujante.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>



<b>Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018</b>		<b>Código de ítem: 6CE114</b>	
		Nº de ítem de la prueba: 14	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic</b>			
BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

**14.** La edición del Guerrero del Antifaz comenzó en 1943. ¿Qué quiere decir esa afirmación? Comenzó a...

- A. dibujarse.
- B. estudiarse.
- C. publicarse.
- D. diseñarse.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>C. publicarse.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CE115	
		Nº de ítem de la prueba: 15	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística: comprensión oral</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Historia del cómic</b>			
BLOQUE DE CONTENIDO	<i>Comunicación escrita: leer</i>		
TIPO DE TEXTO	<i>Expositivo</i>		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Realiza inferencias...		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

**15.** Completa el texto utilizando las palabras correctas:

Famoso es el personaje de Mafalda creado por \_\_\_\_\_ (A: Ibáñez/Quino).  
 \_\_\_\_\_ (B: Escobar/Vázquez) nos dio personajes eternos como Carpanta o Zipi y Zape. Inmortales son Mortadelo y Filemón que fueron creados por \_\_\_\_\_ (C: Ibáñez/Vázquez).

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>Quino/Escobar/Ibáñez</i></p>
	<p>Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

## TEXTO 2: "EL GUARDIÁN DE LAS LLAVES".

Del bolsillo interior de su abrigo negro sacó una caja algo aplastada. Harry la abrió con dedos temblorosos. En el interior había un gran pastel de chocolate pegajoso, con «Feliz Cumpleaños, Harry» escrito en verde.

Harry miró al gigante. Iba a darle las gracias, pero las palabras se perdieron en su garganta y, en lugar de eso, dijo:

— ¿Quién es usted?

El gigante rió entre dientes.

— Es cierto, no me he presentado. Rubeus Hagrid, Guardián de las Llaves y Terrenos de Hogwarts.

Extendió una mano gigantesca y sacudió todo el brazo de Harry. [...]

Sus ojos se clavaron en el hogar apagado, con las bolsas de patatas fritas arrugadas, y dejó escapar una risa despectiva. Se inclinó ante la chimenea. Los demás no podían ver qué estaba haciendo, pero cuando un momento después se dio la vuelta, había un fuego encendido, que inundó de luz toda la húmeda cabaña. Harry sintió que el calor lo cubría como si estuviera metido en un baño caliente.

El gigante volvió a sentarse en el sofá, que se hundió bajo su peso, y comenzó a sacar toda clase de cosas de los bolsillos de su abrigo: una cazuela de cobre, un paquete de salchichas, un atizador, una tetera, varias tazas agrietadas y una botella de un líquido color ámbar, de la que tomó un trago antes de empezar a preparar el té. Muy pronto, la cabaña estaba llena del aroma de las salchichas calientes. Nadie dijo una palabra mientras el gigante trabajaba, pero cuando sacó las primeras seis salchichas jugosas y calientes, Dudley comenzó a impacientarse. [...]

Le sirvió las salchichas a Harry, el cual estaba tan hambriento que pensó que nunca había probado algo tan maravilloso, pero todavía no podía quitarle los ojos de encima al gigante. Por último, como nadie parecía dispuesto a explicar nada, dijo:

— Lo siento, pero todavía sigo sin saber quién es usted.

El gigante tomó un sorbo de té y se secó la boca con el dorso de la mano.

— Llámame Hagrid —contesto—. Todos lo hacen. Y como te dije, soy el guardián de las llaves de Hogwarts. Ya lo sabrás todo sobre Hogwarts, por supuesto.

— Pues... yo no... —dijo Harry. Hagrid parecía impresionado.

— Lo lamento —dijo rápidamente Harry.

— ¿Lo lamento? —preguntó Hagrid, volviéndose a mirar a los Dursley, que retrocedieron hasta quedar ocultos por las sombras—. ¡Ellos son los que tienen que disculparse! Sabía que no estabas recibiendo las cartas, pero nunca pensé que no supieras nada de Hogwarts. ¿Nunca te preguntaste dónde lo habían aprendido todo tus padres?

— ¿El qué? —preguntó Harry

— ¿EL QUÉ? —bramó Hagrid—. ¡Espera un segundo!

Se puso de pie de un salto. En su furia parecía llenar toda la habitación. Los Dursley estaban agazapados contra la pared.

— ¿Me van a decir —rugió a los Dursley— que este muchacho, ¡este muchacho!, no sabe nada... sobre NADA?

Harry pensó que aquello iba demasiado lejos. Después de todo, había ido al colegio y sus notas no eran tan malas.

— Yo sé algunas cosas —dijo—. Puedo hacer cuentas y todo eso.  
Pero Hagrid simplemente agitó la mano.

— Me refiero a nuestro mundo. Tu mundo. Mi mundo. El mundo de tus padres.

— ¿Qué mundo?

Hagrid lo miró como si fuera a estallar.

— ¡DURSLEY! —bramó.

Tío Vernon, que estaba muy pálido, susurró algo que sonaba como miblewimble. Hagrid, enfurecido, contempló a Harry.

— Pero tú tienes que saber algo sobre tu madre y tu padre —dijo—. Quiero decir, ellos son famosos. Tú eres famoso.

— ¿Cómo? ¿Mi madre y mi padre... eran famosos? ¿En serio?

— No sabías... no sabías... —Hagrid se pasó los dedos por el pelo, clavándole una mirada de asombro—. ¿De verdad no sabes lo que ellos eran? - dijo por último.

ROWLING, J.K. (1997) *“Harry Potter y la Piedra Filosofal”*. Emecé Editores España. Barcelona.

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: El guardián de las llaves (Harry Potter y la piedra filosofal)

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018

Código de ítem: 6CE116

Nº de ítem de la prueba: 16

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	...Plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

16. ¿Qué tipo de texto has leído?

- A. Una novela.
- B. Una poesía.
- C. Una fábula.
- D. Una biografía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> (Código 1) <i>A. Una novela.</i>
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  Nula: respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>	<b>Código de ítem: 6CE117</b>
	<b>Nº de ítem de la prueba: 17</b>

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves**

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

**17.** ¿Qué pensó Harry cuando le sirvieron las salchichas?

- A. Pensó que nunca había probado algo tan maravilloso.
- B. Pensó que las salchichas estaban envenenadas.
- C. Pensó que Hagrid le estaba engañando.
- D. Pensó en compartirlas con Hagrid para agradecerle su regalo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>A. Pensó que nunca había probado algo tan maravilloso.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018

Código de ítem: 6CE118

Nº de ítem de la prueba: 18

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves.

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

18. ¿Qué significa la expresión: “las palabras se perdieron en su garganta”?

- A. Que se atragantó al decir las palabras.
- B. Que tenía las palabras en la punta de la lengua.
- C. Que no encontraba las palabras adecuadas para expresar lo que quería.
- D. Que no dijo las palabras que tenía pensadas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> (Código 1) <i>C. Que no encontraba las palabras adecuadas para expresar lo que quería.</i> <i>D. Que no dijo las palabras que tenía pensadas.</i>
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  Nula: respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018

Código de ítem: 6CE119

Nº de ítem de la prueba: 19

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.****TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves.**

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Realiza inferencias a partir de información explícita		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

19. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmaciones	Verdaderas	Falsas
<b>A.</b> <i>Hagrid pensó que Harry no sabía nada porque no había ido al colegio.</i>		
<b>B.</b> <i>Hagrid sacó de sus bolsillos, entre otras cosas, una cazuela de cobre, un paquete de salchichas, un recogedor y una tetera.</i>		
<b>C.</b> <i>Hagrid le regaló a Harry un pastel de chocolate pegajoso porque era su cumpleaños.</i>		
<b>D.</b> <i>Harry no sabía nada de su padre ni de su madre porque los Dursley no se lo habían explicado.</i>		
<b>E.</b> <i>Hagrid se presentó y después encendió el fuego en la chimenea en un periquete.</i>		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> F-F-V-V-V
	5 correctas. (Código 2) 3 o 4 correctas. (Código 1) Otra respuesta: menos de 3 correctas, cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE120
	Nº de ítem de la prueba: 20

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves**

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input checked="" type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

**20.** ¿Qué significa el año entre paréntesis que aparece en la referencia bibliográfica? Es el año...

- A. en el que murió la autora.
- B. en el que se casó la autora.
- C. en que se escribió la novela.
- D. en el que se publicó la novela.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>D. en el que se publicó la novela.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE121
	Nº de ítem de la prueba: 21

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves**

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

**21.** ¿Por qué los Dursley retrocedieron hasta quedar ocultos por las sombras?

- A. Porque querían pasar desapercibidos.
- B. Porque tenían miedo de la magia de Hagrid.
- C. Porque se asustaron ante la mirada de enfado de Hagrid.
- D. Porque tenían miedo del enfado que Harry tuviera.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)  <i>C. Porque se asustaron ante la mirada de enfado de Hagrid.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE122
	Nº de ítem de la prueba: 22

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El guardián de las llaves**

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

**22.** En varias ocasiones se dice que Hagrid bramó. ¿A qué nos estamos refiriendo cuando una persona “brama”?

- A. Que está imitando a una vaca.
- B. Que se está dirigiendo a alguien en tono amable.
- C. Que está enojada y ha subido el tono de voz.
- D. Que está hablando con actitud de agradecer.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>C. Que está enojada y ha subido el tono de voz.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

### TEXTO 3: LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS JÓVENES

Son muchas las veces que has oído escuchar que practicar actividad física es bueno para nuestra salud pero, ¿sabes cuáles son las razones de ello?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda una hora de ejercicio físico moderado al día, para niños de entre 5 y 17 años, pero también señala que incrementar el tiempo dedicado a su práctica únicamente aporta beneficios para su salud.

En los más pequeños les ayuda a desarrollar su coordinación, elasticidad, equilibrio y sentido del ritmo.

A partir de los 7-10 años los deportes de equipo y la competición pueden suponer un estímulo muy adecuado, fomentando el esfuerzo, la disciplina y la competitividad, al tiempo que les permite instaurar el hábito del ejercicio físico y mantenerlo cuando sean mayores.

### La pirámide de la actividad física para niños



Aportamos ahora las razones, según el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, por las que debemos realizar actividad física:

- Mejora la forma física, la función cardiorrespiratoria, la fuerza muscular y la masa ósea y, además, disminuye la grasa corporal y ayuda a mantener un peso saludable.
- Mejora la salud mental: mejora la autoestima, ya que aumenta la percepción positiva que uno tiene de sí mismo, reduce los síntomas de depresión y de estrés. Además es divertido y ayuda a sentirse más feliz.
- Ofrece oportunidades de socialización y el aprendizaje de habilidades debido a las relaciones que se establecen entre las personas que practican la actividad física.
- Aumenta la concentración, lo que contribuye a tener mejores resultados académicos.
- Favorece un crecimiento y desarrollo saludable.
- **Mejora las** habilidades motrices, la postura y el equilibrio.
- Disminuye las posibilidades de padecer enfermedades crónicas en la vida adulta como enfermedades del corazón, hipertensión, hipercolesterolemia (colesterol elevado) u obesidad, ya que muchos de sus factores pueden desarrollarse en las primeras etapas de la vida.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE123
	Nº de ítem de la prueba: 23

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La práctica de actividad física en los jóvenes**

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

**23.** Escoge la frase que mejor resuma la idea principal del texto:

- A. Es bueno realizar de 3 a 5 veces por semana natación.
- B. Practicando deporte fomentamos la disciplina y la competitividad.
- C. Practicar actividad física es bueno para nuestra salud física y mental y favorece nuestras relaciones sociales.
- D. Practicar actividad física ayuda a aumentar el colesterol.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>C. Practicar actividad física es bueno para nuestra salud física y mental y favorece nuestras relaciones sociales.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018

Código de ítem: 6CE124

Nº de ítem de la prueba: 24

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN:** La práctica de actividad física en los jóvenes

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

24. ¿Qué tipo de palabra son las letras “OMS” que nos encontramos en el texto?

- A. Sufijos.
- B. Siglas.
- C. Sinónimos.
- D. Homónimos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> (Código 1) B. <i>Siglas</i> .
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  Nula: respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE125
	Nº de ítem de la prueba: 25

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN:** La práctica de actividad física en los jóvenes

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

**25.** Según el texto que has leído, ¿qué beneficios obtienen los niños más pequeños con la práctica de actividad física?

- A. Se crean grandes deportistas de élite.
- B. Pueden correr largas distancias.
- C. Mejoran sus notas en el colegio.
- D. Desarrollan su coordinación, elasticidad, equilibrio y sentido del ritmo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>D. Desarrollan su coordinación, elasticidad, equilibrio y sentido del ritmo.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CE126	
		Nº de ítem de la prueba: 26	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> La práctica de actividad física en los jóvenes			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Comprende la información contenida en los gráficos...		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

**26.** Mirando la pirámide de la actividad física, ¿podemos saber cuáles son los ejercicios o actividades que menos tiempo debemos realizar?

- A. No, la pirámide muestra una clasificación de diferentes ejercicios físicos.
- B. Si, son las actividades que se encuentran en la base de la pirámide.
- C. No, la pirámide muestra que deben practicarse todas por igual.
- D. Si, son las actividades representadas en el pico superior de la pirámide.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> (Código 1) <i>D. Si, son las actividades representadas en el pico superior de la pirámide.</i>
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  Nula: respuesta nula. (Código 0) En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)



<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018</b>		<b>Código de ítem: 6CE127</b>	
		<b>Nº de ítem de la prueba: 27</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La práctica de actividad física en los jóvenes</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple			

**27.** Si observamos la distribución y frecuencia de las actividades que muestra la pirámide, ¿cuáles son las que deberían realizarse más frecuentemente cada día?

- A. Ver la televisión, jugar con la PlayStation y hablar por teléfono.
- B. Jugar al aire libre, ayudar en las tareas de casa, utilizar las escaleras en vez del ascensor o ir andando al colegio.
- C. La natación.
- D. Jugar en el parque, flexiones y bailes.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>B. Jugar al aire libre, ayudar en las tareas de casa, utilizar las escaleras en vez del ascensor o ir andando al colegio.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018

Código de ítem: 6CE128

Nº de ítem de la prueba: 28

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN:** La práctica de actividad física en los jóvenes

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>
<b>Tipo de respuesta:</b>	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

28. Según el texto que has leído, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmaciones	Verdaderas	Falsas
A. Practicar actividad física previene posibles enfermedades en la edad adulta.		
B. Los deportes de equipo y la competición favorecen el esfuerzo y la disciplina en los niños.		
C. La Organización Mundial de la Salud, recomienda realizar solamente una hora de ejercicio físico moderado al día, para niños de entre 5 y 17 años.		
D. El ejercicio y la actividad física favorecen los hábitos sedentarios.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

**Respuesta correcta:**

V- V- F- F

4 correctas. (Código 2)

3 correctas. (Código 1)

Otra respuesta: cualquier otra respuesta o respuesta nula. (Código 0)

En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE129
	Nº de ítem de la prueba: 29

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN:** La práctica de actividad física en los jóvenes

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input type="checkbox"/>	Media <input checked="" type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

29. Según el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, una de las razones por las que debemos practicar actividad física es que mejora la autoestima. ¿Cuál de estas frases define mejor que es la autoestima? La autoestima es...

- A. la falta de habilidades para practicar actividad física.
- B. la valoración que uno tiene de sí mismo.
- C. cuando viajamos en un coche al que queremos mucho.
- D. vivir sin preocupaciones.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p>B. la valoración que uno tiene de sí mismo.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem: 6CE130
	Nº de ítem de la prueba: 30

**Competencia en comunicación lingüística: Comprensión escrita.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN:** La práctica de actividad física en los jóvenes

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
BLOQUE DE CONTENIDO	Comunicación escrita: leer		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Deduce información y relaciones no explícitas		
DIFICULTAD ESTIMADA	Baja <input checked="" type="checkbox"/>	Media <input type="checkbox"/>	Alta <input type="checkbox"/>

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

**30.** ¿Por qué la práctica de actividad física desarrolla habilidades de socialización?

- A. Porque a través de la actividad física se establecen relaciones entre las personas que lo practican.
- B. Porque la práctica de estas actividades disminuye el sedentarismo.
- C. Porque es muy importante a nivel familiar.
- D. Porque favorecen los conflictos entre personas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> (Código 1)</p> <p><i>A. Porque a través de la actividad física se establecen relaciones entre las personas que lo practican.</i></p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Nula: respuesta nula. (Código 0)</p> <p>En blanco: si se ha dejado en blanco. (Código 9)</p>

**Matriz de especificaciones de la Competencia en comunicación lingüística en lengua castellana 6º EP**

**COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA**

Bloques de contenido: escuchar y leer						
	Tipos de textos				c. escrita	c. oral
	Narrativo	Expositivo	Descriptivo	Argumentativo		
Localizar y obtener información	6CE104	6CE107 6CE110	6CE121	6CE125 6CE126 6CE128	20% 25%	20% 16,7%
Integrar e interpretar	6CE102 6CE103 6CE105 6CE106	6CE108 6CE111 6CE112 6CE115	6CE117 6CE119 6CE122	6CE123 6CE127 6CE129 6CE130	50% 45,8%	60% 66,6%
Reflexionar y valorar	6CE101	6CE109 6CE113 6CE114	6CE116 6CE118 6CE120	6CE124	30% 29,2%	20% 16,7%
	20% 20%	30% 30%	20% 23,3	30% 26,7	100%	100%

# Expresión escrita

## TABLA DE CODIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA PROPIA: ESPAÑOL

Criterios generales de codificación para los dos textos:

- En ambos textos se marcará "En blanco" cuando no haya ningún tipo de producción. (Código 9).
- Se marcará como Incorrecto en todos los apartados del texto correspondiente. (Código 0):
  - Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido.
  - Cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida.

## PRUEBA 1: REDACTAR LAS BASES DE UN CONCURSO

Seguramente hayáis participado alguna vez en algún concurso. Sabréis entonces que hay que tener en cuenta una serie de normas que estarán recogidas en un documento que constituyen *las bases del concurso*.

Imagina que eres el encargado de organizar un concurso en el colegio y tienes que escribir esas bases.

- Elige el tema del concurso, te doy algunas ideas: concurso de magia, de chistes, de interpretación, de dibujo, de fotografía, de cuentos... Puedes elegirlo libremente o inventarlo.
- Utiliza un vocabulario adecuado (utiliza términos como dotación, jurado, inscripción, categorías...)
- Ten en cuenta los aspectos que deben aparecer:
  - o Título del concurso.
  - o Categorías diferentes del concurso.
  - o Edad de los participantes o tramos de edad.
  - o Plazos de inscripción y última fecha de entrega, si hubiera.
  - o Composición del jurado.
  - o Lugares y direcciones.
  - o Premios, número de premios y entrega.

**Extensión mínima: 60 palabras. Escribe en el espacio en blanco de la página siguiente.**



## EXPRESIÓN ESCRITA

### Prueba 1: Redactar las bases de un concurso

COHERENCIA			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
1. Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. (6EE101)	<ul style="list-style-type: none"><li>- La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</li><li>- Faltan más de dos ideas de la información solicitada:</li><li>-Falta el título del concurso y el tema.</li><li>-No especifica las categorías del concurso.</li><li>- No aparecen la edad de los participantes o tramos de edad.</li><li>- No existen plazos de inscripción y última fecha de entrega, si hubiera.</li><li>- No especifica los miembros del jurado.</li><li>- No indica lugares y direcciones.</li><li>- No hace referencia a los premios y su entrega.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</li><li>- Faltan hasta dos ideas de la información solicitada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</li><li>- Expresa toda la información indicada en la tarea:<ul style="list-style-type: none"><li>- Título del concurso.</li><li>- Categorías.</li><li>- Edad de los participantes o tramos de edad.</li><li>- Plazos de inscripción y última fecha de entrega, si hubiera.</li><li>- Composición del jurado.</li><li>- Lugares y direcciones.</li><li>- Premios, número de premios y entrega.</li></ul></li></ul>

<b>COHERENCIA</b>			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
<p>2. Organiza y planifica el discurso. (6EE102)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comete más de tres fallos en alguno de los siguientes aspectos:</li> <li>- Las ideas se presentan desorganizadas, con saltos u omisiones entre las mismas.</li> <li>- Añade información irrelevante para las bases del concurso.</li> <li>- Utiliza oraciones largas o mal construidas, que hacen perder la intención comunicativa de la oración o no transmiten información.</li> <li>- El título no es adecuado o es incoherente con el resto del texto; o no incluye título.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comete hasta tres fallos en alguno de los siguientes aspectos:</li> <li>- Las ideas se presentan desorganizadas, con saltos u omisiones entre las mismas.</li> <li>- Añade información irrelevante para las bases del concurso.</li> <li>- Utiliza oraciones largas o mal construidas, que hacen perder la intención comunicativa de la oración o no transmiten información.</li> <li>- El título no es adecuado o es incoherente con el resto del texto; o no incluye título.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa las bases del concurso con ideas organizadas y en progresión temática (sin saltos u omisiones en los apartados).</li> <li>- El texto está estructurado.</li> <li>- Utiliza oraciones sencillas y bien construidas.</li> <li>- El tema es adecuado y coherente con el resto del texto.</li> <li>- Aporta información complementaria relacionada con los apartados solicitados.</li> <li>- Es original en sus ideas.</li> </ul>

<b>COHESIÓN</b>			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
<p>3. Escribe textos [...] enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (6EE103)</p>	<p>El texto está desenlazado, no hay conexión entre los distintos enunciados. No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto. (No se valorará negativamente la ausencia de conectores al comienzo de cada paso, ya que se considera que el tipo de texto no los requiere.) Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios.</p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión y temporalidad al texto cuando este lo requiere. En general, el texto está bien estructurado y cohesionado. Comete, como máximo, un error.</p>	
<p>4. Aplica correctamente los signos de puntuación [...] (6EE104)</p>	<p>-Comete más de tres fallos en el uso básico de los signos de puntuación por error u omisión en el texto producido: Ejemplos: - No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. - No utiliza el punto al finalizar una oración. - Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. - Ausencia de comas en las enumeraciones.</p>	<p>- Comete hasta tres fallos en el uso básico de los signos de puntuación por error u omisión: Ejemplos: - No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. - No utiliza el punto al finalizar una oración. - Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. - Ausencia de comas en las enumeraciones.</p>	<p>No comete ningún fallo, ni por error ni por omisión, en el uso básico de los signos de puntuación.</p>

<b>ADECUACIÓN y PRESENTACIÓN</b>			
	<b>Incorrecto (Código 0)</b>	<b>Bien (Código 1)</b>	<b>Muy bien (Código 2)</b>
5. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (6EE105)	El tipo de texto producido no se corresponde con el que se requiere en la tarea (bases de un concurso). Por ejemplo: realiza una descripción, escribe un texto expositivo o narrativo, etc.	El tipo de texto producido se corresponde con el que requiere la tarea (escribe las bases de un concurso).	
6. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula (6EE106)	Comete más de tres fallos en la aplicación de las reglas generales de acentuación y mayúsculas.	No comete ningún fallo al aplicar las reglas generales de acentuación y mayúsculas	
7. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. [...] Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. (6EE107)	La presentación es descuidada. - No respeta el formato dado para la tarea. - Hay borrones y abundan las tachaduras. - La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.	En general, la presentación es cuidada. - Respeto el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas. - Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones. - La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.	
8. Utiliza un vocabulario adecuado para las diferentes funciones del lenguaje. (6EE108)	No utiliza un vocabulario adecuado a la propuesta de la actividad.	Utiliza un vocabulario adecuado (emplea términos como dotación, jurado, inscripción, categorías...)	

ADECUACIÓN y PRESENTACIÓN			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
9. Escribe textos usando el registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (6EE109)	<p>Comete más de dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Separación correcta de palabras.</li> </ul> <p>Ejemplo:  *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo).</p> <p>O en el uso de las siguientes normas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v</li> <li>- g/j</li> <li>- uso de la h (también en palabras con h intercalada).</li> <li>- m antes de p y b</li> <li>- r/rr</li> <li>- palabras terminadas en –z y en –d</li> <li>- uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc</li> <li>- palabras terminadas en –y</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul>	<p>Comete hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Separación correcta de palabras.</li> </ul> <p>Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). o en el uso de las siguientes normas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v</li> <li>- g/j</li> <li>- uso de la h (también en palabras con h intercalada).</li> <li>- m antes de p y b</li> <li>- r/rr</li> <li>- palabras terminadas en –z y en –d</li> <li>- uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc</li> <li>- palabras terminadas en –y</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul>	<p>No comete ningún fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Separación correcta de palabras.</li> </ul> <p>Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). o en el uso de las siguientes normas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v</li> <li>- g/j</li> <li>- uso de la h (también en palabras con h intercalada).</li> <li>- m antes de p y b</li> <li>- r/rr</li> <li>- palabras terminadas en –z y en –d</li> <li>- uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc</li> <li>- palabras terminadas en –y</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul>

## PRUEBA 2: ¡UNA NOTICIA SORPRENDENTE!

La noticia comunica una información desconocida a los lectores sobre un evento, acontecimiento o suceso de interés y tiene su estructura particular: titular, encabezado, párrafos con información secundaria y otros complementos como fotos o gráficos.



Te vas a convertir en un **joven periodista**, tendrás que **escribir una noticia para el periódico de tu barrio**. Para ello te vamos a dar **la imagen** que acompaña a dicha noticia. Ten en cuenta la siguiente información:

- ✓ Escribe un titular para tu noticia.
- ✓ Se claro y ordenado en la información, da mayor relevancia a lo que quieras destacar y describe con detalle lo ocurrido.
- ✓ Responder a estas seis preguntas clave te ayudará: **¿qué?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuándo? y ¿quién?**
- ✓ Finalmente revisa lo que hayas escrito, vigila las faltas de ortografía, puntos y comas. **Tiene que tener una extensión mínima de 80 palabras.**

¡Así tus lectores podrán comprender lo que ha ocurrido con claridad!



## EXPRESIÓN ESCRITA

### Prueba 2: ¡Una noticia sorprendente!

COHERENCIA			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
1. Expresa sus ideas y las trasmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. (6EE110)	<ul style="list-style-type: none"><li>- La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</li><li>- Faltan más de dos ideas de la información solicitada:<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta el titular de la noticia.</li><li>• Falta explicar qué sucede y dónde sucede la noticia.</li><li>• Falta indicar quién o quienes forman parte de la noticia sorprendente.</li><li>• No aparece el por qué imaginan que ha sucedido esto.</li><li>• No indica cuándo sucede.</li><li>• No especifica cómo ha podido suceder todo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</li><li>- Faltan hasta dos ideas de la información solicitada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</li><li>- Expresa toda la información indicada en la tarea, describiendo con detalle lo ocurrido:<ul style="list-style-type: none"><li>- Titular.</li><li>- ¿Qué sucede?</li><li>- ¿Dónde ocurrió todo?</li><li>- ¿Cómo ocurrió?</li><li>- ¿Quién o quiénes participan?</li><li>- ¿Cuándo sucedió todo?</li><li>- ¿Por qué imaginan que ha sucedido esto?</li></ul></li></ul>

<b>COHERENCIA</b>			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
<p>2. Organiza y planifica el discurso. (6EE111)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comete más de tres fallos en alguno de los siguientes aspectos:</li> <li>- Las ideas se presentan desorganizadas, con saltos u omisiones entre las mismas.</li> <li>- Añade información irrelevante para la noticia periodística.</li> <li>- Utiliza oraciones largas o mal construidas, que hacen perder la intención comunicativa de la oración o no transmiten información.</li> <li>- El título no es adecuado o es incoherente con el resto del texto; o no incluye título.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comete hasta tres fallos en alguno de los siguientes aspectos:</li> <li>- Las ideas se presentan desorganizadas, con saltos u omisiones entre las mismas.</li> <li>- Añade información irrelevante para la noticia periodística.</li> <li>- Utiliza oraciones largas o mal construidas, que hacen perder la intención comunicativa de la oración o no transmiten información.</li> <li>- El título no es adecuado o es incoherente con el resto del texto; o no incluye título.</li> <li>- Utiliza otro tiempo verbal distinto del pasado para referirse al hecho de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa la noticia con ideas organizadas y en progresión temática (sin saltos u omisiones en los apartados).</li> <li>- El texto está estructurado correctamente.</li> <li>- Utiliza oraciones sencillas y bien construidas.</li> <li>- El titular es adecuado y coherente con el resto del texto.</li> <li>- Aporta información complementaria relacionada con la noticia.</li> <li>- Es original en sus ideas.</li> <li>- Utiliza el pasado como tiempo verbal para referirse al hecho de la noticia.</li> </ul>



COHESIÓN			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
3. Escribe textos [...] enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (6EE112)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto está desenlazado, no hay conexión entre los distintos enunciados.</li> <li>- Comete más de dos de los siguientes fallos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición y ausencia innecesaria de conectores.</li> <li>- Utilización de conectores de forma incorrecta.</li> <li>- Los elementos de cohesión son escasos, la cohesión de los enunciados es débil (repeticiones innecesarias, escasez de anáforas, catáforas, de sinónimos o sustituciones pronominales, etc.).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comete hasta dos de los siguientes fallos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición innecesaria de conectores.</li> <li>- Utilización de conectores de forma incorrecta.</li> <li>- Ausencia de conectores necesarios.</li> <li>- Los elementos de cohesión son escasos, la cohesión de los enunciados es débil (repeticiones innecesarias, escasez de anáforas, catáforas, de sinónimos o sustituciones pronominales, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlaza correctamente los enunciados, utilizando adecuadamente los conectores discursivos cuando es necesario.</li> <li>- Existen elementos que cohesionan los enunciados y evitan repeticiones (anáforas, deixis, elipsis justificadas, sustituciones pronominales, sinónimos, etc.).</li> </ul>
4. Aplica correctamente los signos de puntuación [...] (6EE113)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comete más de tres fallos en el uso básico de los signos de puntuación por error u omisión en el texto producido. Ejemplos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- No utiliza el punto al finalizar cada párrafo u oración.</li> <li>- Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos.</li> <li>- Ausencia de comas en las enumeraciones.</li> <li>- Utiliza sólo un signo de interrogación o admiración en las preguntas o exclamaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comete hasta tres fallos en el uso básico de los signos de puntuación por error u omisión. Ejemplos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- No utiliza el punto al finalizar cada párrafo u oración.</li> <li>- Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos.</li> <li>- Ausencia de comas en las enumeraciones.</li> <li>- Utiliza sólo un signo de interrogación o admiración en las preguntas o exclamaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<p>No comete ningún fallo, ni por error ni por omisión, en el uso básico de los signos de puntuación.</p>

<b>ADECUACIÓN y PRESENTACIÓN</b>			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
5. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (6EE114)	El tipo de texto producido no se corresponde con el que se requiere en la tarea (¡Una noticia sorprendente!). Por ejemplo: realiza una descripción, escribe un texto expositivo o narrativo, etc.	El tipo de texto producido se corresponde con el que requiere la tarea (¡Una noticia sorprendente!).	
6. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula (6EE115)	Comete más de tres fallos en la aplicación de las reglas generales de acentuación y mayúsculas.	No comete ningún fallo al aplicar las reglas generales de acentuación y mayúsculas	
7. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. [...] Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. (6EE116)	La presentación es descuidada. - No respeta el formato dado para la tarea. - Hay borrones y abundan las tachaduras. - La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.	En general, la presentación es cuidada. - Respeto el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas. - Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones. - La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.	
8. Utiliza un vocabulario adecuado para las diferentes funciones del lenguaje. (6EE117)	No utiliza un vocabulario adecuado a la propuesta de la actividad.	Utiliza un vocabulario adecuado (emplea términos como granjero, granja, corrales, avícola, jaulas, ...)	

<b>ADECUACIÓN y PRESENTACIÓN</b>			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
<p>9. Escribe textos usando el registro adecuado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (6EE118)</p>	<p>Comete más de dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:            -Separación correcta de palabras.            Ejemplo:            *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo).            O en el uso de las siguientes normas ortográficas:            - b/v            - g/j            - uso de la h (también en palabras con h intercalada).            - m antes de p y b            - r/rr            - palabras terminadas en –z y en –d            - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc            - palabras terminadas en –y            - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>	<p>Comete hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:            -Separación correcta de palabras.            Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). o en el uso de las siguientes normas ortográficas:            - b/v            - g/j            - uso de la h (también en palabras con h intercalada).            - m antes de p y b            - r/rr            - palabras terminadas en –z y en –d            - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc            - palabras terminadas en –y            - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>	<p>No comete ningún fallo en los siguientes aspectos:            -Separación correcta de palabras.            Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). o en el uso de las siguientes normas ortográficas:            - b/v            - g/j            - uso de la h (también en palabras con h intercalada).            - m antes de p y b            - r/rr            - palabras terminadas en –z y en –d            - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc            - palabras terminadas en –y            - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>

**Matriz de especificaciones de la Competencia en comunicación lingüística en lengua castellana 6º EP**

**Expresión Escrita**

		Bloques de contenidos: hablar y escribir		Total Porcentaje en la prueba
		Instructivo	Narrativo	
Procesos	Coherencia	6EE101 6EE102	6EE110 6EE111	20% 21%
	Cohesión	6EE103 6EE104	6EE112 6EE113	20% 21%
	Adecuación y Presentación	6EE105 6EE106 6EE107 6EE108 6EE109	6EE114 6EE115 6EE116 6EE117 6EE118 6EE119	60% 58%
	Porcentaje en la prueba	40% 47%	60% 53%	100%